Eduardo y Roberto Kennedy Son Deportados al Brasil



5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

28 PAGINAS EN TRES SECCIONES
Inclusive una revista en multicolor

Sábado 6 de Enero de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI. — Número 7084

PROSEGUIRA LA GUERRA EN EL CHACO

Reanudarán las Hostilidades a las 24 de Hoy

FRACASARON LAS GESTIONES DE PAZ

Fueron Inútiles los Esfuerzos de los Mediadores de la Paz



EL DOCTOR ZUBIZARRETA, ministro plenipotenciario paraguayo ante la comisión del Chaco de la Liga de las Naciones



EL DELEGADO mejicano. Dr. Rivera y el embajador de la República de Méjico

GENERAL Fredemberg, delegado francés (arriba), y el doctor Boero (abajo)



EL SEÑOR Julio Alvarez del Vayo, presidente de la comisión del Chaco de la Liga de las Naciones, y el general Robertson, miembro de la misma

En Paraguay y en Bolivia Incitan a Reiniciar la Lucha

Todo Está Listo en el Frente Para una Acción de lo más Sangrienta

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE GUERRA

La Toma del Fortín Estero por Parte de Paraguay Originó Mitines de Protesta en Oruro

(United Press)

ASUNCION, 6. — Oficialmente se informó que no se había pedido una prolongación de la tregua. A medianoche terminará el armisticio y será renovada la guerra.

Será violenta la lucha

(United Press)

LA PAZ, 6. — Es opinión casi unánime que la violación del armisticio por parte del Paraguay, con la toma del fortín Esteros, desencadenará nuevamente la lucha en el Chaco, posiblemente con mayor violencia y carácter más sangriento.

La noticia dada por el comando boliviano provocó indignación. En Oruro se efectuó una manifestación, pidiendo al gobierno que se retire de las negociaciones que patrocina la comisión de la Liga y que están radicadas en Buenos Aires y que prosiga la guerra.

Una nueva violación de la tregua

(International News Service)

LA PAZ, 6. — El comando superior en el Chaco denuncia que los paraguayos han efectuado una nueva violación del armisticio, atacando el día 4 el fortín Esteros, siendo víctimas el subteniente Baldivieso y cinco soldados, replegándose el resto de la guarnición ordenadamente.

No hay tiempo para detener el fuego

(United Press)

ASUNCION, 6. — Hasta mediodía, no se había recibido en ésta ningún pedido de la comisión de la Liga para prolongar el armisticio, que vence esta noche a las 24.

En el Ministerio de Relaciones Exteriores se le aseguró a la United Press, que aun en el caso de que el pedido llegase esta tarde, no habrá tiempo para detener la renovación de la guerra, ya que no se podrían impartir las órdenes para continuar la suspensión de las hostilidades.

Listos para entrar en acción

Se informa extraoficialmente que Estigarribia ordenó al ejército estar listo para el avance esta noche, al expirar la tregue, aunque es poco probable que haya lucha, pues no hay bolivianos cerca de las posiciones ocupadas ahora por las tropas paraguayas, cuya acción se limitará entonces a la ocupación de los fortines abandonados por los bolivianos.

Los diarios y el público parecían contrarios a la continuación del armisticio en las actuales condiciones, a menos que Bolivia consintiese en retirarse del Chaco y reducir su ejército.

Un Diario de Paraná y Otro de Corrientes Fueron Suspendidos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 6. — Por disposición del gobierno nacional, fué clausurado el diario radical de esta capital "El Tiempo" que dirige el periodista y líder radical, señor Silvano Santander.

El Diario "El Día"

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 6. — Por orden del gobierno nacional se suspendió por 5 días al diario "El Día".

PROMULGARAN LA LEY SALITRERA

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — Será promulgada hoy la ley salitrera recientemente aprobada por el Parlamento.

Lo Dispuso el Gobierno del Uruguay

Vivían en Melo, Capital de Cerro Largo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 6. — Un diario matutino da la versión, que ha sido confirmada, de que habrían sido deportados al Brasil, por orden del gobierno uruguayo, los hermanos Roberto y Eduardo Kennedy. Como se sabe, ambos están viviendo actualmente en la ciudad de Melo — capital del departamento de Cerro Largo —, en la frontera con el Brasil.

Entre Mendieta y Grau San Martín se Cambiaron Cartas

(United Press)

LA HABANA, 6. — El ministro uruguayo, Sr. Fernández de Medina, que actúa de mediador en el pleito interno cubano, anunció que las cartas cambiadas entre Mendieta y Grau San Martín serán publicadas hoy, y establecerán las bases para un acuerdo político.

Mendieta comunicó a Grau San Martín que era imposible participar en unas elecciones presididas por el actual presidente, el que no sería imparcial.

Grau San Martín habría replicado que él no sería un obstáculo, por cuyo motivo deseaba ser reemplazado por un nuevo presidente provisional, elegido por un nuevo gabinete de concentración y un nuevo consejo de Estado.

MEJICO INTENSIFICA LA PRODUCCION PETROLIFERA

(Agencia Havas)

MEJICO, 6. — El gobierno encara intensificar la producción petrolífera con el fin de utilizar los recursos obtenidos en el reembolso de la deuda nacional.

EL CROIX DU SUD IRA A RIO

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 6. — El aviador de Bonnot, anuncia que vendrá a esta capital en la semana próxima, a bordo del hidroavión "Croix du Sud", con el cual efectuó la travesía del Atlántico.

Zubizarreta Cree que no se Aceptará Alargar la Tregua

Todas las Noticias dan por Descartada la Reanudación de la Lucha

REDUCIDA EXTENSION DEL FRENTE

En Muñoz los Paraguayos Tienen un Ejército de más de Treinta Mil Hombres

ENTREVISTADO el doctor Zubizarreta en momentos de entrar en prensa esta edición, nos dijo que su opinión coincidía con las informaciones que desde las dos capitales de los países beligerantes dan por descontada la prosecución de la guerra.

Para ser específico, este funcionario paraguayo que desde hace cerca de un mes constituye el eje de las negociaciones pacificadoras en lo que toca a la actitud de su país, agregó lo siguiente:

"Aunque la prórroga del armisticio depende de mi gobierno, yo no creo que mi gobierno la concederá."

Interrogado acerca de la forma que revestirá la reiniciación de las hostilidades, el doctor Zubizarreta afirmó que ella estará ya determinado por los respectivos comandos de los ejércitos en lucha. Pudimos deducir de sus palabras que seguramente las operaciones se reanudarán concentradas desde el frente Muñoz donde los paraguayos poseen cerca de treinta mil hombres sobre un frente que ha quedado reducido desde hace poco menos de dos meses de una extensión de ciento veinte kilómetros a una extensión de poco más de veinte.

En las últimas horas se acentuó el pesimismo

Durante la noche de ayer y el día de hoy prosiguieron activamente las gestiones que realiza la Comisión del Chaco de la Liga de las Naciones, que preside el señor Julio Alvarez del Vayo, tendientes a la obtención de un tratado de paz entre Paraguay y Bolivia.

Respecto del resultado de las diversas diligencias y conversaciones habidas en las últimas horas, se guardaba la más absoluta reserva, aunque nos fué posible obtener una información de fuente fidedigna, según la cual el gobierno paraguayo estaría dispuesto a no conceder una nueva prórroga de la tregua. Siendo ello así, esta noche, a las 24 horas, se reiniciarían las hostilidades y con ellas se desvanecería casi por completo la perspectiva de un acuerdo que condujera a la paz.

Había suma nerviosidad

El ambiente de nerviosidad que reinaba en la Comisión del Chaco y las delegaciones de Bolivia y Paraguay, esta última presidida por el doctor Zubizarreta, dió prueba de la angustia con que transcurrían las horas, hasta el momento en que las hostilidades serán reanudadas, y de la febril actividad que desplegaban los mediadores destacados por la Sociedad de las Naciones.

Una atmósfera de pesimismo dominaba el panorama en esos círculos, ya que nada hacía suponer que pudiera llegarse a una solución inmediata, de acuerdo con el estado de las conversaciones.

Se espera, sin embargo, con gran ansiedad lo que pueda resultar de los trabajos que se realicen en la tarde y noche de hoy, como último esfuerzo encaminado hacia la paz del Chaco.

No obstante, dados los acontecimientos de las últimas horas, se han perdido casi todas las esperanzas de llegar a un entendimiento y se entiende como inevitable la reanudación de las hostilidades, esta noche a las 21 horas.

Las gestiones de esta tarde

Esta tarde numerosos periodistas se valieron de toda suerte de recursos reporteriles para lograr alguna información autorizada sobre las esperanzas que quedaban de una prórroga de la tregua. Inútiles fueron todos los esfuerzos hechos en ese sentido. Alvarez del Vayo fué presionado varias veces durante el día por los cronistas de CRITICA, mostrando la misma actitud de hermética reserva que asumió desde un principio de las negociaciones primero en Montevideo y luego en esta capital.

"Nada que informar", ha sido su respuesta, a cada interrogante que se le dirigía.

Esta contestación, sin embargo, por el módulo que llevaba en cada caso, y unida, además, a los hechos conocidos, tenía una sola significación. Ello es que las gestiones de la pacificación del Chaco parecerían ir de mal en peor y que hasta último momento no se había vislumbrado la más remota posibilidad de que los acontecimientos serían detenidos por alguna contribución que trajera la ansiada prórroga a la matanza interrumpida hace pocas semanas por los buenos oficios de las diferentes agencias poderosas e influyentes que lograron una tregua aunque más no fuera que momentánea a la inútil carnicería entre los dos pueblos hermanos.

TRATANDO DE JUSTIFICARSE, BOLIVIA ACUSA A PARAGUAY

Fué Registrado un Temblor de tierra en Limogés

(United Press)

LIMOGES, 6. — Esta mañana registróse un temblor de tierra en el pueblo de Saint Julien, departamento de Indre, provocando gran pánico entre los habitantes quienes se lanzaron a las calles para ponerse en salvo.

El movimiento tuvo una dirección de Noroeste a Sudeste, creyéndose que el epicentro se encuentra en la Auvernia, posiblemente en las altas tierras volcánicas cuya actividad estaba extinguida.

Apedrearon la Legación Británica

También Hicieron Explosión Cinco Bombas en La Habana

(United Press)

LA HABANA, 6. — Esta mañana temprano explotó una poderosa bomba en el distrito central comercial de la ciudad, causando grandes daños en varios establecimientos. Otras cuatro bombas explotaron en diversos puntos, ocasionando perjuicios de menor importancia.

Ninguno de los explosivos produjo víctimas.

Un grupo de individuos que se cree comunistas realizó una demostración contra la legación británica, arrojando piedras y botellas a través de las ventanas del edificio donde aquélla se halla instalada. Las botellas contenían escritos protestando por el apoyo que Gran Bretaña presta al Japón contra Rusia.

Estallan bombas en varias ciudades

(Agencia Havas)

LA HABANA, 6. — Los terroristas continúan su campaña, haciendo estallar bombas en diversos barrios de la ciudad.

Es así que en las calles Aguacate y Obispo hicieron violenta explosión dos bombas colocadas por unos desconocidos, las cuales produjeron daños de consideración.

Se desmiente el rumor

(Agencia Havas)

LA HABANA, 6. — Los directores de la sucursal del Chase Bank en esta capital desmienten el rumor según el cual dicha institución financiera proveía de fondos a los elementos revolucionarios contrarios al gobierno del doctor Grau San Martín.

Multa a un comercio

(Agencia Havas)

LA HABANA, 6. — El gran negocio de artículos de lujo de esta capital El Encanto, ha sido multado en la suma de 900 dólares por violar la ley que limita el empleo de extranjeros.

Incidente en el Barrio Chino

(Agencia Havas)

LA HABANA, 6. — Un agente de policía del barrio chino de esta capital, el cual en esos momentos vestía ropas civiles, arrestó y golpeó al motorista del cónsul de China, doctor Yue, quien protestó ante el jefe de Policía.

El agente agresor será juzgado por una Corte Marcial.

Huelga en los almacenes Woolworth

(Agencia Havas)

LA HABANA, 6. Fuerzas del ejército hicieron varias descargas al aire a fin de disgregar varios grupos de huelguistas de los grandes almacenes Woolworth, provocando el pánico entre los manifestantes.

Expropiación de cementerios

(Agencia Havas)

LA HABANA, 6. — El Gobierno tiene en estudio un proyecto de expropiación de cementerios, los cuales forman parte actualmente de los bienes de la Iglesia.

El camposanto de esta capital solamente, está avaluado en tres millones.

Reducción de tarifas telefónicas

(Agencia Havas)

LA HABANA, 6. — El Gobierno dió un decreto reduciendo en un 35 por ciento las actuales tarifas telefónicas.

Sostienen Que el Día 4 Ocuparon Fortín Esteros

En La Paz Creen que con Esto han Fracasado las Gestiones de Paz en el Chaco

(United Press)

LA PAZ, 6. — Oficialmente se anuncia que el Paraguay violó por tercera vez el armisticio, atacando y ocupando el fortín Esteros, siendo muertos el subteniente Baldivieso y cinco soldados bolivianos.

El comunicado del general en jefe del ejército boliviano, general Peñaranda, dando cuenta del suceso, dice lo siguiente: "El enemigo violó por tercera vez el pacto del armisticio. El día 4 a las horas 24, una fracción enemiga atacó sorpresivamente a una débil fracción adelantada nuestra, del fortín Esteros, habiendo hecho víctima al subteniente Baldivieso y cinco soldados. El resto de la fracción logró desprenderse de los enemigos y replegarse. — Fdo.: Peñaranda".

La noticia causó indignación general en La Paz, opinándose que el Paraguay ha precipitado los acontecimientos y hecho fracasar las negociaciones de paz.

La cuestión del Chaco

(Agencia Havas)

GINEBRA, 6. — En los círculos de la Sociedad de las Naciones se atribuye una gran importancia a los esfuerzos realizados hoy mismo por la Comisión de Encuesta, en Montevideo, para orientar el conflicto del Chaco hacia una solución pacífica.

Se cree en dichos círculos en Ginebra que algunos Estados latinoamericanos desean que los Estados limítrofes intenten nuevamente realizar la obra de pacificación, pero esta eventualidad parece no agradar a los dirigentes de la Sociedad de las Naciones, dada la infructuosa experiencia intentada recientemente por estos países y las preferencias de la organización ginebrina y de la Comisión de Encuesta, están en favor del envío de este asunto a la Corte Internacional de Justicia de La Haya.

En los círculos de la Sociedad de las Naciones se está persuadido que este procedimiento es el que triunfará finalmente y ya se han tomado las debidas disposiciones a fin de que el 14 del presente, es decir, dos días antes de la reunión del Consejo, se dé a conocer este asunto a los representantes de los países interesados, señores Caballero de Bedoya y Costa Durels, quienes se encontrarán en Ginebra para preparar las deliberaciones del Consejo.

Los señores Costa Durels y Caballero de Bedoya son esperados en Ginebra, a más tardar, el 13 del presente, por la mañana.

Se Embarca de Regreso Hoy, C. Hull

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 6. —El secretario de Estado norteamericano, Cordell Hull, partió en automóvil para Valparaíso desde donde saldrá esta noche a bordo del vapor Santa Bárbara en viaje de regreso a los Estados Unidos.

Durante la travesía se propone visitar brevemente el Perú y el Ecuador.

ESTADOS UNIDOS NO SE PREOCUPA DE LAS DEUDAS DE LA GUERRA

El Senador Pitman Dice que es una Cuestión Secundaria

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 6. — No obstante la insistencia de numerosos senadores que desearían que el gobierno realizase enérgicas gestiones para lograr el reembolso de las deudas de guerra, la conducta de la administración permanece fiel a la definición del presidente de la comisión de Relaciones Exteriores del Senado, Mr. Pitman quien ha declarado que la cuestión de las deudas de guerra debe pasar a un lugar secundario ante la necesidad inmediata de restaurar el comercio internacional.

Dicho senador manifestó: "Podemos lograr que Francia admita nuestros metales, nuestros trigos y nuestras carnes admitiendo nosotros en compensación sus vinos de alta calidad que no tienen competencia en América. De la misma manera podemos consumir cierta cantidad de algodón y lana inglesa. No hay que olvidar que las deudas de guerra han proporcionado un excelente pretexto a los republicanos para oponerse a la extensión de los poderes del presidente en materia de negociaciones de tratados comerciales.

MEJORARA EL PRECIO DEL TRIGO

El Subcomité Propone la Fijación de Precios Mínimos

(United Press)

LONDRES, 6. — El subcomité de la comisión internacional consultiva del trigo, ha enviado a dicha comisión un informe sobre las condiciones de los mercados, que ha causado sorpresa entre los comisionados, quienes lo recibieron hoy.

El informe contiene un proyecto de convenio, por el cual se establecerían precios mínimos para el trigo y la harina.

Se considera que en caso de ser adoptado, cuando la comisión internacional se reuna el día 23 del corriente, el convenio llegaría a revolucionar las condiciones del mercado internacional de granos.

La cuestión precios

(United Press)

LONDRES, 6. — El informe del subcomité de la comisión internacional del trigo propone el establecimiento de precios mínimos para los trigos de diversos grados, sin especificar los precios, cosa que deberá desenvolver la comisión internacional.

El proyecto de convenio que sugiere, tendría dos efectos: elevar los precios, mediante lo cual mejoraría la situación de los agricultores de los países exportadores y extender el mercado mediante la fijación de precios, que permitiría a los importadores reducir las tarifas.

También sugiere que, después de que se hayan fijado los precios mínimos, los gobiernos signatarios del convenio aplicarían medidas destinadas a asegurar el mantenimiento de los precios y si cualquier país violase el convenio, todos los demás quedarían libres de sus obligaciones.

Las cifras contenidas en el informe están basadas en los precios alcanzados por trigo canadiense número 2, en Liverpool, durante el segundo semestre de 1933.

De Primera Magnitud



DOROTHY BELL es una chica que está causando sensación en Hollywood por su talento y su belleza. En el grupo de las nuevas estrellas, Dorothy fulgura en el firmamento cinematográfico con proyecciones de primera magnitud; y esto lo saben bien los directores, que sabrán sacarle provecho.

Con un Salvavidas se Habría Lanzado al Mar Stavisky

Saltó por la Borda del Vapor Alpherat, Cerca de las Islas Canarias, Provisto de un Salvavidas

(United Press)

LISBOA, 6. — Una estación radiotelegráfica portuguesa informa que el vapor holandés Alpherat comunicó que un pasajero que se cree pudiera ser el famoso falsificador Stavisky, buscado por la policía francesa con motivo del escándalo de los bonos de Bayona, se arrojó al mar, provisto de un salvavidas, ayer a las 19.30 horas, mientras el Alpherat navegaba a 8 millas de las costas de Santa Cruz de Tenerife, Isla Canarias.

Esperan detenerlo en 24 horas

(United Press)

PARIS, 6. — La Sureté Generale anunció hoy al mediodía que espera arrestar a Stavisky dentro de 24 horas.

También indicó que no le interesa la información del vapor holandés Alpherat.

Una investigación

(United Press)

PARIS, 6. — El presidente del Consejo, señor Chautemps, ha ordenado que se efectúe una investigación meticulosa en la Sureté Generale, para descubrir a los responsables de haber ocultado a la acción de la justicia cuanto se relacione con el caso Stavisky.

Era un "polizón"

(United Press)

ROTTERDAM, 6. — El capitán del vapor Alpherat ha comunicado radiotelegráficamente a los armadores del buque que un "polizón" que iba a bordo se arrojó ayer al mar provisto de un salvavidas.

Las autoridades de la compañía han informado a la United Press que no hay ninguna razón para creer que se trata de Stavisky.

Los fraudes anteriores cometidos por Stavisky

(United Press)

PARIS, 6. — El ministro de Justicia, Reynaldy, a imitación de la investigación que Chautemps ordenó efectuar en la Sureté Générale, ha dispuesto que se realice una investigación sobre los presuntos abusos judiciales que habrían permitido a Stavisky sustraerse a los procesos de fraudes anteriores cometidos por el mismo.

Se presentó un socio suyo a la policía

El gobierno, por otra parte, ha anunciado que se adoptarán las más severas medidas contra quienes resulten culpables.

Mientras tanto, M. Hayotte, director del music hall Empire, asociado íntimamente a Stavisky, presentose esta mañana voluntariamente a la policía, siendo inmediatamente conducido a las oficinas comerciales que Stavisky posee en el palacio Saint George para presenciar la apertura de la caja de seguridad mediante un soplete al cual hubo de apelarse en vista de que Hayotte insistió en que había perdido la llave hace años.

La presentación de Hayotte se produjo después de varios días de ser buscado infructuosamente por la policía.

El Alpherat llevaba solamente dos pasajeros

(United Press)

ROTTERDAM, 6. — El vapor holandés "Alpherat", que radiotelegrafió anunciando que un pasajero que se cree pudiera ser el falsificador Stavisky, se arrojó al agua frente a las Canarias, es un buque de carga con comodidades limitadas para pasajeros.

Dicho vapor zarpó de Rotterdam el día 30 de diciembre en viaje directo para Montevideo.

Los propietarios del buque señores Van Nievelt Goudriaan y Compañía, han declarado a la United Press no haber recibido ninguna noticia de que a bordo fuera Stavisky "a menos —dijeron— que fuera como "polizón", cosa que nos parece fantástica pues el "Alpherat" llevaba solamente dos pasajeros: un austríaco y su esposa".

Se Precipitó de un Barranco un Aeroplano

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — Un aeroplano militar que desde la base de Quintero se dirigía a Santiago, se precipitó en un barranco a la mitad del camino.

El piloto salió ileso del accidente, pero un oficial que lo acompañaba sufrió la fractura de las piernas.

El aparato quedó destrozado.

MANUEL FERREYRA ES AGASAJADO EN ROMA

(Agencia Havas)

ROMA, 6. — Todos los diarios dedican entusiásticos elogios al jugador argentino Manuel Ferreira, quien participó ayer en la sesión de entrenamiento del equipo Roma en el que forman sus amigos Scopelli, Guaita y Stagnaro.

"Il Popolo de Roma" declara que aquéllos que siguieron paso a paso a Ferreira en su admirable carrera y que ayer admiraron su juego, pueden afirmar de una manera rotunda que se trata de un jugador excepcional.

El Obispo Alemán Revocó las Leyes Eclesiásticas

Fueron Internados dos Sacerdotes Católicos por Ofensas al Régimen Nazi

(United Press)

BERLIN, 6. — Poniendo en práctica el principio de la jefatura única en la Iglesia Evangélica Alemana, el obispo Ludwig Mueller ha revocado todas las leyes eclesiásticas aprobadas en 1933 y ha prohibido, bajo pena de destitución, que los clérigos alemanes entren en controversias "destruyendo la alianza que es necesario establecer entre la Iglesia Evangélica y el Estado nacional-socialista".

Se prohiben las controversias

Mueller ha declarado ilegales las controversias intereclesiásticas y ha prohibido que se haga "mal uso de los servicios religiosos utilizándolos para propaganda de las diferencias entre la Iglesia y la política".

Se castigará con la suspensión o destitución a los pastores que incurran en falta, y prohibe a los pastores y miembros de la Iglesia distribuir panfletos en los que se trate de cuestiones políticas.

Fueron internados dos sacerdotes

(United Press)

STUTTGART, 6. — La policía política ha remitido a los campos de concentración, a los sacerdotes católicos Danselmeir y Strum, curas de las ciudades de Metzingen y Waldheim, respectivamente, por ofensas al régimen nazi.

Simultáneamente puso en libertad a veinte detenidos por delitos de menor cuantía, de acuerdo con la nueva disposición política de "castigar a los seductores del pueblo y perdonar a los seducidos".

Severamente se castiga la inmoralidad

(United Press)

GOERLITZ, 6. — Por primera vez los tribunales de justicia dictaron sentencia en un caso de inmoralidad, esterilizando a un obrero de 54 años de edad, acusado de haber cometido una ofensa inmoral.

Goering realiza una política conciliadora

Por otra parte, el primer ministro prusiano, Goering, anunció la implantación de una política conciliadora, dirigiendo al público un llamamiento para que se abstenga de la tendencia general a repudiar a los libertados de los campos de concentración con motivo de la amnistía de Navidad, recomendado en que, por el contrario, se le ayude a encontrar el camino "de la nueva comunidad alemana, aunque, naturalmente, no debe hacerse en desventaja de los individuos de las tropas de asalto y de los partidarios que lucharon lealmente en los años de prueba del nazismo".

Suprimirán los avisos de la radio

(United Press)

BERLIN, 6. — El consejo económico de publicidad anunció que serán eliminados todos los avisos de las transmisiones de radio.

"Los servicios de la radio —dice— deben servir de instrumento de propaganda pública solamente para el pueblo alemán".

Partió Hacia Portugal Mr. Lloyd George

(United Press)

LONDRES, 6. — El ex primerministro liberal, Lloyd George, acompañado de su hija Megan y de su hijo Gwilym, partió hoy para Portugal, donde se propone pasar un mes de vacaciones en la ciudad de Estoril.

ROOSEVELT TIENE UN SERIO COMPROMISO FINANCIERO - POLITICO

El Programa y Presupuesto del Presidente Americano Sigue Preocupando a Todos

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 6. — Podrá parecer extraño que los elementos conservadores de los círculos financieros americanos acojan sino con satisfacción, por lo menos con cierto alivio, el programa de presupuesto que prevee un déficit de siete mil millones para el próximo año fiscal, programa que eleva la deuda pública en 30 de junio de 1935, a cerca de 32 mil millones o sea 5.5 mil millones más que el máximo gastado en tiempo de guerra.

No obstante esta expresión de alivio, sería originada en primer lugar porque los círculos moderados dudan de las iniciativas intemperantes adoptadas por el Congreso, en segundo lugar porque la ruda franqueza del mensaje presidencial demostró que Mr. Roosevelt no profesa ilusionismos en materia financiera; en tercer lugar porque es probable que los ingresos fiscales durante el próximo año, sobrepasen las necesidades del presupuesto mientras que la revalorización probable de los stocks de oro de los bancos de la Reserva Federal, permitirá la reducción en tres mil millones del aumento previsto en la deuda pública, y en cuarto lugar, porque el presidente Roosevelt anunció claramente que el 30 de junio de 1935, marcaría el fin de los gastos extraordinarios para la restauración nacional y que a partir de esta fecha, la deuda pública será estabilizada.

Se considera asimismo que este compromiso moral y político tomado por el presidente, pone fin a la incertidumbre que existía sobre el porvenir financiero americano.

Los ardientes partidarios de la experiencia del presidente Roosevelt han elevado asimismo su voz para criticar dicho programa, no por la enormidad de sus cifras, sino precisamente por considerar que estas son insuficientes.

La Cotización del Dólar y de la Libra Esterlina

(United Press)

LONDRES, 6. — El dólar abrió hoy a 5.10 por libra esterlina, y el franco francés a 83 5/16.

En París

(United Press)

PARIS, 6. — El dólar abrió hoy a 16.35 francos, y la libra esterlina a 83.35.

Cierre del dólar

(United Press)

LONDRES, 6. — El dólar cerró hoy a 5.11.25 por libra esterlina y el franco francés a 83.7/32.

Intensificarán la Aviación con Nuestra América

Se Debe Entrar sin Tardanza en el Dominio de la Práctica — Dice "La J. Industrielle"

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — "La Journee Industrielle" publica en su primera página un largo artículo, en el que estudia la unión comercial aérea con la América del Sur y a ese respecto dice entre otras cosas lo siguiente:

"Tenemos en el 'Croix du Sud' un aparato capaz de efectuar esta unión de un extremo a otro. El ministerio de Aeronáutica ha encargado tres aparatos de cerca de 20 toneladas de peso: el Late 300 un Liore-Olivier y el Bleriot "S. Dumont", exigiendo para estos aparatos, dos radios de acción y la capacidad de carga útil que necesita el servicio de transporte comercial aéreo desde Francia a la América del Sur.

"La empresa Bleriot ha terminado sus ensayos en Coudebcen-Lencaux y las usinas Liore hacen sus primeros ensayos en Antibes.

"El Laté que fué encargado hace seis meses al Ministerio de Aeronáutica, fué confiado a la marina de guerra para realizar con él las primeras pruebas. En efecto, con un peso total de 23 toneladas y 155 kilos, realizó la travesía de Berre a San Luis de Senegal sobre un recorrido de 1670 kilómetros y de San Luis a Natal.

"Su radio de acción que es de 4.500 kilómetros, le permite afrontar fácilmente la travesía del Atlántico sur, lo que será posible hacer a una velocidad de 220 kilómetros por hora, mediante la ayuda de sobre-compresores y también se podrá aumentar la capacidad de carga útil, mediante el arreglo de ciertos detalles y por fin se podrá reemplazar los avisos, por hidroaviones de esta categoría, con el cual ningún aparato extranjero puede compararse.

"En efecto, el último aparato Dornier debe hacer escala sobre la plataforma del Westphalen, los aparatos italianos Savoia tienen un radio de acción superior a 2.400 kilómetros y el dirigible Graf Zeppelin, sólo puede ser utilizado durante seis o siete meses durante el año.

"La unión aérea de Francia con la América del Sur, para la cual la aviación francesa ha hecho el primero y más grande de los sacrificios, debe entrar sin mayor tardanza en dominio de la práctica.

"No se comprendería de otro modo, después del exitoso ensayo realizado por el Croix du Sud y de la competencia que nos hace la aviación extranjera".

Los Desocupados de Francia Aumentaron a la Suma de 26.012

(United Press)

PARIS, 6. — El informe semanal sobre la desocupación francesa, dado hoy a la publicidad, demuestra que el número de desocupados existente a fin de año se elevaba a 312.954, lo que representa un aumento de 9.614 con respecto a la semana precedente y de 26.012 desde fin de setiembre ppdo.

Hoy

—Dios y el tráfico.
—El niño pobre.
—Concurso original.
—Bartholdi.
—Box.
—Quinquela Martín.
—Embargo de fieras.
—Gallo de bronce.
—El Museo de Luján.

UN CARDENAL atropelló con su auto a un ciudadano romano. El mal chauffeur aduce que, como cardenal está en la misma categoría que los príncipes de sangre real y que, por lo tanto, goza del máximo de inmunidades. Para Roma los siglos no pasan. Desgraciadamente, las Pastorales de los Obispos y las Encíclicas de los Papas no dicen nada acerca de los accidentes de tráfico.

UN POBRE niño de provincia había oído hablar tanto de los Reyes Magos y de eso de poner los zapatos, que la noche del 5 al 6, antes de acostarse, puso sus botines en el umbral de la puerta de su casa, para que esperaran a los monarcas. Tarde en la noche oyó un ruido y se levantó a ver qué era. Entonces pudo observar que un perro se llevaba sus zapatos.

UNOS humoristas han resuelto establecer un concurso muy original: se trata de establecer un torneo que ganaría quien encuentre una farmacia abierta en día domingo. Lo más difícil de este torneo es que es de todos modos imposible realizar entrenamientos.

EN UN FILM con que se pretende dar una idea del fin del mundo, el espectador puede contemplar cómodamente la destrucción de Nueva York. Lo último que se cae es la estatua de la Libertad, ingenuo simbolismo con que no están de acuerdo muchos críticos de arte.

ANOCHE en el Luna Park, el boxeador Raúl Landini ofreció a los espectadores una admirable demostración de boxeo técnico. A la majestad de su dominio habrá que agregar la serenidad de su juego. Demostró, mediante recursos inesperados, que el box no es solamente el deporte de la trompada, sino también de la inteligencia.

EL PINTOR Quinquela Martín fué invitado a verificar la autenticidad de un cuadro que se le atribuía. Al comprobar que se trataba de una burda falsificación y en un rapto de ira, rompió la tela de una trompada. El falsificador estará ahora más contento que nunca de que no se le descubra, porque parece que Quinquela, además de pintor, es un hombre fuerte.

UNOS artistas de circo han pedido el embargo de varias fieras que ellos han comprado; pero que su antiguo poseedor no quiere entregar a pesar de haber recibido ya el dinero. Empleados de tribunales han sido encargados de la peligrosa misión. Con otro caso como este, se hará necesario que la justicia disponga de un destacamento de domadores.

LA POLICIA ha regalado al ministro del Interior un gallo de bronce, que ha sido colocado sobre la mesa del despacho. El gallo, claro símbolo de vigilancia, presidirá desde hoy la activa labor del ministro.

¿CUANTOS millones de pesos se habrán gastado ayer en juguetes? Llegó un momento en que los almacenes y grandes tiendas del centro no eran atendidos por faltas tiempo material para ello. A pesar de que se repite hasta el cansancio que el mundo está en crisis, el mundo no pierde la ilusión de las grandes fechas.

CERCA de medio millón de personas han desfilado durante todo el año pasado por el Museo Histórico de Luján. Esto da una proporción de mil quinientos visitantes diarios. Esto reafirma para el museo su prestigio de guardador del recuerdo argentino.

EN RECONQUISTA (Santa Fe), al ir un paisano a pagar una cerveza se descubrió que lo hacía con un billete de cinco pesos falsos. El episodio dió lugar a que se descubriera que se trataba de una falsificación de vastas proporciones, pero de carácter local. Los falsificadores estaban sometiendo su obra a la peligrosísima etapa que ellos llaman de la "circulación".

UN DESCONOCIDO se entretuvo en cortar los 16 cables telefónicos que ponen en comunicación la localidad de Marcos Paz con la Capital Federal. La policía busca activamente al autor de este desman, que indudablemrente está atacado de telefonofobia.

"Las aguas del Río de la Plata crecen con frecuencia y a veces con mucha rapidez. Se ha visto disminuir extraordinariamente las aguas con recios temporales de Noroeste y Sudeste. Una de esas bajantes ocurridas en el año 1792, duró tres días y dejó en seco la parte superior del estuario. En 1795 bajó tanto el agua del Plata, que quedó descubierta la playa en una extensión de 15 kilómetros frente a Buenos Aires, conservándose así un día entero hasta que recobró su estado natural.

Durante la guerra de la Independencia quedaron varados en la rada los buques españoles que bloqueaban Buenos Aires. Los patriotas, concibieron la idea de atacarlos haciendo jugar la artillería sobre los cascos que estaban en seco. Un bergantín que se había tumbado a causa de la calidad dura de su fondeadero, iba a ser atacado por varias piezas de artillería que colocaban cerca de él, cuando la subida repentina de las aguas obligó a retirarse a los artilleros y cañones."

("Revista del Río de la Plata")

JUAN MARIA GUTIERREZ

Los Artistas del Circo Tenían Tanta Hambre que se Comían la Polenta de las Bestias Feroces

DICE EL DOMADOR: SIEMPRE NOS TOCO CORRER LA LIEBRE

Gana Tres Pesos por Día por Domar Leones

EL espectador que desde su platea asiste a las representaciones del circo y aplaude el trabajo de los artistas y los saltos de las fieras amaestradas, no tiene ni una remota idea de lo que es la verdadera realidad de esta clase de espectáculos. La parte más sorprendente y pintoresca, comienza siempre cuando el público se va. El peligro que en las jaulas y los picaderos acecha a los domadores, no son nada comparados con las angustias que les aguardan en la vida real. Las giras por provincias, la lucha con los acreedores, los inconvenientes de toda clase, y el hambre descubierta a cada recodo del camino, son las empresas realmente heroicas que los artistas deben afrontar.

En uno de esos momentos se halla precisamente el circo que actualmente funciona en la Feria de Buenos Aires. Sus fieras, cuya posesión discuten empresario y domador, están amenazadas de un posible embargo judicial; y no sería difícil que nuestra ciudad contemplara por primera vez un procedimiento que sale de lo común: el secuestro de toda una "menagerie", cuya propiedad se halla en litigio.

Por tres pesos por día se doman leones

Bajo la carpa solitaria, que de cuando en cuando se estremece por el rugido de las fieras que se revuelven en sus estrechas jaulas, encontramos al ayudante de domador, Otto Goet. Un fuerte olor a selva llena el local. Apenas hemos cruzado las primeras palabras, unos gritos de alarma se hacen sentir, y varios hombres penetran a la carrera en la carpa seguidos de un par de perros. Voces, ladridos, carreras. Evidentemente, el grupo persigue algún animal fugitivo. Es una pequeña liebre de la Patagonia que se ha escapado de su jaula. Al pasar junto a las rejas de los leones éstos se levantan alarmados. La liebre toma por una de las puertas laterales, y todo el grupo se pierde entre las instalaciones exteriores, en medio de una gran algarabía.

Con su defectuosa pronunciación y su evidente versación en dichos internacionales, el alemán Otto Goet nos hace un chiste madrileño:

—Esta escena que acaban de ver —nos dice— es simbólica. Nosotros aquí nos pasamos la vida "corriendo la liebre"...

Yo, que como ayudante de domador debo cargar con la parte más pesada del trabajo, preocuparme de la manutención de los animales, amansarlos cuando llegan de la selva, antes de que el domador los instruya en sus ejercicios, gano 3 pesos al día; cuando consigo cobrarlos...

¿Ustedes creen que se pueden domar leones por 90 pesos al mes, menos los descuentos naturales de los días en que uno falta?...

Se comieron la "polenta" de las fieras

—Yo he trabajado en el circo de Sarrasani — continúa con evidente orgullo — y he conocido tiempos mejores. Pero, en esta última gira por el interior he visto cosas fuera de lo normal. Nadie ha cobrado un céntimo no obstante las buenas entradas que se hicieron. Un día, era tal el abandono en que habíamos caído, el circo y los artistas, que la carpa casi se cae sobre la cabeza de los espectadores, durante una función con el local repleto de público.

Para algunos de los animales de la "menagerie" suelo preparar una especie de polenta. Bueno: el hambre de los artistas era tal, que una vez encontré a varios de ellos que se la estaban comiendo... ¿Qué querían que les diéramos a los pobres leones que necesitan 40 kilos de carne diaria, si nosotros mismos hace meses que no podíamos ver un solo bife a caballo?...

El hambre de las fieras

—Así las cosas, las infelices fieras no tenían más que los huesos y la piel. Se pasaban el día rugiendo pero no querían trabajar; y era justo. Nadie puede trabajar con el estómago vacío por más león que sea. Ahora, desde que el señor Sánchez se ha hecho cargo de ellos, los animales comen con normalidad y han engordado. Yo, como les decía gano tres pesos al día, es poco, pero se cobran con regularidad. El capataz gana 4 pesos y casi todos los sueldos están más o menos a esa altura.

Del estado en que se encuentra el pleito que los artistas siguen al domador, no se ninguna novedad.

El origen del juicio

El juicio que había de determinar el embargo de las fieras, tuvo su origen, como lo adelantamos ayer, en la demanda que los artistas impagos llevaron a cabo contra el empresario. Posteriormente, para eludir ese embargo, según se afirma, se habría simulado una operación de venta que ha motivado una nueva incidencia judicial. ¿Serán embargadas por fin las pacientes fieras? Pase lo que pase, el hecho es que ellas ya han empezado a comer y que los artistas también cobran ahora con regularidad sus pequeños emolumentos. El público que asiste al espectáculo no tiene pues nada que temer, desde el momento que los modestos leones ya cuentan con su menú de 40 kilos de carne diaria...

Ahora las Fieras Comen



AQUI LO VEMOS el ayudante del domador partiendo 40 kilos de carne que diariamente constituyen el almuerzo de las fieras

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

EL JUEZ FUNES SIGUE INDAGANDO A LOS DETENIDOS

Se han Habilitado Horas en la Ciudad de Paraná

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 6. — Conforme lo anticipáramos, el juez federal interino, doctor Enrique Carbó Funes, asistido del secretario doctor Robirosa, desde esta mañana temprano está tomando declaración a los detenidos traídos de Santa Fe y continuará esta tarde, a cuyo efecto ha dispuesto la habilitación de horas.

Los presos son conducidos desde los cuarteles en camiones del ejército al juzgado federal, lo que se hace en número de diez.

19 indagatorias

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 6. — Hasta mediodía continuó indagando el juez federal interino a los detenidos políticos. Prestaron declaración 19 de ellos cuya nómina damos a continuación: Rolando Abalos, Hilario Albarocet, Vicente Aguirre, Bernardo Ayala, Antonio Sfancio, Alfredo Berdier, Ceferino Bonez, Angel Barnier, Federico Bogarto, Fabián Barbosa, Zoilo Bianchi, Atilio Brusso, Salvador Bongiovanni, Antonio Bianchimano, Florencio Bogado, Luis Rolfandi, Gregorio Brun, José Brunard y Rufino Castillo.

—El comando de la 3a. división recibió un mensaje de felicitación del inspector general del ejército, general Tomás Martínez, para los jefes, oficiales y tropas, dependientes del comando de la 3a. división por su comportamiento durante los últimos sucesos.

—El regimiento 3 de Caballería de Gualeguay que fuera traído a ésta, retomó su asiento, lo mismo que la batería del 3 de Artillería de Diamante.

DOS CADAVERES HALLARON EN UN VAGON

LOS DOS CUERPOS TIENEN SEÑALES DE FEROZ CASTIGO

Tiene Contornos de Crimen Sensacional

(De nuestro corresponsal)

CORONEL PRINGLES (Buenos Aires), 6. — En un tren procedente de la ciudad de Laprida, al ser revisado a las 7 horas, se encontraron dos cadáveres en un vagón vacío de carga.

Uno de los cadáveres está degollado y el otro presenta señales de terribles golpes con un hierro en la cabeza y otras partes del cuerpo.

La policía cree que está frente a uno de los crímenes más terribles registrados en esta zona bonaerense.

Existen 1.000 niños en Gobernador Costa Expuestos a la gripe

Los Vecinos Piden que se Envíe un Médico del Depart. N. de Higiene

(De nuestro corresponsal)

GOBERNADOR COSTA, 6. — Varios caracterizados vecinos de la zona han estado en esta corresponsalía solicitando se dirija a ese diario, a fin de que por éste se interese el señor ministro del Interior y se resuelva la designación de un médico del Departamento Nacional de Higiene para este lugar, manifestando los vecinos que en oportunidad y personalmente otro grupo de pobladores hizo igual gestión ante el doctor Susini, quien prometió su apoyo, presentando en el mes de setiembre pasado a la aprobación del señor ministro el nombramiento de un médico, el que hasta la fecha y a pesar de reiteradas solicitudes del vecindario, no ha sido provisto.

Mil niños amenazados

Se ha dado el caso de que una mujer enferma y en la mayor pobreza, que a fin de trasladarla donde pudiera recibir asistencia, hubo que recurrir a una suscripción popular, a fin de sufragar los gastos.

Muchísimas personas fallecen sin auxilio médico. Los vecinos hacen resaltar que en la zona hay más de mil niños seriamente amenazados por el incremento que ha tomado la epidemia de gripe.

☆ QUIEREN TRABAJO Y NO JUGUETES ☆

DESOCUPACION

EL REY MAGO: ¿Qué quieres, nene, alguno de estos juguetes, una muñeca? ¿Qué es lo que prefieres?
EL DESOCUPADO: Aunque me gustan los juguetes, dame el martillo; él me servirá para ganarme la vida y además para conseguir por mis medios el juguete que me ofreces.

El Penado Catorce, Campeón de Puerto Nuevo Quiere Que lo Oigan los Ases del Baile

YA PASAN DE 50 LAS PAREJAS QUE ESTAN INSCRIPTAS

Todos los Países del Mundo Estarán Representados

ESTA mañana hemos estado en el teatro Casino. A pesar del feriado, una actividad febril domina por igual a los electricistas, carpinteros, técnicos y peones que, cual moderno y extraño ejército de trabajadores, se han posesionado de la amplia sala de la calle Maipú para remozarla y dejarla en condiciones adecuadas para el Cuarto Campeonato Mundial de Baile de Resistencia que, bajo el patrocinio de la Federación Internacional de París, se disputarán en el teatro Casino dentro de breves días y por primera vez en Sud América. La platea ha sido debidamente levantada para permitir que todos los espectadores puedan ver por igual el gran espectáculo. La pista, de once metros de circunferencia, espera tan sólo que los bailarines comiencen a danzar sobre ella. Los palcos para las orquestas se construyen también febrilmente y, dentro de pocas horas estarán en condiciones de recibir el armonioso y sincopado aporte de los músicos de Juan Carlos Cobian y Cátulo Castillo, directores de las dos orquestas, jazz y típica, respectivamente.

Llueven las inscripciones

En el hall del teatro, la actividad es también extremadamente intensa, aunque de otro carácter. Mientras "El Galleguito" y personal del teatro colocan los elementos decorativos del amplio vestíbulo, vemos desfilar constantemente hombres y mujeres, habitualmente en parejas, que se dirigen al interior del teatro. Inquirimos si son los campeones europeos y el delegado de la Federación gentilmente nos declara que no se trata de los trompos humanos que vienen a Buenos Aires a tentar fortuna. Son, en su mayoría, muchachos y muchachas criollas que, con plena fe en sus medios, llegan a inscribirse en el Campeonato Mundial. Por eso es que todos los barrios, todas las esquinas bravas de Buenos Aires tendrán un defensor de sus blasones en la amplia pista. Y hasta el interior del país estará representado. Dos o tres provincianos, entrenados en la práctica de bravas rancheras y patrióticos pericones "han bajado a Buenos Aires" para tirarse un lancesito.

"El Penado Catorce"

Mientras permanecemos en el Casino, buscando temas para esta nota, vemos llegar a un hombre grandote, de manos enormes y aspecto simple, que se nos antoja una figura familiar. ¡Ya recordamos! Es Victorio Rizzi que intervino en la marhaton del año pasado con el número 14. "El Penado 14", como lo bautizó el público porteño por su pintoresco aspecto, es italiano y bailó sus buenas 500 horas seguidas, después de haber aparecido ante el público como auténtico producto de Puerto Nuevo, campeón de Villa Desocupación. Lo abordamos y nos habla sin rodeos, bruscamente, a tono, en fin, con su inconfundible aspecto.

—La vez pasada el público de entrada me hizo su favorito y me bautizó con el nombre "Penado 14". No sabía bailar, pero aprendí en la pista. Tenía un motivo poderoso para ello. Me sentía mejor caminando con mi compañera que en Villa Desocupación. Además, comía cada tres horas.

Marathonista



CATULO CASTILLO, el popular autor de tangos y director de la orquesta que lleva su nombre, con la cual obtuvo extraordinario éxito en las principales capitales europeas, se apresta a intervenir juntamente con Juan Carlos Cobián y su jazz, en el Cuarto Campeonato Mundial de Baile de Resistencia, a disputarse muy en breve en el teatro Casino de esta capital. Castillo y Cobián serán dos números de gran atracción en el sensacional torneo que organiza la Federación Internacional de Baile de Resistencia de París

UN PELUQUERO NOS SOLICITA QUE LE BUSQUEN PAREJA

Me Siento Capaz, Afirma, de Derrotarlo a Mexican

El baile cambió su destino

La maratón cambió mi destino, prosiguió Rizzi. En Puerto nuevo he conocido la amargura de los días sin pan. Era un vencido. En la maratón del año pasado en el casino rehice mi personalidad y no volví más al campamento. Cuando abandoné en la maratón porque no daba más, seguí en el Casino como enfermero. Después, siempre he tenido trabajo y ahora mismo estoy dando los toques finales al entrenamiento para un match de box que voy a sostener en el Luna Park. Siento la nostalgia del público que me alentaba en la maratón. Por eso he decidido hacerme boxeador y por eso he venido a inscribirme en el Campeonato Mundial de Baile de Resistencia de 1934, que es para mí la oportunidad más brillante de mi vida. Si llegase a ganar el título, actuaría siempre como ítalo-argentino. Soy italiano de nacimiento pero argentino de corazón y me siento agradecido a este país. Sin renunciar a mi nacionalidad, pagaría así, en parte, la deuda que tengo con los argentinos.

—¿Y se tiene fe? — preguntamos.

—Vean, eso es cosa que no se discute. Que me den el mismo número para poder seguir siendo "El Penado 14" y del resto me encargo yo, — replica con firmeza el campeón de Puerto Nuevo.

Queremos compañeras

Cuando íbamos a marcharnos del Casino, sorprendidos íntimamente por la palpable expectativa que ha despertado la disputa por primera vez en Sud América del Campeonato Mundial de Baile de Resistencia, fuimos abordados por dos jóvenes que acababan de salir de la secretaría del teatro.

Uno de los jóvenes, que se llama Veiga y trabaja de peluquero en Morón fué el primero en contarnos su desventura. Está indignado con el desafío de Mexican y quiere demostrarle que aquí tenemos bailarines capaces de dar por tierra con el campeón más pintado. Desea intervenir en la maratón pero no tiene compañera. Por eso quiere que CRITICA le busque una compañera entre las lectoras del diario. La que quiera formar pareja con él puede dirigirse a CRITICA, de 9 a 15 horas.

Idéntico pedido nos formula también el otro joven, que resultó ser Julio Juliano, argentino, de 20 años, empleado y con domicilio en la calle Gonçálvez Díaz 1159, en Barracas. Ya lo saben, pues, las lectoras de CRITICA, que quieran participar en el próximo Campeonato Mundial de Baile de Resistencia del teatro Casino. Hay dos bailarines que buscan compañera.

Los Indios Piden Auxilio a CRITICA

Solicitan Semillas, Arados y Víveres en Calidad de Anticipo

Cuando las Chacras Comiencen a Producir, Pagarán Todo el Material que se les Anticipe

EN ocasión de los graves sucesos ocurridos en septiembre último en Colonia Zapallar (Chaco), CRITICA ofreció su ayuda a los indios tobas y logró mediante la mediación de sus enviados especiales la pacificación de los mismos.

Ahora, desde Formosa los componentes de una numerosa tribu toba la misma que actuó en aquellos sucesos, nos ha hecho llegar un pedido. Desean por nuestro intermedio obtener del gobierno semillas y elementos para cultivar la tierra y solicitan del P. E. una audiencia para poder explicar al primer magistrado del país, cuál es la verdadera situación de los indios tobas.

Los sucesos de setiembre

Como se recordará, a mediados del mes de septiembre del año pasado, se produjeron en Colonia Zapallar, graves sucesos de los que fueron víctimas los indios tobas y mocovíes de las tribus de Juan Segundo y el cacique Chavarría.

Se hallaban los indígenas sin ocupación; la caza estaba vedada y a causa de la sequía pasaban hambre. En esas circunstancias, buscando un lugar más propicio para acampar, se pusieron en marcha y al llegar a Zapallar, un comisario de policía que creyó que se trataba de un avance con fines de robo, les salió al paso con numerosos vecinos armados. Se produjo así un encuentro con los indios, que sólo llevaban alguna escopeta vieja y sus arcos y resultaron muertos varios tobas y otros heridos, lo mismo que sus mujeres.

Los pobres indígenas huyeron precipitadamente acampando a orillas del Río de Oro, mientras en Zapallar cundía la alarma; se organizaban cantones y se pedían refuerzos de policía.

Se restablece la paz

Justamente indignados por la agresión incalificable de que habían sido víctimas, los tobas y mocovíes se mostraban dispuestos a la defensa.

En Zapallar se reunieron más de 50 agentes bien armados llegados desde Resistencia, para llevar un ataque a las tolderías y el comisario, dominado por el miedo, pidió la ayuda de las fuerzas del ejército.

Fué entonces que CRITICA llegó hasta las tolderías llevando ayuda para los indígenas. Les proporcionó alimentos y luego, en presencia de un funcionario policial, se formalizó un acuerdo de paz, que los indios cumplieron. Sólo pedían los tobas y mocovíes, que no se les atacara sin motivo, que fuera reemplazado el comisario culpable de los luctuosos sucesos ocurridos allí, y que el gobierno les prestara ayuda, todo lo cual fué concedido.

Los tobas pasan a Formosa

Como en esa zona, después de los sucesos de que nos ocupamos, la situación de los tobas, fué últimamente difícil, a causa de la falta de pesca y caza, Agustín Simeleguer, más conocido por Juan Primero, y que es el más viejo de los caciques tobas, con gran parte de su tribu, pasó al territorio de Formosa y actualmente tiene las tolderías a orillas del Río Bermejo, a la altura del kilómetro 213, en los lotes fiscales 17, 18 y 19 de la sección 4a.

En una nota que nos ha hecho llegar el viejo cacique Juan Primero, reclama de las autoridades, la ayuda necesaria para constituir una colonia agrícola. Le hacen falta semillas, arados y algunos bueyes.

La muerte de Juan Segundo

En la interesante misiva de los indios, cuya redacción estuvo a cargo de un maestro rural y que ellos autentificaron con sus impresiones digitales, los tobas se refieren a una incidencia de la que CRITICA informó ya al producirse los sucesos de Zapallar.

En esas tolderías ejercía el mando el cacique Juan Segundo, hijo de Juan Primero, quien vestía uniforme de agente de policía y percibía el sueldo correspondiente a ese puesto.

El 22 de diciembre último, ha fallecido Juan Segundo y aspiran a reemplazarlo en el mando y en el puesto de agente, los caciquillos Chavarría Ortiz, hijo de Juan Primero y el lenguaraz Ileta.

El nombramiento de uno de éstos para el cargo de cacique, podría traer como consecuencia, algún lío entre la indiada, por lo que Juan Primero, en su nota pide que se deje vacante momentáneamente el cargo, hasta que elijan un indíjena puro, que se destaque por sus condiciones de buen criterio, orden y trabajo.

Más adelante, en el petitorio que por nuestro intermedio desean hacer llegar al Poder Ejecutivo, los indios tobas, se hace notar que los hombres de la tribu tendrían trabajo en la cosecha de algodón, y ganando sueldos de hambre, solamente para los meses de marzo a junio, pero luego se presentaría nuevamente el problema del hambre.

Agregan que existiendo una partida para ayudar a los nativos, desean que les proporcionen arados, semillas y víveres en calidad de anticipo hasta que las chacras comiencen a producir.

Pide una audiencia

Dice en su nota Juan Primero:

"A pesar de mis noventa años me siento aún fuerte y sano, y pido para mí y para mi lenguaraz Juan Bejarano y uno o dos representantes de la tribu, una audiencia para ratificar personalmente lo que expongo en ésta. Naturalmente, dado nuestro estado de pobreza, deberán facilitarnos los pasajes.".

Más adelante dice:

"Excelentísimo señor presidente: Creo que pido algo muy justo para mi tribu, y lo pido al gobernante de la familia argentina en nombre de los hijos más olvidados y con más amplios derechos; creo que la reducción indígena ya está realizada y que toca dar comienzo a la rehabilitación del indio. Creo que en mis hombres hay capacidad, constancia e inteligencia para el trabajo, y creo que S. E., después de escucharnos, se convencerá de que merecemos la ayuda del gobierno y que sabremos aprovecharla convirtiéndonos en ciudadanos honrados y laboriosos."

Termina la nota así: "La redacción de este escrito la he solicitado al antiguo vecino José Caja y al director de la escuela 54, Angel Urrutia Arteche, a quienes pido firmen al pie de las impresiones digitales mías y del lenguaraz.

El pedido a CRITICA

La carta que los indígenas nos envían juntamente con las notas para el presidente de la Nación y la Sociedad Protectora del Indio, dice así:

Río Bermejo. Kilómetro 213. Diciembre 28 de 1933. — Señor director de CRITICA. En primer término yo, Agustín Simeleguer, o Juan Primero, el viejo cacique toba, le presento mis saludos en nombre de toda la tribu, y después de agradecer cuanto el diario CRITICA hizo por nosotros en setiembre en Colonia Zapallar, paso a pedir al señor director que se ocupe de dos misivas que adjunto a la presente, una dirigida al Excmo. señor presidente de la Nación y otra a la Sociedad Protectora de Indígenas.

Por los escritos usted comprenderá el móvil de mi pedido y los sentimientos que nos animan. Espero también que CRITICA nos ayude, y creo que la cooperación de ese diario nos ayudará a obtener lo que pedimos. Escribo desde el domicilio del señor José Caja, quien nos brinda su hospitalidad y ayuda, y tengo el gusto de presentarle en ésta, que es saludo, agradecimiento y petitorio, a los indígenas que me acompañan en este acto. A modo de firma aparecen las impresiones digitopulgar de cada uno de ellos, tomada por el director de la escuela 54, que es quien se encargó de redactar las notas. Las impresiones corresponden a: Juan Primero, cacique; Juan Bejarano, lenguaraz, e indígenas tobas Florencio Leiva, Vicente Ambrosio, Antonio Cuasindi, Pascualito, Anastasio Sosa, José Martín, José Gómez, Ramón Melesi, Simón, Lorenzo Largo, Pascual Emilio, Ramírez Toledo, Paulino Ojeda, Mariano Sosa, Ramón, Carlos Viejo, Alegre, Félix López, Domingo, Sosa, Pedro, López, Antonillo y Franquito Balzarini."

Merecen ayuda

No cabe duda de que el petitorio de estos indígenas será escuchado, como en oportunidades anteriores, por el P. E.

Deseosos de trabajar, estos tobas merecen la ayuda que solicitan. De no obtenerla, pronto nuevamente el hambre hará de ellos sus víctimas, y apremiados por la miseria, en la desesperación por obtener alimentos para sus mujeres y sus hijos, no sería extraño que, como otras veces, se vean obligados a cuatrerías para comer.

En cambio, instalados en las colonias que ellos desean formar, serán útiles al país y entrarán de lleno a cooperar en el engrandecimiento del mismo.

Esperan Ayuda Oficial



Le escribo desde el domicilio junto a ler del Sr José Caja quien nos brinda su hospitalidad y ayuda en esta emergencia y tengo el gusto de presentar en esta que es saludo, agradecimiento y petitorio a todos los indígenas que me acompañan en este acto

JUAN PRIMERO, cacique mocoví, que a la muerte de su hijo, Juan Segundo, tomó la jefatura de la tribu. Juan Primero dirige una carta a CRITICA, en la que expone la difícil situación de los indios, y pide ayuda oficial. ABAJO: La parte final de la carta a CRITICA, el diario amigo

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245/63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

Santiago del Estero, Departamento Gral. Belgrano, Distrito Guardia Escolta e Inca, próximos a las estaciones "Inca" y "Guardia Escolta" F. C. C. N. Las fracciones de campo que se detallan a continuación, destinadas especialmente a la explotación ganadera y cuyos linderos se indican en el plano respectivo. Conforme a la división administrativa.

EL DIA 21 DE ENERO, A LAS 18 y 30 HORAS, EN EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA, EN TOSTADO.

No. Hs.	Serie	Lotes	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda
253/27454	3a.	46 y 47	400 Hs.	8.850.—	8.300.—	6.121.—
"	"	48, 53, 58	659 "	14.050.—	13.500.—	9.956.—
"	"	54 y 55	339 "	8.100.—	7.500.—	5.521.—
"	"	56	199 "	5.550.—	5.000.—	3.687.—
"	"	57	200 "	5.000.—	4.400.—	3.244.—
"	"	62, 63, 64, 65	879 "	13.550.—	12.700.—	9.366.—
"	"	mayor	3591 "	47.800.—	46.200.—	34.145.—
256/29352	4a.	1	217 "	9.500.—	8.200.—	6.524.—
"	"	2 y 3	546 "	17.600.—	16.900.—	12.674.—
"	"	5	200 "	8.800.—	8.000.—	5.999.—
"	"	6	250 "	7.400.—	6.600.—	4.949.—
"	"	7	501 "	19.100.—	18.400.—	13.799.—
"	"	10	249 "	8.200.—	7.400.—	5.549.—
"	"	21	296 "	9.700.—	8.900.—	6.674.—
"	"	12, 13, 19, 20	1018 "	20.600.—	19.400.—	14.549.—
"	"	may. 4, 9, 11	5375 "	168.100.—	107.500.—	80.622.—

SUCURSAL SANTIAGO DEL ESTERO
Martilleros: INOCENCIO VAZQUEZ Y ANGEL T. AMARILLA.

NOTA: — La parte de precio equivalente al monto de los servicios atrasados e intereses penales podrá abonarse en 10 (DIEZ) cuotas semestrales, con el 6 o|o (SEIS POR CIENTO) de interés anual, y con garantía hipotecaria sobre el mismo bien adquirido, bajo la condición de que el incumplimiento por parte del comprador a cualesquiera de los pagos establecidos hará exigible la totalidad de la deuda, y autorizará al Banco para rematar el inmueble en la forma prescripta para los préstamos en mora, aunque los servicios estén al día, incluyendo en la base de venta la deuda por el saldo de precio. El excedente de la base, se abonará al contado.

TERRITORIO NACIONAL DE LA PAMPA. Sección II, Fracción A, Colonia Castex, parte del lote 2, entre 4 y 6 ks. al S.O. de la estación CASTEX, F. C. O. Campo compuesto de cuatro fracciones designadas en el plano respectivo con las características C y D, chacra 16, chacra 21 o sean letras A, B, C, y D; B, C de la 29 y la chacra 35 de la Colonia citada. Superficie total 556 hs. 2431mc. El día 21 de enero a las 10.30 horas en el Banco de la Nación Argentina en Castex. Base $ 30.000. Hipoteca $ 30.000. Deuda $ 24.826. Límites conforme a su plano. Con lo adherido al suelo. Nota: El comprador podrá continuar con un préstamo por el precio de compra hasta la suma de $ 30.000, abonando el importe amortizado correspondiente al préstamo que tomare a su cargo. No. Ho. 974/43274. Serie 12a. Sucursal Santa Rosa. Martillero: Avelino Andrés González.

CRITICA Inicio 6|1|34 Venc. 21|1|34

Con su "Varita" un Sobrino de Betinotti Puso K. O. al Púgil

Queriendo Aprovecharse de su Superioridad Física Quiso Golpear al Policía

UN boxeador, de los considerados "paquetes", de esos que reclaman el "pido" apenas el adversario les conecta una "piña" criolla, pero valientes con las mujeres y con los de menor estatura, se quiso hacer el malo con un agente de la seccional 18, quien por ser precisamente sobrino del celebrado Betinotti, le cantó con la varita de dirigir el tráfico, la canción del K. O.

El guapo, de noventa y tantos kilos, está incomunicado en un calabozo de la comisaría seccional.

Le tuvieron lástima

Hace algún tiempo, Pascual Sarago vino de Italia dispuesto, al decir de sí mismo, a llevarse a todo el mundo por delante en materia de boxeo. Pesaba noventa kilos y tenía una pinta terrorífica. Pero en el ring, la pinta no hace nada. Lo que hace son "las tortas criollas" que por estos lados se cocinan que son una maravilla.

Tomó parte en tres encuentros de box y en los tres le propinaron sendas palizas como para que olvidara el boxeo y se pusiera a vendedor de helados.

Así las cosas, conoció a una familia que tiene una despensa en la esquina de las calles Carlos Calvo y Pichincha, en donde comía y hasta le daban alojamiento pero sin cobrarle nada. Le tenían lástima por que Sarago clamaba al cielo por no encontrar trabajo.

Descubre "la América"

Sarago, al ver el buen corazón de sus protectores pensó que había descubierto la tierra de Colón, y trató de conquistarse el corazón de la hija de sus protectores, pensando que si había perdido las peleas, iba a ganarse un almacén cuando menos. Un almacén y una chica bonita...

Pero no contaba con que la festejada, no lo quería para marido más que a un cuzco rabioso en trance de morderla. Y cada vez que le hablaba de amor, Elsa, que así se llama la niña, se le reía en la cara diciéndole que cómo pensaba en eso un hombre que recibía las palizas de todos.

Lo decía en broma pero ...., se lo decía, lo cual está claro que no le causaba la mínima gracia al galán.

Se enoja con sus protectores

La madre de la niña, tomó entonces cartas en el asunto, y en vista de que Sarago es un vago de nacimiento, y que todavía amenazaba a la casa, lo echó con cajas destempladas. Sarago juró vengarse y en voz tan alta como su estatura, les manifestó que arrasaría a trompadas con toda la familia y hasta el almacén amenazó destruir con sus potentes punches. Pero las cosas no pasaron de ahí.

Anoche

Así las cosas, ayer Sarago había estado sin duda espiando el momento propicio para entrar en el almacén cuando el padre y la madre de la chica habían salido, pero no contó con la huéspeda de que en la esquina había un agente de policía, el que, como habrá de verse más tarde, iba a ponerlo k. o. una vez más a este paquete metido en una estampa de almanaque.

Retírese de por acá

Prestaba servicio el agente chapa 4052, Juan Betinotti, cuando se acercó a pasos apresurados hacia la despensa Sarago. Verlo el agente y cortarle el paso fué todo uno, ya que los propios padres de la niña le habían encargado un vistazo por si acaso venía el tal Sarago. Además, en la comisaría se había recomendado especial vigilancia a ese respecto, ya que Sarago está prontuariado por varios hechos delictuosos, entre ellos el de haber atacado con una navaja a una señorita, novia de un hermano suyo que para suerte de aquél es el reverso de Pascual.

Lo boxea al agente

Sarago, que estaba ya con sangre en el ojo por la vigilancia de que era objeto, la tomó contra el agente Betinotti, al que pretendió boxearlo en plena vía pública, sin referee, ni sogas. Le tiró una izquierda que le hizo volar la gorra. Y hecho el clinch, le entró un directo que el agente paró muy bien con el antebrazo. Ese primer round fué sin duda del terrible Sarago. Pero sin el descanso reglamentario, y después de haber estudiado a su rival, el agente Betinotti le cantó las cuarenta a Sarago con el palo de dirigir el tráfico. Para no perder la costumbre, Sarago se declaró k. o.

Le cuentan los segundos

El agente, con una corrección de sportman verdadero, le contó los segundos, levantándose a sí mismo el brazo, después de haber comprobado con exceso, que Sarago seguía inconsciente después de haber contado hasta veinte lo menos.

Buen deportista, Betinotti, que tiene en las venas sangre de cantor, lo acompañó al alto y ... fuerte Sarago hasta la comisaría para dar cuenta a la superioridad de su triunfo en brillante estilo. En la comisaría, tuvieron a bien preparar con excelente celo, una "habitación" para el gran deportista que había caído en el segundo round.

Quedó K.O.

PASCUAL SARAGO, el "terrible", que anoche fué puesto k. o. por el sobrino de Betinotti, en la esquina de Carlos Calvo y Pichincha, a los 2" del segundo round. Está alojado en la 18, incomunicado

Lo Durmió



EL AGENTE Juan Betinoti, que repelió el ataque de Pascual Sarazó, noqueándolo en gran forma

El P. Socialista Iniciará el 14 la Propaganda Electoral en la Capital

Estuvimos esta mañana con el diputado nacional, señor Rómulo Bogliolo, quien en su calidad de miembro de la comisión de Propaganda del Partido Socialista, se entrevistó ayer, conjuntamente con el diputado Castiñeiras, con el ministro del Interior, doctor Leopoldo Melo, para conversar acerca de la próxima campaña electoral. Como lo adelantamos en nuestra edición de ayer, los representantes socialistas preguntaron al doctor Melo si, en virtud de regir el estado de sitio, el gobierno había adoptado algunas resoluciones sobre las condiciones a que debe ajustarse la campaña electoral.

—La respuesta del doctor Melo — nos dijo el señor Bogliolo — no fué todo lo concreta que hubiéramos deseado. Nos expresó sí, que de acuerdo con las reiteradas manifestaciones del P. E. se garantizaría la más amplia libertad de propaganda, siempre que ésta se sujetase a las normas de estilo. La entrevista fué prolongada y en el curso de la misma, el secretario de Estado se refirió a las normas limitadas que debían regir en la próxima campaña como consecuencia de la reciente intentona subversiva, de la cual nos habló extensamente.

Por último, el doctor Melo nos manifestó que debiéramos entendernos directamente con el jefe de policía de la Capital, quien por conocer mejor que nadie el estado de cada una de las parroquias, podía informarnos exactamente sobre las condiciones bajo las cuales se desarrollaría la propaganda preelectoral. Con respecto al interior del país, el ministro nos dijo que oportunamente enviaría instrucciones a los gobernadores de provincias, encareciéndoles que dispusieran de todo lo necesario para que la propaganda pudiera llevarse a cabo con el máximun de garantías y de libertad.

Entrevista con el subjefe de policía

Como consecuencia de las manifestaciones del doctor Leopoldo Melo — continuó diciéndonos el diputado socialista — Castiñeiras y yo nos entrevistamos esa misma tarde con el subjefe de policía, capitán Danieri, quien después de consultar el caso con el jefe de policía de la repartición, nos aseguró que dentro de la Capital Federal existiría la más amplia libertad de propaganda y que las autoridades policiales se encargarían de hacer cumplir terminantemente el orden y la rectitud que debe caracterizar las manifestaciones políticas.

El 14 se iniciará la propaganda

—De acuerdo con estos informes — concluye el señor Bogliolo — el partido iniciará el domingo 14 del corriente en la Capital Federal y del 21 al 28 en el interior del país. Además, a partir del próximo miércoles, reiniciaremos las visitas de cortesía que veníamos haciendo a los diversos centros de la ciudad y que nos fueron prohibidos por la policía como consecuencia de la declaración del estado de sitio. En grandes bañaderas los afiliados saldremos de la Casa del Pueblo y visitaremos a los centros y bibliotecas que el partido posee en cada una de las circunscripciones electorales.

Guapito y Aparecido Efectuaron Buenos Ensayos en Maroñas

Fué Muy Intenso el Movimiento que Hubo en la Pista de Maroñas

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 6. — En la mañana de hoy se registró gran movimiento en las pistas, destacándose los ejercicios producidos por Guapito y Aparecido, los cuales se presentan, de acuerdo con el reloj, como la mejor fórmula de la carrera de mañana.

A continuación citamos los ensayos registrados, y la impresión que nos envía:

SCARONE, Lofiego, 1000 metros en 1' 4|5. Ultimos 800 metros a la par de Perfecto, con Martínez, en 48" 2|5. Ultimos 300, en 17". Dominó Scarone.

GUAPITO, Leguisamo, apareado a ¡I!, con Mieres, 1000 metros en 1' 2|5, últimos 300 en 17" 4|5, dominando Guapito con toda facilidad.

ALIVIADO, con A. Pérez, y Misouri, con J. Batista, 1000 metros en 1' 2|5. Ultimos 300 metros en 17" 3|5. Dominó Misouri.

PAGLIACCIO, con A. Batista, 1000 metros en 1' 1" 4|5. Ultimos 300 metros en 17" 3|5.

ARTILLERO, con Lupi, 1000 metros en 1' 1". Regular final.

ROLO, con O. Ruiz, 1000 metros, en 1' 1". Ejercicio tomado a dos relojes. Ultimos 600 metros a la par de Juerga, con Larriera, en 35" 4|5. Final regular.

APARECIDO, con Tapia, 1000 metros en 1' 2|5. Ultimos 800 metros en 47" 4|5, y los 300 finales en 17" 4|5. Muy buen final. Es el enemigo más serio de Guapito.

TAMESIS, con Orduna, 1000 metros a medio correr, en 1 6". Ultimos 800 metros en 50" 2|5.

YAHOO, con Díaz, 1000 metros suave, en 1' 9" 2|5.

CIMBEL, con Morteyrú, 1000 metros, regular final, en 1' 1" 4|5. Ultimos 700 metros a la par de CIMERO, con Ramos, en 43" 1|5. Dominó CIMERO por poca distancia.

LAST PET, con Guerrero, y BODEGUERO, con López, 800 metros en 45". Dominando fácilmente BODEGUERO.

LA PREGUNTA DEL DIA

¿QUE OPINA USTED DEL GRAN PREMIO RAMIREZ?

Esta Pregunta Fué Hecha en Montevideo

Alicia Vignoli, afirma:

—No puedo dar una opinión técnica porque las carreras no son mi fuerte. Como espectáculo me emociona, pero no me arrastra. Por eso a veces aun cuando leo crónicas turfísticas, no sé bien elegir candidato así de golpe. Sin embargo, como iré mañana a Maroñas, lógicamente tengo que buscar un candidato. Infinidad de veces en estos casos procedo por intuición o sino por el nombre del animal. Por ejemplo, esta vez me gusta el nombre de Rolo. Es un nombre simpático y enérgico al mismo tiempo. Además, es hijo de Tumulto, y calculo en esta época de tumultos en todo el mundo... Creo, por encima de todo, que el espectáculo estará a cargo de Leguisamo y de Abelardo Pérez. Los dos corren magníficamente, de acuerdo con lo que dicen los redactores hípicos de Buenos Aires. También sentí decir que Pérez le tiene unas ganas bárbaras al Gran Premio Ramírez, y como Leguisamo ya lo ganó tres veces es de suponer que se encuentren el deseo y la costumbre. Pero no divaguemos y esperemos el resultado. Yo seguiré buscando nombres hasta encontrar el más lindo para jugarle.

ALICIA VIGNOLI

Guapito, dice Rosita Moreno

Rosita Moreno, sonriendo exclama:

—Ni que hablar, Guapito... Para cualquier entendido en carreras, y yo creo que algo entiendo, pues, soy una ferviente admiradora de esa clase de sports, no puede existir duda en la elección. El pupilo de F. Maschio, montado por Leguisamo tiene que dejar a todos los competidores deshechos. Para no hablar en barbecho, me fuí el miércoles al stud donde tiene sus pupilos el conocido "Mago de Olleros". Allí pude observar de cerca el estado de Guapito y de ¡I! El primero de ellos ostenta un estado como pocas veces puede haberlo obtenido. Alegre, retozón, voluntarioso, ceñido de carnes, y con un deseo loco de estar en la pista, salí de allí encantada de lo que vi. He seguido día por día los ensayos de mi favorito y cada vez tengo mejor impresión. Lo que harán Maschio, Leguisamo y Guapito, ayudados por mis gritos, será ganarse la carrera e inscribir el nombre de Guapito entre los grandes campeones que ganaron el importante premio.



ROSITA MORENO

¡Ireneo solo!, grita Sofía

La popular cancionista Sofía Bazán nos dice:

—Bien sabe CRITICA que mi lado flaco son las carreras. No hay cosa que me entusiasme más que ver el desarrollo de un clásico. Y si a veces el clásico no existe, me conformo con un premio Remate. Pero para que el espectáculo sea completo para mí tiene que intervenir en la carrera el mago Ireneo Leguisamo. Solo él ha sabido llegar al alma de los nobles pingos, porque no se puede negar que un pur-sang le responde a Ireneo como si éste le aconsejara despacito lo que tiene que hacer. No me importa el nombre del caballo, sólo me interesa que sea "El pulpo" quien va arriba del lomo. Pero esta vez, si Maschio creee en fija en Guapito, y éste va piloteado por Leguisamo, cómo quiere que dude. Todo el vento de que disponga se irá en ganadores, segura de que de noche puedo celebrar la doble victoria: el triunfo de mi ídolo Leguisamo, y la multiplicación de los pesos. Mañana estaré en Maroñas y cuando vea a Ireneo apilarse sobre el noble Guapito, entrando como saeta a la recta empezaré a gritar: Ireneo pa todo el mundo... Leguisamo sólo...



SOFIA BOZAN

Pepe Arias, vacila

Pepe Arias, dice:

—Pueden preguntarle a la barra de amigos de CRITICA si yo entiendo algo de carreras. Nunca logré entrar por ese aro. Ni los artículos de Carlos de la Púa, ni las crónicas diarias del diario de ustedes lograron que yo sintiese el menor deseo de ser carrerista. Sin embargo, esta vez pienso asistir a la disputa del gran premio Ramírez. En todo Montevideo no se habla de otra cosa, y yo no puedo menos que estar a tono con el clamor popular. Me gusta por el nombre Pagliaccio, pero cuando consulté a la negra Bozán, si podía ganar, se rió y me cantó un tango cuya letra me da calor repetirla. Parece que si le juego a ese caballo me pasará lo que en San Andrés de Giles, donde hice de apellido. Sofía Bozán que entiende mucho de carreras, me asegura que no puede perder Guapito, a quien lo monta Leguisamo. Si me decido a jugar un boleto a placé lo haré a ese caballo. Algo le debe haber visto Sofía para que le guste tanto. Por eso, afirmo, que luego de un sereno estudio mi candidato es Guapito.



PEPE ARIAS

AVISOS FUNEBRES

SEPELIOS

† CAYETANO AGUSTIN JUAN PEYRANO—q. e. p. d.—Falleció el 5 de enero de 1934.—Su esposa Teresa Augusta Derhing de Peyrano; su hijo Augusto Enrique, su hija política, sus hermanas, sus hermanos políticos, sobrinos nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio alemán, hoy a las 10. Casa mortuoria, Rafaela 3768. Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† ADAN IBAÑEZ—q. e. p. d.—Falleció el 4 de enero de 1934.—Su esposa Donata Grimaldi de Ibáñez; sus hijos Juan, María Angélica y Armando sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a las 9.30. Casa mortuoria, Morón 4124. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† JUANA SANCHEZ Vda. DE CORTE—q. e. p. d.—Falleció el 5 de enero de 1934.—Sus hijos Francisco y Josefa Corte de Longaria; sus hijos políticos Carolina Sartorelli de Corte y Alberto Longaria; sus nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a las 16. Casa mortuoria, avenida Tres Cruces 2457. Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† JULIA MACIEL—q. e. p. d.—Falleció en San Martín el 5 de enero de 1934, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Sus hermanos Lola, Lincoln y Alejandro; sus hermanas políticas, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio local, hoy a las 10.30. Casa mortuoria Los Andes 157 (San Martín). Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076, Gaona 565 y La Plata 1402 (S. Lugares).

EN EL SAHARA FRANCES HABRIA PRISIONEROS ESPAÑOLES

La Noticia Divulgada ha Causado Profunda Sensación

(De nuestro corresponsal permanente en España, director del "Heraldo de Madrid", señor Manuel Fontdevila)

MADRID, 7. — Adquiere relieves sensacionales el conocimiento de que en el Sahara francés existen prisioneros ciudadanos españoles, cuya edad oscila entre los 21 y 24 años, procedentes de las campañas realizadas en Marruecos.

Comisionado por el gobierno el comandante Esteve, a fin de que comprobara la verdad de esta denuncia, dicho militar se expidió en un informe dirigido al ministro de Guerra, demostrando la realidad de esa situación, lo que ha motivado que dicho secretario de Estado comunicara el asunto al Consejo de Ministros.

Con tal motivo ha sido designada una comisión oficial que tendrá a su cargo el estudio de esta situación que por afectar a ciudadanos españoles ha conmovido profundamente a la opinión.

Por otra parte, el embajador de España en París, señor Madariaga, en uso de licencia llegó a esta capital, conferenciando de inmediato con el ministro de Estado, entendiéndose que las negociaciones entre los gobiernos francés y español darán comienzo el día 8.

Manuel FONTDEVILA

¿Se Prepara en Madrid un Movimiento Fascista?

Maltrataron a Una Hijita Brutalmente

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 7. — En la barriada de Tetuán de las Victorias fueron detenidos los amantes Mariano Peña y Justa Martínez, quienes maltrataron brutalmente a su hija Justa, quien tuvo necesidad de asistencia médica.

Las mujeres del barrio pidieron el linchamiento de los desnaturalizados padres.

LOS DESOCUPADOS PIDIERON TRABAJO

(De nuestros corresponsales especiales)

CASTELLON DE LA PLANA (España), 7. — Doscientos labradores sin trabajo recorrieron las calles de esta ciudad, demandando auxilios.

Los desocupados visitaron al gobernador, pidiendo que se les facilito trabajo.

TEMEN LA HUELGA GENERAL

El Conflicto de los Camareros Puede Tener Derivaciones

MADRID, 7. — Vuelve a amenazar el peligro de una huelga general de camareros, como la registrada en diciembre, con las perspectivas, ahora, de convertirse en una huelga general.

Los camareros, desconformes con la fórmula aprobada por el jurado mixto que resolvió la huelga pasada, anuncian que se irse de nuevo al paro se sumarían diversas secciones del ramo de alimentación.

El conflicto tendrá graves derivaciones y pudiera llegarse a la huelga general en Madrid si la intervención de los ministros del Trabajo y de Gobernación demorase una solución satisfactoria.

No Será Pedido el Retiro del Embajador Español Ante Pío XI

La Próxima Crisis del Gabinete Sería Sólo Parcial, si no Continuara el M. de la Gobernación

(De nuestro corresponsal permanente en España)

MADRID, 7. — Se entiende en los circulos oficiales, que el gobierno no solicitará el placet del embajador acreditado en el Vaticano.

Manuel FONTDEVILA.

La próxima crisis

(De nuestro corresponsal permanente en España)

MADRID, 7. — Se anuncia que la próxima crisis será parcial si el gobierno no llega a convencer a los distintos sectores parlamentarios sobre la necesidad de la permanencia en el gabinete del actual ministro de la Gobernación.

Por su parte, el señor Pita Romero, prepara una amplia reorganización interna del ministerio de Estado.

Manuel FONTDEVILA.

El Colo-Colo de Chile Ofreció 10.000 Pesos al Jugador Ivan Mayo

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — El club del Colo Colo, ha ofrecido al futbolista Iván Mayo, que integra el equipo de fotball argentino del club Vélez Sársfield, 10.000 pesos para que participe en el Colo Colo la próxima temporada.

Extraoficialmente se sabe que Mayo no aceptará.

El Presupuesto de Roosevelt es Una Orgía de Gastos

Fué Duramente Atacada la Política Financiera de Roosevelt en el Senado por el Republicano Patterson

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 7. — Los republicanos dieron comienzo a sus ataques contra el proyecto de presupuesto del presidente Roosevelt.

"Una orgía de gastos"

En el Senado, el miembro republicano Patterson declaró que el presupuesto, con su déficit de 7.000 millones de dólares, demostraba que el país marcha hacia su ruina financiera. Añadió que "sólo la opinión pública podía detener esta orgía de gastos".

Los jefes del Partido Demócrata recordaron inmediatamente que los gastos estaban justificados por necesidades urgentes y excepcionales, haciendo resaltar que el presupuesto ordinario estaba casi en equilibrio

Invitan a C. Hull a Visitar Quito

(United Press)

QUITO, 7. — La cancillería ha invitado a mister Dunn, jefe del protocolo de los Estados Unidos y al secretario de Estado de la misma nación, Cordell Hull, a visitar Quito durante su viaje de regreso a Washington, terminada la conferencia panamericana reunida en Montevideo, en la cual representaron a su país.

Facilitaron 25 Mil Pesetas a los Desocupados

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO 7. — La Asociación de Banqueros ha entregado 25.000 pesetas a los obreros desocupados.

Trasladaron a Cádiz al Ex General Sanjurjo

Hizo el Viaje en el Cañonero Cánovas del Castillo, Presenciando su Partida unas 300 Personas

Los Monárquicos Trasladados



SANJURJO y Cavalcanti, los dos militares que pretendieron derrocar a la República, para que volviera a imperar la monarquía. Sanjurjo fué trasladado a la cárcel de Cádiz, habiéndose iniciado los preparativos para conducir también a la misma prisión al ex general Cavalcanti

(United Press)

SANTANDER, 7.— Anoche procedióse a trasladar al ex general Sanjurjo a su nueva prisión de la fortaleza de Santa Catalina, de Cádiz.

Pasada medianoche, Sanjurjo, acompañado de los guardias encargados de su custodia, llegó al muelle subiendo a una lancha. Al subir a la lancha reclamó dos valijas que constituían su equipaje y un paquete de libros.

Presenciaron la escena del traslado, silenciosamente, unas 300 personas.

La policía no permitió que se tomaran fotografías.

El cañonero Cánovas del Castillo, que estaba anclado a distancia de una milla, zarpó para Cádiz esta madrugada.

Traslado de Ortega y Ponce de León

(United Press)

ALICANTE, 7. — Han sido trasladados al castillo de Santa Catalina de Cádiz los ex coroneles Ortega y Ponce de León, que fueron condenados a presidio por los sucesos de agosto de 1932 y que se hallaban en el reformatorio penal de esta ciudad

Actualmente se está preparando el traslado del ex general Cavalcanti, condenado también por su participación en dichos sucesos.

Será internado el general Cavalcanti

(Agencia Havas)

CADIZ, 7. — Se anuncia que el general Cavalcanti será internado en la fortaleza de Santa Catalina, con Sanjurjo y otros oficiales condenados a raíz de la sublevación del 10 de agosto de 1932.

Llegaron a Cádiz

(United Press)

CADIZ, 7. — Llegaron hoy a esta ciudad los ex coroneles Cano, Ortega y Ponce de León y los ex comandantes Juan Ozalta, José Sáenz y Diego Ricardo Borge, quienes ingresaron en el Castillo de Santa Catalina donde se han preparado ya las habitaciones destinadas al general Sanjurjo, que son las mismas que ocupó el general Burguete.

Anuncian que Fortifica la Frontera Perú

(United Press)

GUAYAQUIL, 7. — La prensa ecuatoriana publica informaciones anunciando que el Perú está fortificando sus fronteras con el Sur del Ecuador.

Ha Fallecido el General Dubail

(United Press)

PARIS, 7. — Falleció hoy, repentinamente, el general Dubail, gran canciller de la orden de la Legión de Honor.

Quieren Reabrir las Iglesias

(United Press)

VERACRUZ, 7. — Los católicos de este estado muéstranse esperanzados en que durante el mes de febrero próximo serán reabiertas al culto público las iglesias.

Más de 35.000 Personas Concurrieron al Mitin de los Izquierdistas

El Pueblo Ovacionó a Todos los Oradores, Especialmente a Prieto y Azaña

(United Press)

BARCELONA, 7. — En la plaza de toros Monumental se celebró esta tarde el mitin de propaganda electoral de la coalición de las izquierdas, al cual asistieron más de 35.000 personas.

La asamblea transcurrió en medio de indescriptible entusiasmo, pronunciando discursos Felipe Barjau, Antonio Xirau, Casares Quiroga, Nicolau D'Olwer, Marcelino Domingo, Carlos Pi y Suñer, Indalecio Prieto y Manuel Azaña.

El público aclamó y vitoreó a todos los oradores y especialmente a Prieto y Azaña.

DOS FORMIDABLES COMBATES

En el Luna Park el 13 del corriente reaparecerá el invicto profesional Eduardo Vargas, peleando con el vasco Félix Pérez de Lazárraga, en un match a doce rounds, y el 17 del corriente, en el mismo estadio, el valenciano Ponce de León cruzará guantes con el "rey del k. o." Jup Besselmann, a doce rounds.

Como se puede apreciar, la afición porteña está en vísperas de presenciar dos combates de suma importancia por la gran calidad de los pugilistas.

En su Edición de Hoy El "Socialista" Hace Una Grave Denuncia

Estaría Constituido por Cédulas de Diez Individuos y Sería de un Carácter Violento

(United Press)

MADRID, 7. — "El Socialista", que diariamente publica una información con visos sensacionalistas, la dedica hoy a un supuesto movimiento fascista-monárquico, afirmando que el fascismo armado está constituido por células de diez individuos y que prepara un movimiento violento.

EL JURADO CONDENO A 4 OBREROS

Habían Colocado una Bomba en las Obras del Puerto

(United Press)

OVIEDO, 7. — El tribunal de urgencia, actuando bajo la aplicación del estado de alarma, ha condenado a 23 años de prisión a los anarquistas Onofre Díaz, Virgilio Lafuente y Emilio Iglesias, que colocaron una bomba que causó la muerte de un guardia de las obras del puerto.

También condenó a 8 años de prisión a Miguel Suárez, que colocó una bomba en las vías del ferrocarril de Langreo.

FALLECIO UNO DE LOS ULTIMOS GARIBALDINOS

(Agencia Havas)

NAPOLES, 7. — Falleció hoy en esta ciudad Carlos de Giúdice, de 98 años de edad, veterano de la guerra por la unidad italiana.

De Giúdice había tomado parte en casi todas las campañas de Garibaldi en favor de la independencia italiana. Hecho prisionero por las tropas del príncipe de Borbón, en Napoles, fué recluído en la fortaleza de Gaeta, de donde lograron libertarlo luego las tropas garibaldinas del general Giardini.

TERMINO LA HUELGA DE "EL LIBERAL"

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 7.—Después de dos meses de huelga tipográfica, ha reanudado su publicación el diario "El Liberal", de Murcia.

VOLCO UN AUTOBUS Y HUBO 12 HERIDOS

(De nuestros corresponsales especiales)

SANTANDER, 7. — Un autobús en que regresaban de un baile treinta jóvenes, volcó debido a la obscuridad, resultando doce heridos graves.

PARTIO A PARIS EL DIPUTADO BADIA

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 7. — Ha marchado a París el diputado Badía, quien presidirá la comisión española negociadora del nuevo tratado hispano-francés.

Badía partió a pesar de haber presentado la dimisión, la cual no le fué aceptada.

Irán a la Huelga los Ferroviarios Andaluces

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA, 7. — Los ferroviarios andaluces han formado un frente único, en vista de que las compañías ferroviarias de Andalucía anuncian la aplicación de sanciones a los obreros que fueron a la huelga durante la reciente intentona anarcosindicalista.

Los ferroviarios han acordado, como medida inicial para el caso de hacerse efectivas las sanciones, ir al paro absoluto por 4 horas y, en caso de efectuarse detenciones, declarar la huelga general por 24 horas, prolongándola por más tiempo si fuera preciso.

CELOSO, APALEO A LA ESPOSA E HIRIO A TIROS AL CUÑADO

La Abuelita Corrió Grave Riesgo ★ Apaleó a su Esposa ★ Los Padres de la Víctima



DOMINGO PARISI y Dolores M. de Parisi, padres de las víctimas del marido celoso, rodeados de sus hijos. Contra esta familia José Natalio Osio descargaba sus odios y sus celos durante cuatro años



JOSE NATALIO OSIO, que luego de apalear a su esposa hirió a un hermano de ésta que salió en su defensa. Está preso



DOLORES M. DE PARISI junto a su nietito Carlos, hijo del agresor de Rafaela y Nicolás Parisi. La anciana corrió grave riesgo de ser alcanzada por las municiones del tiro que disparó el marido celoso

VAN A DEJAR QUE MUERAN 50 CANARIOS

Adoptan esa Actitud Como Represalia Contra el Agresor

CASTIGO BRUTAL

Creía que su Esposa le Era Infiel con su Amigo

POR celos se produjo ayer en Villa Lugano un incidente que pudo haber tenido graves consecuencias.

Un hombre que se creía ofendido, castigó brutalmente a su esposa. Esta logró refugiarse en la casa de sus padres, sita al frente de la suya y cuando un hermano de ella increpó al agresor, éste que se había armado, disparó un tiro de escopeta contra su cuñado, hiriéndolo en el rostro y en el tórax.

Perpetrado el hecho el autor se dió a la fuga, pero fué detenido más tarde por un agente de policía de la comisaría 42a., en cuya jurisdicción ocurrió el incidente. El herido se asiste en el hospital Salaberry.

Un cuidador de pájaros celoso

En una casita de la calle Corrales No. 6486, vive desde hace algún tiempo José Natalio Osio, argentino, de 33 años, con su esposa Rafaela Parisi, argentina, de 25 años, y sus dos hijitos, Nélida, de 3 años, y Carlos, de uno. Osio se encuentra sin ocupación. Su afición a los pájaros le permitía, sin aportar algunos centavos, convertir a su casa en una pajarera colosal. Más de cincuenta jaulas cubren totalmente la pared del corredor.

Al frente de su hogar, calle por medio, viven los padres de la esposa de Osio, con sus otros hijos, algunos casados. Se ocupan de la venta de carbón, leña y papas; y poco más lejos, se domicilia José Loza, argentino, casado, viejo amigo de Osio, al cual visitaba siempre ofreciéndole, más de una vez, su apoyo pecuniario. Osio llegó con el tiempo, a sentir celos de su amigo y ayer a mediodía, culminó sus secretos designios en un episodio que pudo haber tenido graves consecuencias.

Un castigo brutal

José Loza, había visitado a su amigo y luego de una prolongada conversación llegaron a convenir la forma en que Loza le habilitaría con un carro, a fin de que Osio pudiese trabajar con mayores beneficios. El amigo se retiró de la casa de la calle Corrales a las 11 horas. Minutos después, Osio, increpó a su mujer, celándola con Osio. Le dijo que había recibido un anónimo. La mujer protestó su inocencia y exigió las pruebas. Osio no pudo exhibirlas porque, según él, las había roto, y exasperado ya, comenzó a agredir brutalmente a Rafaela, hasta herirla de un puñetazo en el mentón.

Un balazo a larga distancia

La resolución de la mujer hizo pensar a Osio, que conoce bien a sus suegros y cuñados en la inminencia de un escándalo, y para afrontarlo, penetró al interior de sus habitaciones, de donde salió rápidamente armado con una escopeta de un solo caño. Al acercarse a la verja, vió que desde la casa de enfrente, a una distancia de 25 a 30 metros, Nicolás Parisi, hermano de Rafaela salió en averiguación del hecho. Al advertir su presencia, le gritó indignado:

—¿No le da verguenza pegar a una mujer?

Y Osio, entonces, por toda respuesta, descargó su arma contra Nicolás, hiriéndolo en el rostro y el tórax, sin fijarse que a poca distancia se encontraba la madre, Dolores M. de Parisi y varios niños de corta edad.

Nicolás Parisi presenta más de treinta heridas en el rostro y el tórax. Una de las municiones le destrozó un diente, incrustándosele algunos fragmentos en el paladar. Sin embargo, las heridas no son, felizmente, de consideración.

La venganza de los suegros

Osió, luego de perpetrado el hecho se dió a la fuga, pero el agente Sotero Herrán, de la comisaría 42.a, lo persiguió en el automóvil del doctor de la Paunera, que acertó a pasar en estos momentos por las inmediaciones y luego de una accidentada corrida por el campo de aviación de Mataderos consiguió detener al heridor.

Al ser conducido a la comisaría se dió en el camino con su amigo José Loza, que media hora antes estuvo en su casa, y al preguntarle éste lo que le ocurría, Osio, contestó indignado:

—¡Nada! Cuando salga de la cárcel vamos a arreglar algunas cuentas con vos también.

Ahora los suegros de Osio, en venganza de lo que les ha ocurrido, están dispuestos a dejar morir de hambre y de sed a los pájaros de Osio.

—¡Qué se mueran!, — dicen — A nosotros solo nos interesa nuestros hijos y los nietitos.

Y mientras acarician a los dos niños inocentes, algunas lágrimas bañan sus rostros arrugados por los años y los sufrimientos.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Inesperadamente el Gral. Justo Visitó Rosario

EL PRESIDENTE JUSTO FUE APLAUDIDO POR EL PUEBLO EN LAS CALLES DE ROSARIO

Se Dirigen al Rector de la Universidad el Dr. R. F. Coulin y Greca, que se Hallan Detenidos

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 7. — La presencia del general Justo en esta ciudad tomó de sorpresa a las pocas personas que transitaban por las calles, las que al paso del automóvil en que viajaba el presidente de la República, en compañía de su esposa y el edecán, lo hicieron objeto de una calurosa demostración.

El presidente Justo luego de conversar con el jefe del regimiento 11 de infantería se retiró al aviso Golondrina, partiendo éste con rumbo desconocido.

El presidente no visitó la jefatura de policía, trasladándose los altos funcionarios de la misma a despedirlo momentos antes que el aviso emprendiera viaje de regreso.

Se dirigen al rector de la Universidad

El doctor R. F. Coulin y el escritor doctor Alcides Greca, alojados en el cuartel de bomberos a raíz de los acontecimientos de pública notoriedad, han dirigido una carta al rector de la Universidad Nacional del Litoral, doctor Augusto Morisot, donde exponen "que las reiteradas versiones que se propalan por medio de la prensa señalando a los suscriptos y al doctor Emilio Carderalli como complicados en los recientes acontecimientos, actitud que denuncia el artero propósito de perjudicar a la Universidad del Litoral, dados los cargos directivos y docentes que desempeñamos en ella, damos a usted nuestra palabra que somos absolutamente ajenos a la preparación y realización del mismo, así como estamos seguros que la justicia se pronunciará definitivamente y confirmará que son falsas las versiones circulantes.

"Puede el señor rector tener la absoluta seguridad que todo lo que se diga o se haga con este motivo sólo es una baja y burda maniobra de espíritus atrabiliarios ya individualizados en nuestro ambiente y que persiguen la finalidad de llegar por medios "no universitarios" a detentar el manejo de la institución. Deploramos que el doctor Cardarelli no pueda firmar con nosotros esta declaración en la imposibilidad de comunicarnos, pero debe bastarle al señor rector el conocimiento de la carta que dió a publicidad, para llegar al convencimiento de que su situación es análoga a la nuestra.

"Si el hecho de sustentar públicas convicciones políticas, con lo que creemos cumplir el deber de argentinos y dar un ejemplo de civismo a la juventud frente a la indiferencia y el logrerismo de muchos, es un obstáculo o un peligro para el libre y normal desenvolvimiento de la universidad, desde ya ponemos a disposición del señor rector las renuncias de los cargos directivos y docentes que desempeñamos".

En Olivos Pereció Ahogado Anoche un Joven de 20 Años

Después de 1 Hora se Consiguió Extraer el Cadáver

UN accidente de fatales consecuencias ocurrió anoche en Olivos, a raíz del cual perdió la vida un joven empleado de la referida localidad.

Víctima de este suceso resultó Pedro Carlos Mombelli, argentino, soltero, de 20 años de edad, que se domiciliaba en la calle Belni 2072.

Atracado a la costa del río se encontraba el yate Artigas III, propiedad de un cuerpo de excursión de Olivos, y Mombelli se dispuso anoche a las 21 horas a efectuar en el mismo, algunos arreglos.

En un descuido Mombelli perdió pie y cayó al agua, desapareciendo bajo la misma. Inmediatamente se dió aviso a la Prefectura y el personal de ésta inició los trabajos pertinentes para lograr la extracción del cadáver. Todo cuanto se hizo por salvar al joven Mombelli no tuvo éxito, pues, pereció ahogado apenas ocurrido el accidente. En la prefectura de Olivos ignoraban si Mombelli sabía nadar.

Sacan el cadáver

El personal de la Prefectura trabajó por espacio de una hora, efectuando rastreos y al cabo de ese tiempo — a las 22 horas — se consiguió sacar el cadáver. Según informes de la Prefectura, Mombelli preparaba anoche el yate con el propósito de realizar en la mañana de hoy una excursión. El cadáver ha sido entregado a los familiares de la víctima, habiéndose instruido el sumario correspondiente.

Para Escuchar Mejor

ARLENA ELLERBROOK, quien se halla actualmente en Los Angeles, donde estrenó el aparato que se la ve luciendo y que permite a una cantante escuchar las voces del auditorio ante el cual aparece, lo mismo que éste puede oír la suya

Desencadenóse en Tucumán Un Temporal de Viento que Arrancó Techos y Arboles

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 7. — En varias partes de la provincia hubo ayer tarde tormentas de viento, llegando en ciertos lugares a tomar características ciclónicas, arrancando árboles y techos y destruyendo plantíos, con la consiguiente alarma del vecindario.

En San Felipe, pueblo situado a ocho kilómetros de esta ciudad, el ventarrón desmanteló varias casas, levantando los techos de zinc y derrumbando parte de las paredes, salvándose milagrosamente los habitantes gracias a que huyeron al descampado, llevando consigo los niños, mientras el viento huracanado volaba a gran altura parte de sus viviendas y enseres.

También en Cruz Alta y Timbó el vendaval causó serios daños, arrancando grandes árboles y destruyendo los plantíos de frutales.

En la parte Sur de esta ciudad el viento cortó grandes ramas, y algunas casas de latas sufrieron desperfectos pero no hubo víctimas.

LOS CONVENCIONALES BERRA Y BELFIORI ESTAN PRESOS EN LA JEFATURA DE STA. FE

En su Establecimiento Sauce Viejo Fué Detenido Ayer el Convencional Cassaratti

(De nuestra agencia)

SANTA FE, 7. Han llegado de Coronda, custodiados por el jefe de policía del departamento San Gerónimo, los convencionales radicales José L. Berra y Silvio Belfiori, quienes se encuentran en la jefatura de policía de esta ciudad a disposición del gobierno nacional.

Otro convencional detenido

También en sus posesiones de campo de Sauce Viejo ha sido detenido ayer el delegado a la convención de Santa Fe, señor Egidio Cassaratti quien fué traído anoche a esta capital por el jefe de la sección Orden Social, hallándose también a disposición del gobierno de la Nación.

Sumario del Correo

Desde anoche se encuentra en ésta, por disposición de la Dirección General de Correos y Telégrafos el señor J. Ortiz, inspector de esa repartición a quien se le ha confiado la misión de levantar el sumario por la toma del local del correo en las circunstancias conocidas por el público.

Este funcionario tratará de establecer si algún empleado de esa repartición ha tenido complicación en los sucesos desarrollados el día 29 del pasado mes.

Libertad de un periodista

Posiblemente en la tarde de hoy o en el día de mañana recobre la libertad el señor Dante Daniani, director del diario "La Provincia", de esta capital, de acuerdo a una orden firmada por el presidente Justo.

Esta persona hallábase detenida a raíz de los hechos del día 29 sin que se justificaran las causas, dado que a pesar de ser afiliado radical era completamente ajeno a los hechos producidos.

Entre las personas que se han dirigido al Presidente de la Nación a fin de solicitar la libertad de Daniani figura el señor Carlos Alberto Pita, ingeniero José Urbano Aguirre, y el Dr. Héctor S. López, quienes lograron que el general Justo accediera a ese pedido.

Collins, Márquez y Levi Ganaron las Pruebas del Pedal

En los Embalajes Especiales de Estas Carreras, la Victoria Correspondió a los Corredores Rafael, Márquez y Pantano

EN el Circuito Centenario, realizóse esta mañana la reunión ciclista organizada por el Cicles Pedal Club Argentino.

El programa de esta reunión que fué presenciada por un numeroso público de aficionados, constaba de tres pruebas para corredores de tercera categoría, menores de 17 años y perdedores y debutantes.

A excepción de la prueba para tercera categoría, en la que el ganador se impuso por una ventaja de casi una vuelta al circuito, las restantes carreras se definieron en el ambalaje, los que fueron reñidamente disputados por los participantes de los mismos.

En las tres pruebas intervinieron una gran cantidad de corredores, lo que hizo que ellas alcanzaran un extraordinario interés.

Collins, vence en los menores

Se corrió en primer término la prueba para menores de 17 años, registrándose este resultado: 1o. José Collins; 2o. Domingo Berrutto; 3o. Valentín Galcerán; 4o. Raúl Rial; 5o. Manuel Brevo, y 6o. José García. Tiempo: 29 minutos los 16 kilómetros.

Márquez ganó en los debutantes

A continuación se corrió la carrera para perdedores y debutantes, la que hizo un recorrido de 26 kilómetros con un embalaje especial a los 15 kilómetros. 1o. R. Márquez; 2o. Mario Cabot; 3o. Augusto Calvo; 4o. Luis Márquez. Embalaje especial: 1o. Rafael Márquez y 2o. Mario Cabot. Tiempo: 46 minutos 11 segundos.

Levi ganó la tercera categoría

La prueba de fondo de esta reunión fué la destinada a corredores de 3.a categoría sobre un recorrido de 42 kilómetros con un embalaje especial a los 21 kilómetros.

El vencedor consiguió sacar una apreciable ventaja que mantuvo hasta el final de la carrera.

En el embalaje especial se impuso Italo Pantano.

Los resultados finales fueron los siguientes: 1.a Juan Levi, en 1 hora 26 minutos; 2o. Carlos Vera, en 1 hora 28 minutos 3 5; 3o. Enrique Saccone y 4o. Baldomero Ratón.

ENFERMOSE Y AHORA SERA INDEMNIZADO

No le Dieron Facilidades Para Preservarse

DICTAMEN

La Enfermedad la Adquirió en el Trabajo

La señora Rosa L. de Oubiña, invocando el carácter de esposa de don Ramón Oubiña, ex obrero del Arsenal Esteban de Luca, solicitó al P. E. se le acuerde el beneficio de la ley de accidentes del trabajo 9688, por haber fallecido el causante a consecuencia de una enfermedad contraída en el trabajo que desempeñaba en el mencionado establecimiento.

El P. E. ha resuelto por decreto de hoy favorablemente el petitorio, reconociendo a los derecho-habientes del ex obrero al servicio del Arsenal Esteban de Luca, Don Ramón Oubiña, derecho a percibir el importe de la indemnización que corresponde de acuerdo con lo establecido por la ley 9688, por considerar el P. E. que el nombrado ha fallecido a raíz de la enfermedad contraída en el desempeño de sus funciones.

Entre los fundamentos de este decreto dice el P. E.:

"4.o — Que como se desprende de los informes técnicos obrantes a fs. 6 y 9, el obrero Oubiña, desde su ingreso al establecimiento se le había asignado un trabajo que debía realizar "en un ambiente insalubre, expuesto sin interrupción y en contacto con substancias tóxicas absorbibles, ya en forma de finas partículas (polvos impalpables), por vía pulmonar o gástrica o ya en forma de gases por vía pulmonar o dérmica, no habiéndosele provisto de aparatos protectores" (inf. fs. 9).

"Que el artículo 54 inc. f del decreto reglamentario del 14 de enero de 1916 considera indemnizable la incapacidad causada por lesiones orgánicas o funcionales del cerebro y del aparato respiratorio, siempre que hayan sido ocasionadas, directa o indirectamente por la acción mecánica o tóxica del accidente, y el art. 63 inciso c del mismo, exige que las fábricas o locales de trabajo, se ventilen de manera que resulten inofensivos los vapores, polvos y demás impurezas inherentes a su labor, medidas de prevención que el Estado no cumplió respecto del obrero Oubiña (const. 4.o) lo que le haría pasible de responsabilidad civil aún con arreglo a los principios del derecho común que rigen la culpa.

9o. — Que si bien, por lo general, el accidente es el resultado de una acción rápida, ello no excluye que la lesión pueda también afectar una forma progresiva, como en los casos en que el trabajo produce la inoculación de substancias mórbidas (Sachet No 260), y por ello la jurisprudencia admite que el concepto "accidente" comprende, no sólo la lesión traumática o mecánica, sino también las afecciones patológicas o psíquicas que son una consecuencia de la causa, que cuando radica del Foro, t. 106, pág. 197, t. 107, pág. 128 y decreto del Poder Ejecutivo Nacional de 30 de septiembre de 1933, caso Lalanne).

10o. — Que, establecido el nexo causal entre el trabajo y la enfermedad que produjo la muerte del obrero que al ingresar al servicio del Estado se hallaba en condiciones normales de salud (considerando 2o.), corresponde acordar a sus sucesores los beneficios de la ley, aun cuando no se haya podido establecer la fecha en que se insinuó la enfermedad, porque una vez aceptada la relación de causalidad, la protección legal lo mismo se dispensa, cuando el accidente proviene de la violencia del régimen de labor. (Gaceta en la violencia del efecto. (Jurisp. argentina, t. 11, p. 564).

Festejaron su XVIII Aniversario los Obreros Municipales

El Campo de Deportes de la Unión Presentó una Extraordinaria Animación

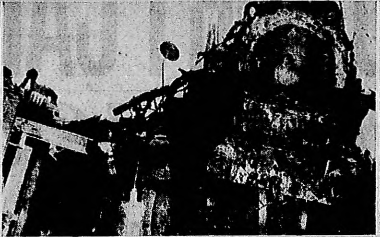
En el campo de deportes que en la calle Besares, en la intersección con la de Blandengues, poseen los obreros municipales, se llevó a efecto hoy el festival organizado por la Unión, conmemorando el XVIII aniversario de la fundación de la entidad.

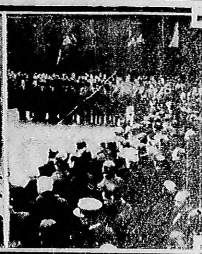
La concurrencia de asociados, simpatizantes y público, en general, fué numerosa, desarrollándose el programa preparado por la comisión de fiestas de la institución, cuyo sumario dimos en nuestras ediciones anteriores.

Este festival ha puesto en evidencia, una vez más, el arraigo que tiene la Unión Obreros Municipales entre los trabajadores de la comuna y el espíritu solidario que ha sabido crear entre ellos, aunándolos en el esfuerzo común, del que es exponente la organización que acaba de entrar en un nuevo año de existencia.

Escenas de la más Grande Catástrofe Ferroviaria en Francia







FUNCIONARIOS policiales revisando los equipajes de los muertos y heridos en el lugar del desastre ferroviario. Conmovedora escena mostrando los restos de las máquinas que conducían los trenes que chocaron en Lagny. La locomotora del expreso de París-Nancy, tal como quedó después del choque con la máquina del expreso París-Estrasburgo. Voluntarios removiendo los escombros de los trenes que quedaron deshechos por efecto de la trágica colisión. El presidente Lebrun y demás miembros del gobierno asistiendo al servicio fúnebre

La Pistola que le Trajeron los Reyes Causó a un Pibe Una Grave Herida en un Ojo

UN AMIGUITO SIN QUERER LO HIRIO CON EL PROYECTIL

Es Este un Palito que lo Lesionó en un Ojo

AYER, la mala suerte que a veces, y, casi siempre, acompaña a los mejores, le jugó una mala partida a un pibe de nueve años, Wilfredo Abel Remiro, argentino, domiciliado con sus padres en la calle Inclán 3226.

Su propia bondad ocasionó el accidente, por el que se encuentra sumido en el hospital Ramos Mejía, a punto de perder un ojo, tal la gravedad de la lesión recibida. Balance de la leyenda de los tres Reyes Magos, que ni eran tres ni eran reyes...

Los Reyes Magos

La leyenda de los Reyes Magos se estiliza en la imaginación de los niños con un fervor que la vida habrá de ir quitándole poco a poco. La fiesta tradicional que su aparición en el almanaque determina la presencia de los mismos, había puesto una fiebre de inquietud en el alma de un cebollita del barrio sud de Buenos Aires, Wilfredo Abel Remiro, un chiquillo de ojos despiertos, sentimental y alegre, que desde los primeros días del año, esperaba con la impaciencia de sus nueve años, el día en que los Reyes habían de premiar su estudio y su obediencia con un regalo en los zapatos dejados en la ventana...

Le ponen una pistolita...

Wilfredo Abel, deseaba fervientemente que le regalaran una de esas pistolitas para tirar al blanco, cosa que ocurrió en la mañana del seis con la alegría intensa de quien ha soñado una ilusión y la atrapa en la realidad.

Con la inofensiva pistolita de juguete, Wilfredo se paseó entre sus amigos de barrio luciéndola con alegría que no alcanzaba a disimular.

Un vecino renguito

Al lado mismo de la casa de los padres de Wilfredo, vive un chico recogido en la casa de Expósitos, de cinco años de edad, de nombre Carlos Bengalor, al que una familia cuida por encargo de la Sociedad de Beneficencia desde la edad de ocho meses hasta ahora que tiene, como llevamos dicho, cinco años.

Carlitos, es un cebollita rubio, muy lindo, que tiene la desgracia de tener una pierna inútil, defecto de nacimiento, razón por la cual debe andar con muletas. Por esto mismo, su carácter se va amargando en la vida, ya que no puede competir con sus compañeros de edad en el barrio, en los mil juegos y diabluras que los pibes inventan todos los días para sus esparcimientos.

Wilfredo y Carlitos

Movido de un extraño sentimiento de solidaridad para con la desgracia de ese otro pibe, Wilfredo se había hecho muy amigo de Carlitos, de tal suerte que se puede decir que eran poco menos que hermanos en amistad.

En la mañana del día de Reyes, Wilfredo le preguntó a su amiguito que le habían puesto éstos en los zapatos, contestando aquél que se habían olvidado de él.

Wilfredo no dijo nada, pero se apenó a ojos vista y corrió a la casa pidiéndole a la madre diez centavos "para comprarle un juguete al pobre amigo entristecido". En una juguetería de la vuelta de su casa, Wilfredo le compró una matraca de lata la que le regaló a Carlos, el que se puso muy contento con el obsequio.

Fatalidad

Pero la fatalidad rondaba sobre el cebollita sentimental. Carlitos, que se le iban los ojos sobre el revólver de Wilfredo, le pidió tímidamente que se lo prestara para ensayar unos tiros.

El chico accedió de buen gusto y enseñó al amiguito a manejarlo. Estaba en eso, cuando apretando el menor de ellos el disparador, salió el palo que sirve de bala, hiriendo en el ojo derecho a Wilfredo, el que profirió un grito impresionante, mientras su amigo, tirando el arma, corría asustado al ver que la cara de Abel se llenaba inmediatamente de sangre.

Al Hospital Ramos Mejía

Con la urgencia del caso, los familiares de Wilfredo llamaron a la Asistencia Pública, la que le practicó al menor la primera cura, pero aconsejando que se internara en el hospital Ramos Mejía, para mejor atención.

Como es de imaginar, se le llevó con la prontitud que el caso requería, en cuya sala tres, se le asiste actualmente.

Una actitud insólita

El padre del menor, que a la sazón no estaba en la casa cuando ocurriera el desagradable accidente, que sólo la casualidad ha determinado, nos contaba la actitud insólita que adoptaron en el mencionado nosocomio, acerca de su hijo.

En primer lugar, el médico que lo atendió — eran las 15 horas —, no manifestó el menor interés en dar una contestación más o menos categórica al pobre padre que estaba ahí con el hijo, si podía quedar desfigurado para toda la vida. Posteriormente se le pusieron toda clase de inconvenientes para la atención del niño, como si la criatura tuviera la culpa de que les aguase la siesta en perspectiva, o la conversación, que sobre asuntos no relacionados con su misión, que debiera ser de sacrificio, no pudiera ser dejada para mejor oportunidad frente a una situación de humanidad.

Recién mañana lo revisarán

El niño ha sido internado el día sábado a las 2 y 30 de la tarde, pero como en ese momento no había médicos y hoy es domingo, la pobre víctima de la fatalidad, recién tendrá real asistencia médica mañana lunes. Esto es a cuarenta y ocho horas de la lesión.

★ LA VICTIMA ★



WILFREDO ABEL REMIRO, de nueve años de edad, que fué herido por un compañerito de juegos, mientras enseñaba a aquél el funcionamiento de una "pistolita"; está en asistencia en el Ramos Mejía. ABAJO: El juguete que causó la desgracia

30° 8

HOY hemos tenido un día también de bastante calor, habiéndose notado más por la tarde, aun cuando no en forma presionante.

La presión barométrica de las 15 horas ha sido de 52,95. Húmedad relativa: 51. Viento Este y Noroeste, a una velocidad de 9 kilómetros por hora.

La temperatura máxima que se registró a las 13.40 fué de 30 grados y 8 décimas. Pero puede variar por cuanto el barómetro se hallaba en ascenso a las 15.30 horas.

SE INICIO EL TORNEO DE REGULARIDAD

Los Malos Caminos Restaron Algo de Brillo a la Jornada Deportiva

LA falta de permiso para la utilización de las carreteras de la provincia de Buenos Aires ha obligado a los club motoristas a la programación de pruebas de regularidad, las que, es justicia reconocerlo, han venido a evidenciar que resultan en extremo atrayentes e interesantes, tanto desde el punto de vista técnico como deportivo.

Por ello, junto a avezados motoristas de la guardia vieja, vemos en estas competiciones de regularidad a aficionados que recién se inician.

Y lo que resulta doblemente interesante es ver cómo la actuación de estos últimos no tiene nada que envidiar a la de los primeros.

Por otra parte estas pruebas a paso de excursión permiten a la vez establecer una ligazón y un más sólido contacto con las poblaciones y aficionados del interior.

Esto explica que el VI concurso de regularidad del veterano y entusiasta Nacional, a cuyo frente están actuando elementos voluntariosos y decididos, haya conseguido reunir para su realización de hoy a un calificado y numeroso grupo de deportistas.

Desde la intersección del camino a Campo de Mayo y Puente Márquez, esta mañana se dió la salida a los participantes del VI Premio de Regularidad en este orden:

No. 1 Kurt Munzner, motocicleta, salió a las 7.30; 2, Alberto van der Ghote, motosidecar, a las 7.33; 3, Eulogio Vázquez, motocicleta, a las 7.35; 4, Clemente Alberti, con Alberto Sánchez, motosidecar, a las 7.38; 5, Fernando A. Ibáñez, motocicleta, a las 7.40; 6, José Scorzo con Emilio Filippi, motosidecar, a las 7.43; 7, Ernesto A. Bossero, motocicleta, a las 7.45; 8, Leiano Amor, con Elías Valado, motosidecar, a las 7.48; 9, Domingo Canter, motocicleta, a las 7.50; 10, Donato Lamarra, con Simón Decia, motosidecar, a las 7.53; 11, Abdón Ibáñez, motocicleta, a las 7.55; 12, Francisco Préstamo, con M. Hernán Martínez, motosidecar, a las 7.58; 13, Miguel Angel Cortinas, motocicleta, a las 8; 14, Augusto Lancestremere, con Tristán Prado, motosidecar, a las 8.3; 15, Juan Carlos Cortinas, motocicleta, a las 8.5; 16, Pedro J. Perelló, con Juan Perssén, motosidecar, a las 8.8; 17, Raúl Garuti, motocicleta, a las 8.10; 18, Angel Requino, con Juan Carlos Requino, motosidecar, a las 8.12; 19, Carlos A. Ibáñez, con J. C. Epíscopo, motosidecar, a las 8.15; 20, Jorge Fernández, motocicleta, a las 8.18.

La llegada a Morón

De todos los corredores que llegaron a Zárate, lugar donde hubo una neutralización de una hora, solamente Abdón Ibáñez no pudo cumplir el recorrido total de los 188 kilómetros.

Las primeras llegadas se registraron en Morón a las 13 horas.

Malos caminos

El estado de los caminos que debieron recorrer los participantes del VI Concurso de Regularidad del Motociclista Nacional no eran todo lo bueno que podría suponerse, sobre todo a la altura de Pilar los pantanos y el barro exigieron más de un heroico esfuerzo.

Como puede verse, una vez más se ha evidenciado el alto progreso técnico de nuestros motoristas, a la vez que la importancia que va adquiriendo esta clase de competiciones en que la velocidad y la audacia debe ser reemplazada por la inteligencia y la minucia técnica.

Entre Rezongos del Fuelle el Taita de la Milonga de Percales, Mató a su Rival

UNA SANGRIENTA NOCHE DE REYES EN VILLA SOLDATI

La Policía Cree Haber Detenido al Criminal

AL compás de un tango compadrón, las parejas dibujaban firuletes. Los gemidos del fuelle ponían la nota de tristeza en una milonga que debía ser alegre.

Cuatro detonaciones rompieron inesperadamente la sinfonía arrabalera. Tirado en el suelo se hallaba el garabo que pagó con su vida, el amor a una dama de percales.

El taita consumó su obra con alevosía y cuando iba a fugarse fué apresado. En la comisaría 36a., cuyo personal interviene en el suceso sangriento, se hallaban esta mañana detenidas en averiguaciones quince de las jóvenes asistentes al baile.

Club Social y Cultural

Periódicamente, el Club Social y Cultural Mariano Moreno, realiza bailes para sus asociados en su local de la calle Ferré 2214, de Villa Soldati.

En ocasión de las fiestas de Año Nuevo se efectuaron dos reuniones y el éxito de las mismas animó a la comisión directiva para auspiciar un nuevo acto, con motivo de la noche de Reyes.

Ex agente de policía

Santiago Orfano, argentino, de 28 años, soltero, ex agente de policía, domiciliado en Pedernera 3368, como de costumbre, se hizo presente anoche a las 22 horas en la casa de la calle O'Gorman 3578, donde vive su novia Carolina Seravono.

Luego de pasar un rato de amable tertulia, invitó a su prometida a concurrir al baile del Club Moreno, a lo que la joven no accedió.

Después de la 1 de la madrugada de hoy, el mencionado Orfano al dirigirse al centro, pasó por el local de la calle Ferré, siendo invitado a participar de la fiesta.

Garabateando el encerado

El baile estaba animadísimo, siendo su concurrencia extraordinaria. Apretujándose, las parejas iban haciendo garabatos en el flamante encerado.

A un tango apasionante, se sucedía otro y otro. Faltaba una hora para la terminación de la milonga y ésta se hallaba en todo su esplendor. Las obreritas, las fabriqueras, estaban de parabienes. La música disipaba sus tristezas, haciéndolas olvidar un momento su incesante lucha diaria.

El taita cobró su cuenta

Las parejas se disponían a aprovechar bien los pocos minutos que quedaban para bailar, cuando de pronto cuatro detonaciones apagaron los gemidos del fuelle.

Como es natural, se produjo bien pronto una gran confusión entre los presentes. A pocos pasos del salón, en un patio de escasas dimensiones, el cuerpo de Santiago Orfano, el ex agente de policía, sin vida se encontraba en un rincón.

Un revólver de calibre 38, caño largo, que tenía 4 cápsulas vacías, fué encontrado a dos metros del cadáver.

Detienen al presunto autor

Las personas que acudieron en los primeros momentos al lugar donde se desarrolló el sangriento suceso, se encararon directamente con José Luis García, argentino, de 21 años, soltero, carrero, domiciliado en Avenida Alcorta 3950, a quien suponen homicida.

Instantes después se hacía presente un auxiliar de la comisaría 36a., jurisdicción del local de la calle Ferré, procediendo a la detención de numerosos asistentes al baile.

15 mujeres detenidas

En la comisaría 36a. había esta mañana, quince mujeres detenidas en averiguaciones del homicidio del ex agente. Todas dicen ignorar lo que ocurrió, pero los interrogatorios a que se las sometió posteriormente ha permitido saber a la policía que la víctima por cuestiones de rivalidad amorosa, sostuvo una discusión con su matador.

El cambio de palabras sostenido entre Orfano y su rival no fué tenido en cuenta por los asistentes, siendo por lo tanto muy posible que el asesinato se perpetrara sin testigos.

Tres balazos mortales

Los tres balazos que presenta la víctima son mortales y el asesino debió hacer fuego desde corta distancia.

García, el presunto victimario ha incurrido en numerosas contradicciones, existiendo además en su contra las manifestaciones del presidente del Club Moreno, Paulino Sastre.

Hasta tanto se aclare su situación las jóvenes que asistieron a la milonga de Villa Soldati permanecerán en la comisaría 36a.

Asesinado

SANTIAGO ORFANO, el ex agente de policía que resultó muerto en un baile de Villa Soldati.

OBLIGOSE A UNA LINEA A CAMBIAR EL RECORRIDO

Una Delegación de "Colectiveros" en CRITICA

UN numeroso grupo de conductores de automóviles colectivos de la línea número 50, cuyo recorrido une Nueva Pompeya con Retiro, y que a raíz de la nueva reglamentación municipal lleva el número 6, se apersonó a nuestra redacción a fin de formular una protesta por los obstáculos y las persecuciones de que son objeto. Manifestaron los visitantes que, de acuerdo a la ordenanza promulgada últimamente, han sido obligados a apartarse del recorrido habitual en beneficio de una empresa de ómnibus que tiene idéntico trayecto.

Nuevo recorrido

La línea de colectivos número 50, que antes iba por Entre Ríos y Callao desde Caseros hasta Charcas, debe ahora, desde San Juan hasta Alsina tomar por Pozos, cuando va a Nueva Pompeya y por Solís cuando va a Retiro.

Además — agregaron — desde Lavalle el antiguo recorrido ha debido ser modificado totalmente, por cuanto se nos obliga ahora a seguir por Lavalle y luego por la diagonal Roque Sáenz Peña hasta Carlos Pellegrini, lo que significa, más o menos, el establecimiento de una línea nueva y comporta, en consecuencia, los perjuicios inherentes a todo negocio nuevo.

Arbitrariedades

Manifestaron también los chauffeurs que son víctimas de numerosas arbitrariedades por parte de los inspectores municipales y agentes de policía, que, al parecer, responderían a la consigna de crear obstáculos de todo orden a la mencionada línea de colectivos.

Un caso concreto — nos dicen — es el que ocurrió hace algunos días. Debido a que la calle Pozos está cerrada al tráfico en algunas cuadras, necesariamente hemos tenido que tomar por Entre Ríos, lo que no es ninguna trasgresión, ya que existe una imposibilidad material de circular por la calle primeramente citada.

Otros casos

Sin embargo, un agente de tráfico en Entre Ríos y Carlos Calvo, ejerciendo funciones que no le corresponden, hizo descender a todos los pasajeros y conducir el vehículo No. 12793 al corralón municipal, donde quedó detenido. Otro caso fué el ocurrido con el coche 13183, detenido por un inspector municipal por exceso de pasajeros, aun cuando sólo viajaban en él 9 personas.

Casos análogos se multiplicarían hasta el infinito — terminan diciendo los visitantes — todos ellos tendientes a crear dificultades a los obreros de los colectivos en beneficio de las empresas de tranvías y ómnibus.

Escribe Lloyd George

Nuestro colaborador, Mr. David Lloyd George ha escrito para la "L'Agence Economique et Financiere" un interesante artículo que transmite la Agencia Havas y que destacamos por la importancia que fluye de sus conceptos.

Ha Disminuído la Desocupación en el Territorio Inglés

En un Artículo que Firma Lloyd George, el Estadista Pasa Revista a la Situación Económica

(Agencia Havas)

PARIS, 7. — "L'Agence Economique et Financiere" publica un artículo firmado por Mr. Lloyd George, en el que el vigoroso estadista británico pasa revista a la situación mundial.

El comercio mundial

"No hay duda alguna de que el comercio mundial — dice — está en vías de restablecerse en su conjunto. En Inglaterra, las estadísticas sobre la desocupación arrojan este año una respetable disminución. En los Estados Unidos la disminución suma varios millones. Más adelante — añade —: El comercio interior de Alemania está encaminado definitivamente en la buena vía, y el comercio exterior del Japón ha tomado gran incremento.

La desocupación

"En todas partes aparecen indicios infalibles del resurgimiento económico. Mr. Roosevelt en Norte América, el señor Benito Mussolini en Italia: el señor Hitler en Alemania: el mayor Elliot en Gran Bretaña y Stalin en Rusia, todos emprenden experimentos en la industria dirigida por el Estado. Yo no me opongo al cambio. Es el elemento esencial de todo progreso. Pero confieso que al leer los diarios y al escuchar por radio los anuncios de los decretos, ordenanzas y reglamentaciones que equivalen al derrumbe de todas las antiguas ideas de libertad e iniciativa en la empresa privada, la sorpresa me lleva al vértigo.

"A todo esto, lo que más me extraña es la indiferencia general con la cual el público acoge todas estas reformas y trasformaciones. El orden establecido, acusado de estar en bancarrota, ha confesado casi que es culpable. Ahí está el motivo de la aquiescencia universal en cuanto a su condena".

Llegó a N. York el Embajador de los Soviets

(United Press)

NUEVA YORK, 7. — El señor Alexander Troyanofsky recientemente designado embajador ruso en Wáshington, llegó hoy procedente de Moscú a bordo del vapor George Wáshington, en el cual arribó también Mr. William Bullitt, primer embajador de los Estados Unidos ante el gobierno del Soviet.

Ambos partieron inmediatamente para Wáshington.

Interrogado el señor Troyanosky sobre si se ocupará del asunto de los créditos rusos, respondió: "No se si tendré que tratar o no la cuestión de los créditos. Me ocuparé ante todo de la cuestión de la paz mundial".

UN CAMION MATO UN OBRERO ESTA MAÑANA EN LOBOS

Le Rompió la Base del Cráneo con la Parte Trasera

LA PLATA, 7. — Hoy a las 8 horas ocurrió en Lobos un accidente de trabajo que costó la vida a un obrero.

En circunstancias en que un camión manejado por Juan Castelli maniobraba para efectuar una descarga, embistió con la parte trasera a Desiderio Farías, argentino, de 57 años de edad, causándole una muerte instantánea al romperle la base del cráneo. Castelli está detenido.

EN ROSARIO FUE MUERTO UN NIÑO POR UN AUTOMOVIL

El Conductor Recogió a la Víctima y la Llevó al Hospital

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 7. — En circunstancia en que el menor José Andreoni, argentino de 8 años, domiciliado con sus padres en la calle Entre Ríos No. 2261, pretendió cruzar la calzada de la calle nombrada a la altura del 3200, fué arrollado por el auto chapa No. 28462, sufriendo lesiones de suma gravedad en la cabeza. El conductor sin pérdida de tiempo condujo a la infortunada víctima al hospital Rosario, donde falleció pocos momentos después.

SCARONE GANO POR 1 CABEZA: 2' 53" 2/5

Guapito no figuró en el Clásico Ramírez

Pelito Ganó el Premio Tiscornia en el Notable Tiempo de 1' 35"

Last Pet Hizo Una Gran Carrera Llegando Tercero

Loffiego fué un Gran Factor Para el Triunfo de Scarone

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 7. — Todo Montevideo se volcó esta tarde en Maroñas para presenciar la disputa de la prueba más interesante del turf uruguayo. Ni la depresión económica, ni los matches de football programados para hoy entre equipos locales y argentinos, ni el calor un poco fuerte, lograron disminuir el entusiasmo ambiente. El hipódromo ofrecía un aspecto imponente y hermosísimo. "Au grand complet", en todas sus dependencias. Sin un claro en la Pelouse, donde el atavío elegante y multicolor de las mujeres, alternaba con los trajes de etiquetas de los hombres. Con el aspecto de un mar de multitud en la tribuna y local popular, donde la gente del pueblo exteriorizaba desde la primer carrera su entusiasmo desbordante.

La concurrencia femenina

Y este milagro, ya que no otra cosa puede llamarse al hermoso espectáculo de multitud que ofrecía Maroñas, estaba compensado esta tarde por un programa hípico de calidad, con inscripciones frondosas y carreras difíciles, con el premio central, el José P. Ramírez, interesante y complicado, ya que la calidad de los representantes del turf argentino, no se destacaba netamente sobre la del elevage uruguayo.

Pero donde estuvo fuera de duda el mayor brillo de la fiesta, fué en la pelouse y paddock. La mujer uruguaya puso la nota social brillante a que nos tiene ya acostumbrados. Las creaciones más originales, los modelos de última moda, pasearon su arrogancia por el hipódromo.

El marco se completó con la asistencia de personalidades políticas, sociales, literarias y científicas y con la concurrenci de gran número de distinguidos turfman de la vecina orilla.

Llega el presidente

Poco antes de largarse la quinta carrera, hizo su aparición en el hipódromo el presidente de la República, doctor Terra, acompañado de su edecán y otras personalidades políticas. El público le hizo objeto de un cariñoso recibimiento.

Los competidores

No bien entraron al paddock los competidores que habían participado en la quinta carrera sonó la campana ordenando la salida de los cracks que dimirán superioridades en la tradicional justa internacional.

Enorme era la muchedumbre que esta tarde concurrió al hipódromo dándole un aspecto imponente al viejo circo de Ituzaingó que no se movió en absoluto conservando sus lugares de observación para aquilatar en mejor forma posible el estado en que eran presentados sus probables favoritos.

El primero en aparecer fué Aliviado, lo siguieron Scarone, Cimbel, Paglioccio, Támesis, Last Pest, Astillero, Guapito, Aperecido, Misuri y Yahoo.

Luego de observar el estado que ostentaban los campeones, los aficionados se dirigieron a las ventanillas respectivas para apostar por sus elegidos, notándose en ellas desde un primer momento una gran actividad.

Efectuadas las primeras apuestas, las pizarras indicadoras anunciaban las siguientes cifras: Scarone, 1047 y 238; Guapito, 1073 y 150; Aliviado y Misuri, 738 y 168; Pagliaccio, 130 y 30; Astillero, 49 y 13; Aparecido, 204 y 38; Támesis, 204 y 38; Yahoo, 195 y 51; Cimbel, 378 y 64; Lastpest, 135 y 29.

Luego de efectuar el canter de práctica en el sitio de largada, los competidores fueron llamados por el bandera a pasar detrás de las cintas. Frente a las de hilera de los cracks ocuparon la siguiente colocación: por los palos, Pagliaccio, al lado de éste Yahoo, luego Astillero, Misuri, Aparecido, Guapito, Scarone, Cimbel, Lastpest, Támesis y Aliviado.

SEGUNDA COTIZACION

	G.	P.
SCARONE	3206	1460
GUAPITO	6199	1699
ALIVIADO	5449	1058
MISOURI (Con Aliviado)	—	1028
PAGLIACCIO	469	805
ASTILLERO	213	174
APARECIDO	2231	1047
TAMESIS	1733	637
YAHOO	1141	547
CIMBEL	3376	1706
LAST PET	594	390
TOTALES	25311	10760

Largaron en buen momento

La señal de partida fué dada en buen mmento, picando en la punta Last Pet, seguido de Támesis, Guapito, Astillero y Aparecido.

A los pocos metros consigue el puntero sacar dos cuerpos de ventaja sobre Támesis, que va ahora corriendo segundo; tercero se coloca Guapito y cuarto Misuri.

Guapito se coloca segundo

Metros más adelante, a la altura de Villa Violeta, Guapito, que era dirigido por Leguisamo se coloca en una carga prematura en el segundo puesto, creyendo ver en Last Pet que corría en la punta como el mayor enemigo que llevaba su cabalgadura.

Al verse apremiado Last Pet por Guapito, hace correr y se distancia de nuevo.

Llegan en ese momento a la recta final y Last Pet siempre en la punta, da la impresión de que será el ganador; por afuera carga Cimbel y al propio tiempo Scarone imita el movimiento de Cimbel, mientras desaparece Guapito.

Scarone en su atropellada consigue doblegar al puntero. Una vez en el paddok su triunfo es aclamado por la multitud que llena las instalaciones, resistiendo bien la carga que en el final le lleva Aliviado, consiguiendo sobre él una escasa ventaja, pero que le asegura el triunfo en el premio Ramírez de 1934; tercero se clasifica Last Pet que tuvo el peso de la carrera en casi todo el desarrollo.

En los últimos metros, Aparecido lleva una peligrosa carga sobre el puntero y el final se hace interesante y reñido.

Respondiendo ampliamente a los requerimientos del látigo, consigue Scarone resistir bien la carga de Aliviado, el que se clasifica segundo, a una cabeza. Tercero se clasificó Last Pet y cuarto Aparecido.

SEXTA CARRERA
GRAN PREMIO JOSE PEDRO RAMIREZ
Distancia: 2800 metros
Premios: $ 15.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o. y una copa donada por el Jockey Club Argentino, al propietario del caballo que resulte vencedor

1 **SCARONE**, 61 kilos, por Stayer y Songe Bleu, del stud Ana María (R. Rodríguez), jockey M. Lofiego.
2 Aliviado.
3 Last Pet.
4 Aparecido.

DIVIDENDOS: del 1o., $ 13.40 y 4.70; del 2o., 5.10; del 3o., 12.30.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 2' 53" 2/5.
No corrieron: Zopisa 52 kilos, ¡1! 54, Chanfie 60, Rolo 54, Canadián.

Resultados Generales

PRIMERA CARRERA
Premio Zarpazo II. — 1200 metros
1 **ERRANTE** 51 kilos, por Hunt Law y Ermita, del stud Paso de la Arena (D. Guadalupe), jockey J. R. García . . 345 243
2 Schwein 56 . . . . . . 693 173
3 Atrayente 56 . . . . . 511 372
4 Linda Flor 56 . . . . 679 372
0 Hollywood 56 . . . . . 942 378
0 Higuerón 56 . . . . . 166 125
0 Berry au Bac 56 . . . 194 132
0 Pibón 56 . . . . 241 117
4142 2505
No corrió Testaferro.
Dividendos: de Errante, $ 20.40 y 5.10; de Schwein, 3.60; de Atrayente, 4.70.
Ganada por 1/2 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 1/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Rubens — 1300 metros
1 **ZORRA SOLA** 56 kilos, por Safety First y Zorra Azul, el stud Don Fermín (F. Carminati), jockey Andrés Batista. 2915 806
2 Puntera 56 . . . . . . 281 237
3 Deli 56 . . . . 896 571
4 María 56 . . . . 801 404
0 Sola 56 . . . . 139 98
0 Simla 56 . . . . 911 430
0 Grandiosa 56 . . . . . 1413 816
0 Filosa 56 . . . . . . 241 138
0 La Nini 56 . . . . . . 212 159
0 Agua 56 . . . . con María
7812 3807
No corrieron: Zela, Rapazuela y Furiosa.
Dividendos: de Zorra Sola, $ 4.50 y 3.30; de Puntera, 6.50; de Deli, 3.80.
Ganada por 1 3/4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 4/5.

TERCERA CARRERA
Premio Perseus. — 1500 metros
1 **VANIDOSO** 52 kilos, por Villanokoff y Dalla Raisa, el stud F. Milia (F. Milia), jockey V. Valillo 387 358
2 Kid Chocolate 55 . . 2196 1121
3 Genuino 55 . . . . . 457 241
4 El Mirlo 52 . . . . . 1677 687
0 Claxon 57 . . . . . . 2270 787
0 Recopo 55 . . . . . . 1465 545
0 Taladro 55 . . . . . 1142 664
9894 4303
No corrieron: Ancap, Cántico y El Loquito.
Dividendos: de Vanidoso, $ 42.70 y 10.80; de Kid Chocolate, 4.—.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o. 1 cuerpo.
Tiempo: 1'31".

CUARTA CARRERA
Premio Marón. — 1600 metros
1 **PESCADITO** 56 kilos, por Lombardo y Mamita, del stud Bois de Boulogne (Antonio Milia), jockey J. Batista. 4617 1726
2 Capitongo 56 . . . . . 698 485
3 Fray Lonja 56 . . . . 1261 793
4 Mandoble 56 . . . . . 3022 1041
0 Flecha de Oro 56 . . 693 386
0 Lastimoso 56 . . . . . 146 236
0 Despacito 56 . . . . . 116 99
0 Cimero 56 . . . . . . 130 121
0 Retado 56 . . . . . . 287 208
11270 5098
No corrieron: Integro y Repeluz.
Dividendos: de Pescadito, $ 4.10 y 2.50; de Capitongo, 3.80; de Fray Lonja, 3.10.
Ganada por 1 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'38" 2/5.

QUINTA CARRERA
Premio Perlita. — 1500 metros
1 **ROSARITO** 56 kilos, por Murmullo y Redondilla, del stud El Pibe (J. Martínez), jockey J. Canal 3912 512
2 Maroma 52 . . . . . . 518 373
3 Fontina 52 . . . . . . 526 305
4 Glotona 52 . . . . . . 5421 1317
0 Metáfora 56 . . . . . 1546 756
0 Chacha 53 . . . . . . 837 418
12989 4360
No corrió Telilla.
Dividendos: de Rosarito, $ 5.60 y 3.40; de Maroma, 8.—.
Ganada por 1 cuerpo; de 2o. al 3o., 1 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 2/5.

Ganó de Atropellada



MUY BIEN DIRIGIDO por Lofiego, Scarone atropelló en los últimos metros de la gran carrera y se impuso por media cabeza a Aliviado; tercero Last Pet

Hipódromo Argentino

RESULTADOS GENERALES

Floridor necesitó emplearse para dominar a Caramburú

En la carrera inicial del programa se impuso Floridor a duras penas sobre Caramburú.

Dada la señal de partida Caramburú tomó la punta, seguido de Moscardón.

Luego tomó el comando del lote Moscardón, seguido de Caramburú y Floridor.

Así corrieron hasta la recta final donde Caramburú primero y luego Floridor cargan para trabarse en lucha, venciendo Floridor en definitiva por 1/2 pescuezo.

1a. Primera carrera
PREMIO FIRMEZA
Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 **FLORIDOR, 59 k.**, por Macon y Florelle, del stud El Merengue, (E. J. Solari). A. Morales (1). 15607 5239
2 Caramburú 53, A. Santos (5). 1171 769
3 Puro 55, E. Callejas (4). 1584 657
4 Cimabué 49, J. di Palma (6). 1237 647
5 Moscardón 56, A. Peluffo 405 303
6 Pupilo 57, A. Domínguez 708 308
20716 7923
Corrieron todos.

Dividendos: de Floridor, pesos 2.30 y 2.20; de Caramburú, 3.40.

Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'31" 3/5.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Pupilo . . . . . . $ 52.60
Moscardón . . . . . „ 91.80
Puro . . . . „ 23.50
Caramburú . . . . . „ 31.70
Cimabué . . . . . . „ 30.10

Solapado ganó fácil

Una vez dada la señal de partida picó en la punta Secular, seguido de Capiqui y Solapado.

Luego pasa a la punta Solapado, seguido de Secular, Militante, Selecto y Capiqui.

Sin mayores variantes llegan a la recta final donde carga Secular, pero es inútil, pues Solapado corre con el triunfo asegurado.

2a. Segunda carrera
PREMIO FLORELLE
Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1400 metros

1 **SOLAPADO, 57 k.**, por Cad y South Star, del stud La Tropilla, (J. Ger), A. Morales (1). 13041 1055
2 Secular 57, J. Martínez (5). 5361 2379
3 Sáenz Pérez 57 k., E. Spizzirri (6). 835 501
4 Militante 57, J. Sola. 6099 3412
0 Timonel 57, J. di Palma 601 463
0 Capiqui 57, J. Chavarri 2599 1315
0 Selecto 57, A. Guadalupe 1223 821
29759 12886
No corrieron: Caramburú y Girondino.

Dividendos: de Solapado, pesos 4.10 y 3.20; de Secular, pesos 4.10.

Ganada por 3/4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1/4 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 1/2.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Timonel . . . . . . $ 88.20
Capiqui . . . . . . „ 20.60
Secular . . . . . . „ 9.90
Sáenz Pérez . . . . „ 61.10
Militante . . . . . „ 8.70
Selecto . . . . . . „ 43.70

Mengana ganó fácilmente la tercera carrera

Al darse la señal de partida picó al frente Volga, seguida de Mengana y Muchas Flores.

A los 100 metros pasa al frente Mengana, seguida de Volga, Muchas Flores y Rancagua.

Sin mayores variantes llegaron a la mitad de la recta donde domina netamente Mengana y resiste la carga final de Piñuela, que se clasificó segunda.

3a. Tercera carrera
PREMIO KALI
Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1000 metros

1 **MENGANA, 56 kil.**, por Fulanito y Lady Betty, del stud Alassio, (S. Gómez). E. Lema (10). 18012 7965
2 Piñuela 56, A. Santos (4). 4691 2589
3 Volga 56, J. Sola (11) 2766 1391
4 Rancagua 56, R. Picón (6). 4276 2689
0 Civilité 56, J. Chavarri 451 299
0 Quinka 56, E. Spizzirri 1453 1024
0 Mosca Vieja 56 k., E. García 753 618
0 Villana 56, J. Vecino 300 233
0 Muchas Flores 56, T. Albertini 968 724
0 Homérica 56 N. Arbilla 351 266
0 Leoville 56, P. Costa. 1150 324
35231 18622
No corrieron: Istera y Waldi.

Dividendos: de Mengana, pesos 3.50 y 2.40; de Piñuela, pesos 3.20; de Volga, 4.30.

Ganada por 3/4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1/2 cuerpo.
Tiempo: 56" 2/5.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Civilité . . . . . $ 139.60
Quinka . . . . . . „ 12.70
Mosca Vieja . . . . „ 84.20
Piñuela . . . . . . „ 13.50
Villana . . . . . . „ 211.40
Rancagua . . . . . „ 14.80
Muchas Flores . . . „ 65.50
Homérica . . . . . „ 177.60
Volga . . . . „ 22.90
Leoville . . . . . „ 55.10

NOVENA CARRERA

Distancia: 2000 metros

		GANADOR	PLACES
1o	6	710	230
2o	5	HIPODROMO DE PALERMO	230
3o	4		220
4o	1		

1 Elixir 56/54, M. Góngora
2 Vairiejos 56, T. Albertini
3(Caolín 56, no corrió
4(Ingreso 56, E. Lema
5 Kufeko 56/55, A. Peluffo
6 Noble 56, J. Sola
7 Savoy 56, no corrió
8 Bernadotte 56, P. Falcón
9 Caudillejo 56, no corrió
10 Catriló 56/53, R. Picón
11 Sensorio 56/54, J. Chavarri
12 Batacazo 56, L. P. Monini

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Alegre. — 1400 metros
1 **GRUMETE** 57 kilos, por Hermann Goos y Lida XII, del stud Zabalita (G. B. Cúcaro), jockey B. Cúcaro . . 549 376
1 **SURCOUF** 57 kilos, por Murmullo y Sarah Bernahrdt, del stud El Manuelito (R. Massa), H. Gómez 530 226
3 Don Camilo 55, R. Rodríguez 341 250
4 Britana 55, A. Amaya . 5 13
0 Altaico 57, J. Díaz . . 57 40
0 Lindo Tiempo 57, C. P. Artigas 34 36
0 Juana de Arco 55, J. T. Gómez 415 256
0 Sienita 55, N. Alvarez 496 208
2428 1405
No corrieron: Her Chap y Josefina.
Dividendos: de Grumete $ 3.80 y 2.60; de Surcouf $ 3.90 y 3; del 3o. 2.90.
Ganada por puesta; el 3o. a 1 3/4.
Tiempo: 1'28".

SEGUNDA CARRERA
Premio Alferio. — 1100 metros
1 **HIJAEGRINGA** 55 kilos, por Hijo Mío y Signorella, del stud Sierra Morena (A. Oliva), jockey M. Artigas 1244 721
2 Orellana 55, S. Salinas 524 424
3 Perlada 55, J. Ledesma 95 70
4 Diableja 55, R. Moyano 206 159
0 Déspota 57, J. Barbeito 639 357
0 Don Félix 57, H. Gómez 454 294
0 Nigromante 57, T. N. Fernández 310 215
0 Epinal 55, A. Lallana 350 278
0 Imprevista 55, J. H. Castro 105 61
0 Revolucionaria 55, J. P. Gómez 32 37
0 Sirga 55, P. P. Artigas 103 64
4062 2650
No corrieron: Best Boy, Litigante, Mira Pampa, Loba y Mohina.
Dividendos: del 1o. $ 5.60 y 3; del 2o., $ 3.70; del 3o., $ 12.60.
Ganada por 2 cps.
Tiempo: 1'7".

TERCERA CARRERA
Premio Aliado. — 1300 metros
1 **CASCO DE PLATA,** 51 ks., por D. Hackle y Nortera, del stud Gorjojo (A. López), R. Manin 276 177
2 Don Bosco 57, R. Moyano 1598 760
3 Delfín 51, B. Cúcaro . 1756 610
4 Ñato 51, H. Gómez . . 544 188
0 Pájaro Azul 57, J. H. Castro 467 213
0 Violón 57, A. Orbea . . 131 84
4772 2032
No corrieron: Irala, Matasiete, Primo Bufo, Quirno, Rondón y Zulú.
Dividendos: Del 1o., $ 30 y 6.60; del 2o., 3.
Ganada por 1 cpo.
Tiempo: 1'19" 1/5.

CUARTA CARRERA
Premio Alhaja. — 1200 metros
1 **LA BOLEADORA** 53 ks., por Remanso y L. Fly, del stud Olga y Vea (P. Spósito), J. H. Castro 1029 425
2 Yavá 50, R. Manín . . 1695 711
3 Giovinetta 48, E. Ferragutti 69 69
4 Manchuela 55, A. Anaya 154 93
0 Lilise 53, G. Salinas . 143 106
0 Loquería 49, N. Sanabria 499 289
0 Mohina 48, J. Mernies . 357 244
0 Musical 48, J. Cerecetto 179 172
4125 2109
No corrió Revolucionaria.
Dividendos: Del 1o., $ 6.90 y 2.90; del 2o., 2.50; del 3o. 8.—.
Ganada por 1 cpo.
Tiempo: 1'13" 3/5.

QUINTA CARRERA
Premio Alumine — 1300 metros
1 **TORPEDO** 56 kilos, por Rico y Tormenta IV, del stud Condal (A. Tedeschi), jockey M. Artigas 1594 592
2 Wrong 56, A. Gómez. 246 184
3 Relente 56, J. Barbeito 406 213
4 Delicado 56, J. Ledesma 56 53
0 Buitre 56, J. Cerecetto 1058 521
0 Fantasmón 56, L. Martínez 718 429
0 Kolossal 56, R. Moyano 342 212
0 Chanzoneta 54, J. P. Gómez 68 47
0 Pericia 54, P. P. Artigas 122 93
4610 2371
No corrieron: Mozo y Sienita.
Dividendos: del 1o., $ 5.— y 3.10; del 2o., 5.70; del 3o., 4.80
Ganada por 3 cuerpos
Tiempo: 1' 20" 1/5.

Federada con toda comodidad ganó la cuarta carrera

La cuarta carrera del programa fué ganada por Federada en magnífica forma.

Dada la señal de partida, picó al frente Federada, la que era seguida de Crahuerá y Ceñida.

A los 100 metros la colocación era la siguiente: En la punta, Federada seguida de Ceñida y Kika.

Metros más adelante se coloca tercera Cinta Blanca y cuarta queda Crahuerá.

Una vez en la recta inútiles fueron los esfuerzos de los rivales de la pupila de Maschio para darle caza. Federada tenía ya el triunfo asegurado y se impuso cómodamente.

Pelito, en Gran Tiempo, se Impuso en el Tiscornia

Segundo Fué Camilito, Tercero Gurupí y Cuarto se Clasificó Walli

La carrera clásica, base de la reunión de esta tarde en el hipódromo de Palermo, fué ganada por Pelito en magnífico estilo y marcando un tiempo extraordinario.

Pelito produjo una notable performance, respondiendo ampliamente a su reciente triunfo y a la confianza que merecía a su cuidador.

Los preliminares de la carrera

Llegado el momento que los disputantes de esta carrera central efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden:

El primero en salir a la cancha fué Espaventera seguida de Sendero; Camilito, Morón, Mateo, Pelito, Gurupí, Melideo y cerrando la marcha Walli.

La segunda cotización

Una vez efectuado el paseo, se colocó en las pizarras las cotizaciones a ganador y placé del segundo apunte, las que arrojaban las siguientes cifras:

Camilito	650 y	203
Melideo	387 „	230
Espaventera	198 „	46
Morón	639 „	305
Pelito	555 „	340
Mateo	2435 „	468
Sendero	77 „	44
Walli	200 „	37
Gurupí	697 „	352
Totales	5838	1924

La colocación en las cintas

Según el sorteo preliminar de práctica, el lado de los palos le tocó con Pelito, seguido hacia afuera por Walli, Melideo, Sendero, Gurupí, Mateo, Espaventera, Morón y Camilito en el lado exterior.

Se larga la carrera con desventaja para Mateo

La carrera fué largada en mal momento, largando frío el favorito de la carrera, Mateo.

La punta fué mandada por Sendero, seguido de Melideo y Gurupí. A los 100 metros, Sendero sigue en la punta pero segundo se coloca Gurupí, tercero va Melideo y luego escalonados Walli, Morón, Pelito y cerrando la marcha Mateo.

En el palo de los 1.200 metros

Una vez en el palo de los 1200 metros mejora notablemente de colocación Mateo que se coloca quinto.

Una vez en el codo de Belgrano, Mateo corre tercero, mientras Gurupí va en busca del puntero y corre casi a su flanco. Así llegan a la recta final.

El primero en cargar sobre el puntero es Gurupí, el que domina la carrera, y Mateo hace lo propio, mientras Pelito, dirigido con mucho acierto por Santos, carga desde el fondo y fácilmente domina a sus adversarios.

Corre Pelito en mitad de la recta al frente y dada la impresión de ser el ganador.

En los tramos finales Camilito carga desde el fondo y le arrebata el segundo puesto a Gurupí.

4a. Cuarta carrera
PREMIO COMEDY
Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

1 **FEDERADA, 54/53,** por Macon y Fedora II, del stud Don Alfonso, (F. Maschio), A. Peluffo (6). 6235 8149
2 Cinta Blanca 57, E. Lema (3). 12105 5221
3 Frigolita 51/51, A. Guadalupe (9). 5265 2551
4 Ceñida 51, J. Sola (7) 19735 7193
0 Ficelle 57/51, A. Morales 1148 639
0 Kika 54, H. Herrera . 496 330
0 Crahuera 54/51, R. Picón 6110 2667
51394 22050
No corrieron: Old Girl, Miss Do.

Dividendos: de Federada, pesos 14.80 y 5.60; de Cinta Blanca, 4.10.

Ganada por 2 y 1/4 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'30" 2/5.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Ficelle . . . . . . $ 80.50
Cinta Blanca . . . . „ 7.60
Ceñida . . . . „ 4.60
Kika . . . . „ 186.50
Frigolita . . . . . „ 17.50
Crahuera . . . . . . „ 14.40

Anchuza dominó fácilmente a sus rivales

En la quinta carrera el público hizo favorita a Anchuza, la que logró un fácil triunfo.

Cuando el starter puso en movimiento el lote tomó la punta Remilla seguida de Anchuza y Patotera.

Así llegaron a la mitad de la tribuna popular donde carga Anchuza para imponerse en cómodo galope sobre sus rivales.

5a. Quinta carrera
PREMIO MAGNETICA
Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.
Distancia: 1000 metros

1 **ANCHUZA, 57 kilos,** por Sir Berkeley y Affiche, del stud Aquiles, (A. Orrego), H. Herrera (3). 17039 8148
2 Patotera 51, T. Albertini (10). 1075 768
3 Rinconera 51/48 k., A. Santos (8). 498 355
4 Conjetura 58, M. Robles (1). 7001 2933
0 Jochka 57/54, R. Picón 1161 662
0 Remilla 54, J. Sola . 9229 3849
0 Ferrada 51, M. Acosta 3668 2215
0 Biscotela 51, F. Quinteros 2467 1152
0 Diadema 51, A. Vidal 676 389
42817 20531
No corrieron: Dorothy y Dañina.

Dividendos: de Anchuza, pesos 4.50 y 2.70; de Patotera, 9.90; de Rinconera 19.20.

Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 y 1/2 cuerpo.
Tiempo: 58" 1/5.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Conjetura . . . . . $ 11.—
Jochka . . . . „ 66.30
Remilla . . . . . . „ 8.50
Ferrada . . . . . . „ 21.—
Biscotela . . . . . „ 31.20
Rinconera . . . . . „ 151.70
Diadema . . . . . . „ 111.—
Patotera . . . . . . „ 71.60

6a. Sexta carrera
Premio AUGUSTO TISCORNIA
Premios: $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 **PELITO 52/51 kilos,** por Hijo Mío y Ondina, del stud Monzón, (Vte. Fernández), A. Santos (8). 13161 5268
2 Camilito 58, E. Lema (1) 1140 489
3 Gurupí 46, M. Acosta (10). 14711 5567
4 Walli 47, A. Vidal (9) 3253 1705
0 Melideo 58, J. Sola . 938 514
0 Espaventera 55, O. Solari 995 660
0 Morón 53, A. Peluffo 3201 1465
0 Mateo 50, P. Falcón. 15245 6167
0 Sendero 49/48, E. Spizzirri 1260 916
54207 23051
No corrieron: Vericueto, Plinio y Cintatazo.

Dividendos: de Pelito, pesos 7.20 y 3.10; de Camilito, pesos 14.80; de Gurupí, 3.10.

Ganada por 3/4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'35".
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Camilito . . . . . . $ 85.50
Melideo . . . . . . „ 101.—
Espaventera . . . . „ 98.—
Morón . . . . „ 30.40
Mateo . . . . „ 5.40
Sendero . . . . . . „ 77.40
Walli . . . . „ 29.90
Gurupí . . . . „ 6.60

7a. Séptima carrera
Premio SANTA PAULA
Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1100 metros

1 **CADETE, 50/47 kl.,** por Sir Berkeley y Carulli, del stud Old Times, (J. Betancur), A. Santos (9). 6359 2938
2 Mónaco 56, E. Lema (1). 9401 3731
3 Barqueta 53/50, R. Picón (4). 2838 1601
0 Matayuyos 54/57 k., P. Falcón (2). 11959 3663
0 Caimán 54, J. Sola . 19595 5528
0 Festejador 52, A. García 6609 2534
0 Botavara 51/49 k., E. Spizzirri 415 291
0 Fraile Vivo 50, Máximo Acosta 1111 651
0 Alesia 50/47, E. García 520 355
59177 21623
No corrieron: Marrocó, Ventisca y Maula.

Dividendos: de Cadete, pesos 16.70 y 4.50; de Mónaco, 4.—; de Barqueta, 6.60.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpo; del 2o al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'5".
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Mónaco . . . . . . $ 11.30
Matayuyos . . . . . „ 8.80
Caimán . . . . „ 5.30
Barqueta . . . . . . „ 37.50
Festejador . . . . . „ 10.10
Botavara . . . . . . „ 234.20
Fraile Vivo . . . . „ 95.50
Alesia . . . . „ 201.80

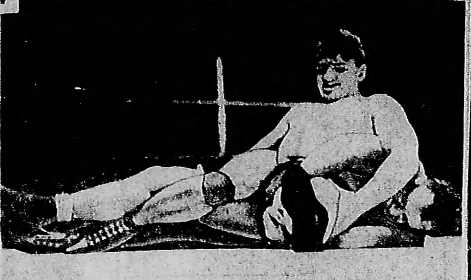
8a. Octava carrera
PREMIO RUDEZA
Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia: 1400 metros

1 **RETORTA, 51 kls.** por Aldeano y Retobada, del stud D. Alfonso, (F. Maschio), A. Peluffo (3). 25151 3581
2 Old Girl 51, P. Costa (5). 8093 1390
3 Naltahuá 55, J. Sola (1). 4651 751
4 Ráfaga 47/46, A. Santos (7). 2188 631
40388 6351
No corrieron: Cumbre, Ficelle, Rajadora y Granadina.

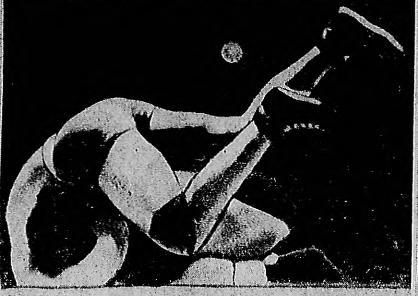
Dividendos: de Retorta, pesos 2.80 y 2.20; de Old Girl pesos 2.50.

Ganada por 3/4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'23" 3/5.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Naltahuá . . . . . $ 15.60
Old Girl . . . . . . „ 8.90
Ráfaga . . . . „ 35.20

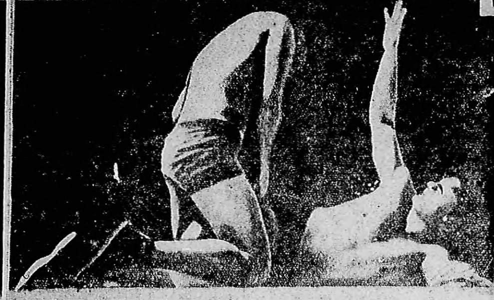
☆ Treinta y Cinco Minutos de Emoción Brindaron el Conde Rowina y el Norteamericano Bill Lyon ☆



DE IGUAL A IGUAL
A pesar de que Bill Lyon hace indescriptibles esfuerzos para anular al conde Rowina, no logra su intento por la habilidad de su rival que desplaza para contraatacar, igualando así posiciones



HABILIDAD Y LIMPIEZA
El conde Karol Rowina y el norteamericano Bill Lyon, en una serie de tomas de cabeza y acompañados de torsión de muñecas, se hallan en el tapiz en una pose espectacular



SEGURIDAD Y FORTALEZA
El conde Karol Rowina y Bill Lyon, en el tapiz en el momento que el primero de los nombrados intenta efectuar una torsión de pie

El Agárrese Como Pueda es un Soberbio Espectáculo

El Conde Rowina Dividió Honores Frente a Bill Lyon

Haciendo Alarde de una Técnica Impecable y Eficaz por las Oportunidades en Emplear las Tomas

LA iniciación del campeonato mundial de "catch-as-catch-can", anoche en el estadio Luna Park, fué un éxito rotundo. Ha sobrepasado los calculos más optimistas, en el instante que se diera iniciación al primer match. El espectáculo fué emotivo. La vivacidad de las acciones mantuvo constantemente en tensión nerviosa a los espectadores, que, ávidos, siguieron todos los movimienes enérgicos de los atletas para definir situaciones.

Un señor referee

Los promotores del Luna Park, una vez más, han demostrado su pericia para organizar festivales. Tratándose de un deporte tan bravo, donde la violencia tiene un rol importante, era algo complicado buscar un referee de autoridad, no obstante han salvado el obstáculo en forma digna de aplauso. Designaron al ex campeón sudamericano de box Alfredo Porzio, quien, dicho sea de paso, en sus varias jiras por Norte América, tuvo oportunidad de cerciorarse del verdadero valor del "catch-as-catch-can", en consecuencia, conoce al dedillo el reglamento, y como agregado podemos anticipar que anoche se comportó sumamente enérgico, y como su kilométrica figura en el ring es imponente, eso hará entrar en razones a los atletas, los cuales se las verán con un señor referee, conocedor de su cargo y también peligroso, en caso que alguno de los atletas enfurecidos pretenda llevarlo por delante. No por nada ha sido campeón sudamericano de box de todos los pesos.

Habilidad y energía

El primer match de "catch - as - catch - can", a cargo de los atletas Conde Karol Rowina, campeón de Polonia, y el norteamericano Bill Lyon, resultó sumamente interesante. Ambos realizaron una notable exposición de habilidad para aplicar sus respectivas tomas. Diríase que la elegancia iba munida del fecundo vigor de los nervios. Las manos de los atletas, como tenazas, aprisionaban ya sea una muñeca, ora una pierna para hacer sentir los efectos formidables de una torsión, o como una toma de cabeza, en forma impecable y recia, daba con el rival en el tapiz, después de describir un círculo en el aire, como si tratara de un simple muñeco. La habilidad y la energía fueron la nota más emotiva del match Rowina-Lyon. Ambos hicieron gala de conocer todos los secretos del "catch-as - catch - can", y al mismo tiempo justificaron su caudal de extraordinaria pujanza.

En realidad, en los treinta y cinco minutos de lucha, las acciones habían sido sumamente parejas, por lo tanto el jurado resolvió, con acierto, proclamar un empate, fallo que el numeroso público recibió con frenéticos aplausos, premiando así la intensa labor de los atletas.

Personalidades

EL interés que había despertado el "catch-as-catch-can" anoche se comprobó ampliamente, en el estadio Luna Park. Un público numeroso acudió para presenciar el novedoso deporte en Buenos Aires. En el ring-side la presencia de los embajadores italiano y polaco, realzó el festival, dando la nota simpática la gran cantidad de damas que seguían con inusitada nerviosidad las alternativas intensas de los mateches.

El "catch-as-catch-can" ha triunfado ante la afición porteña, que gusta de las emociones.

Por Alto Score Fué Derrotado el Fortín Anoche en Montevideo

Cumpliendo una Discreta Performance Consiguió Defensor el Triunfo por Cuatro Tantos a Uno

EN el primer partido internacional por la Copa Beccar Varela, jugado anoche en Montevideo, entre los elevens representativos de Defensor de Montevideo y Vélez Sársfield, el primero de los nombrados venció al equipo del fortín por 4 tantos contra 1.

Poco después de las 22 horas se presentaron lo sequipos constituídos en la siguiente forma:

VELEZ SARSFIELD: Curti; Olano y De Sáa; Sanz, Spinetto y Ceso; Merani, Mayo, Querzoli, Dedovitis y Roggero.

DEFENSOR DE MONTEVIDEO: Cetrángelo; Morales y Etchegaray; Feludo, Legorburú y Bravo; Celsi, Do Santos, Castaldo, Pedreira y Piriz.

Después de los noventa minutos de juego, Vélez Sársfield quedaba eliminado de la Copa Beccar Varela, vencido por un score abultado, pero que nada refleja en los tantos, la superioridad de su rival. En el segundo tiempo se notó en las filas de Defensor, que sus hombres jugaban bruscamente, llegando a notarse varios fouls penal que el referee no sancionó.

Las intervenciones de los dos arqueros ha sido pareja, las vallas han pasado por peligros consecutivos. La defensa de Vélez Sársfield estuvo un poco desorganizada en el primer tiempo para asentarse recién en el tiempo reglamentario, la línea media tuvo en De Sáa el hombre eficaz de siempre, y en la delantera, Dedovitis y Merani fueron los gestores del único tanto a favor de su equipo.

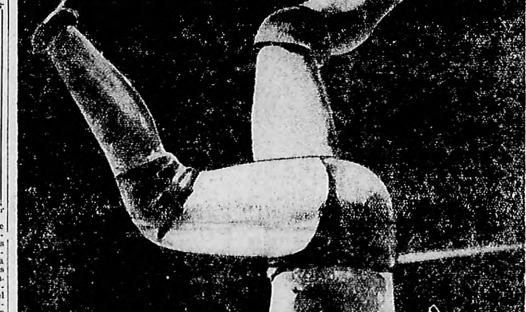
Los tantos

En el primer tiempo, Piriz marcó un tanto a los cinco minutos. Castaldo, pocos momentos después, marcaba el segundo a favor de Defensor. A los 30 minutos, Merani, de Vélez Sársfield, descontó ventajas, terminando el primer tiempo, dos tantos contra uno.

En el tiempo suplementario y a los 15 minutos de iniciado, Castaldo volvió a marcar otro tanto, cerrando la serie Pedreira, a los 35 minutos, que con un tiro esquinado dejó sin chance a Curti, finalizando el partido con el triunfo de Defensor por cuatro tantos contra uno.

Escurriéndose Como Anguila

Crítica
[illegible] (Sócrates)
Enero 7 de 1931 | El Diario de Buenos Aires Para Toda la República | AÑO XXI Nº. 7085



EL CONDE Karol Rowina y el norteamericano Bill Lyon, en una escena formidable de la lucha brillante que realizaron anoche en el Luna Park, donde hicieron alarde de habilidad, fuerza, rapidez y decisión para salvar las tomas peligrosas del "catch-as-catch-can"

Gardini Venció por Knock Out a La Vern Baxter

En Forma Espectacular Después de un Match Violento por las Acciones Decididas de Ambos

AL terminar el match entre el Conde K. Rowina y B. Lyon el público esperó con inusitado interés la presentación del "ídolo italiano" Renato Gardini, descontando que realizaría una performance formidable, de acuerdo a sus brillantes antecedentes, conquistado en buena ley en el país de los dólares, en donde frente a los más destacados atletas de "catch-as-catch-can", ha logrado victorias sugestivas. En consecuencia, cuando se presentó en el tapiz, una salva de aplausos recibió su presencia, justificando la gran simpatía que posee en nuestra capital.

Violencia espectacular

El segundo match de "catch-as-catch-can" entre el "ídolo italiano" Renato Gardini y el campeón canadiense La Vern Baxter, fué sumamente violento. El atleta itálico justificó su fama de recio luchador. Con un dinamismo ejemplar se empleó continuamente. La velocidad de sus ataques fué realmente extraordinaria. Repetidas veces el referee se vió obligado a intervenir para amonestar a los atletas por la brusquedad antirreglamentaria de que abusaban, dando motivo a que los partidarios de los rivales protestaran, apoyando algunas veces las decisiones del juez y, en otras no, pero, haciendo honor a la verdad, estuvo acertado.

Los atletas, por la violencia que empleaban en sus acciones, en diversas oportunidades recurrían a golpes ilícitos; si no hubiera mediado la energía de un referee de la talla de Porzio, con toda seguridad se degeneraría en una batalla brutalmente espectacular, digna de la edad de piedra. Para justificar nuestras apreciaciones, recordamos que a los cinco minutos, a raíz de un pechazo violento, Gardini salió entre las sogas del ring, cayendo en forma sugestiva en los pupitres de los periodistas. El público, de pie, siguió con extraordinario interés las alternativas, llevando el compás rítmico de la cuenta de los segundos del referee Porzio; sin embargo, a los doce retornó al tapiz. Sabido es que cuando un atleta cae fuera del tapiz, si no regresa a los veinte segundos, será declarado perdedor por k. o.; en cambio, si en el tapiz está de espaldas, a los diez segundos se le declara vencido en igual forma. Es dable deducir la emoción de los admiradores del "ídolo italiano", al ver la situación de su favorito. No obstante, a los diez minutos, La Vern Baxter, a raíz de una serie de golpes, fué enviado espectacularmente fuera del tapiz. La caída tuvo sus consecuencias. El ojo izquierdo de Baxter presentaba una hematoma terrible. Regresó al ring tambaleándose. Estaba groggy. Inmediatamente, con suma rapiez, Gardini, después de emplear varias tomas recias, lo plantó de espalda, a los 14 minutos y 53 segundos, y en esa posición el referee contó el k. o.

El triunfo de Gardini fué espectacular y la formidable ovación del público ratificó la emoción que había brindado el "catch-as-catch-can".

Imborrable

EL formidable match Gardini-La Vern Baxter ha de ser recordado por mucho tiempo por el terrible empuje de los atletas. Ofrecieron alternativas soberbias de emotividad indescriptible. Parecían dos modernos gladiadores, derrochando energía en el paroxismo del entusiasmo para conquistar la victoria. La caída de Gardini fuera del tapiz fué sugestiva, pero cuando Baxter también hizo el vuelo planeado, cayendo en el pupitre de los periodistas, el público de pie siguió la escena espectacular, viendo impresionado que cuando regresó al tapiz ostentaba una horrible hematoma en el ojo izquierdo, provocado por su fatal caída.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

OTRO FESTIVAL SE REALIZARA EN CABALLITO

Ha Sido Organizado por el Club F. C. Oeste y Aendrá Lugar Esta Noche

Ante el pedido formulado por un grupo considerable de asociados y simpatizantes del Club F. C. Oeste los dirigentes de la mencionada institución han dispuesto realizar esta noche, a las 21 horas, un nuevo festival artístico y danzante, que tendrá lugar en su campo deportivo, situado en la calle Caballito 244.

La parte artística estará a cargo de los conocidos actores Félix Mutarelli, Máximo Orsi y Vidal, quienes realizarán pequeños skeetchs.

Alternando con los números que efectúen los mencionados artistas, el público podrá bailar al compás de la orquesta Gambino, en la pista especial, instalada en el centro de la cancha.

Como de costumbre, se han establecido precios populares.

Estudiantil Porteño se Clasificó Campeón de 4a. División Amateurs

Esta Mañana Derrotó por el Mínimo Score al Equipo de Argentinos de Temperley

Trescientos espectadores se dieron cita esta mañana en el campo deportivo del club Barracas Central, con el fin de presenciar la final de cuarta división amateurs que fué disputada en forma reñida e interesante por los equipos de Argentinos de Temperley y Estudiantil Porteño.

Los mencionados elencos que el domingo pasado, pese al esfuerzo realizado no lograron vencerse, pues el score acusó dos tantos para cada bando, cumplieron esta mañana una destacada performance que permitió a los aficionados presenciar una bonita lucha donde las aciones transcurrieron dentro de un marcado equilibrio de fuerzas.

Estudiantil, campeón

Los muchachos que defendieron los prestigios del viejo Estudiantil Porteño durante toda la temporada, donde consiguieron imponerse frente a rivales calificados en la zona Oeste de la Asociación Argentina, y luego de clasificarse para la final, donde tuvieron que enfrentar dos veces a sus rivales de esta mañana, han cerrado su campaña con un broche de oro al conquistar el título de campeones amateurs de cuarta división.

Los dos equipos

Bajo la dirección del referee Pascariello, quien fué secundado en su misión por los linesman Domingo Selari y Fernández Otaño, los cuadros se alistaron de la siguiente manera:

Estudiantil Porteño — Núñez; Fornato y Secreto; Cabrera, Boreu y Oriolo; Ayesa, Montoya, Casanova, Borja y J. Juan.

Argentino de Temperley — R. Longhini; J. Llabres y A. Antonini; R. Ozentora, Papolla y Suárez; Muiño, Groba, Latrechiano, Pelletieri y Brisino.

Iniciada la lucha en forma equilibrada, los avances correspondieron por igual tanto a favor de un bando como a otro. A partir de los cinco minutos las acciones fueron ligeramente favorables a los players de Estudiantil Porteño, quienes permanecieron por más tiempo en la ofensiva pero sin conseguir ventajas en el score debido a la buena actuación de los defensores de Temperley.

Después de cumplidos los quince minutos primeros, la lucha se equilibró nuevamente, ofreciendo los jugadores de ambos equipos una bonita exhibición de football.

La primera etapa terminó sin que el score fuera abierto.

El goal del triunfo

Durante la segunda parte de juego las acciones transcurrieron desde su reiniciación en forma [illegible] desde el momento en que los avances correspondieron por igual a favor de ambos equipos, pero las cargas llevadas por los pibes de Estudiantil Porteño fueron en todo momento más peligrosas.

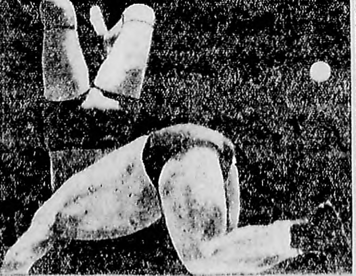
Se habían jugado veinte minutos cuando los hinchas de Estudiantil Porteño celebraron con una prolongada ovación la obtención del único tanto de la mañana, y que sirvió para asegurarse el triunfo y así el título de campeón amateur de cuarta división. José Juan al recibir la ball por pase de Borja, luego de anular la acción de dos contrarios, desde cerca despidió un violento tiro alto y esquinado que Longhini, pese al esfuerzo realizado, no pudo detener.

Siempre en forma equilibrada continuó la lucha, hasta que el referee anunció su terminación cuando el score acusaba las siguientes cifras:

Est. PORTEÑO	Arg. TEMPERLEY
1	0

Fuerza Recia, Rapidez Asombrosa y Habilidad Notable Ejercieron los Atletas

COMPLETAMENTE KNOCK-OUT
La Vern Baxter, después de caer fuera del tapiz, al volver en el tiempo reglamentario, fué vencido por Gardini por knock-out. El referee Porzio y Gardini ayudan a reincorporarse a La Vern Baxter



AGILIDAD ADMIRABLE
Gardini y La Vern Baxter, después de una sucesión de tomas, caen en el tapiz, donde hicieron gala de una velocidad admirable para conquistar la victoria que minutos después lograra el itálico





SITUACION CRITICA
Gardini, mientras efectúa una torsión de pie con las manos, aprovecha en apoyar su pie sobre el tobillo de su rival para anularlo sin conseguir su intento por la energía que emplea con el fin de evitar la derrota

Alma Torera

POR

D. Juan el Zorro

REVISTA UNIVERSAL

(Especial para ALMA TORERA)

WASHINGTON, 7. — Quedó aprobado el impuesto a las bebidas alcohólicas. Al ver la lista de los gravámenes, Mr. Smith, fervoroso partidario del "sequismo", exclamó: ¡Con estos impuestos, los bebestibles se harán tan caros, que los húmedos yanquis no tardarán en quedarse "secos"!

* * *

BEYRUT, 7. — Ha sido elegido presidente de la República del Libano el señor Habib Pachá. Este personaje es un espíritu de lo más rebelde e independiente. Baste decir que, por no seguir el curso de la opinión libanesa, va al gobierno con el propósito de reafirmar el mandato de Francia en su país.

* * *

PARIS, 7. — Toda Francia está emocionada por las fechorías del tenorio-financista Jorge Alexander, alias "Stavinsky". La cantidad de francos y de francesas que cayeron en poder de este pulpo del amor y de la "biyuya" es impresionante. Se sabe que el tenorio-financista contaba con la protección de encumbrados personajes oficiales, lo cual ha impulsado a varias entidades políticas y sociales a dirigir al gobierno una nota que estaría redactada en los siguientes términos: "El pueblo francés vería con agrado que sus gobernantes cuiden mejor los intereses comunes, pues no está dispuesto a ahorrar francos y a criar hermosas francesas para refocilamiento de cualquier ruso aventurero".

* * *

MADRID, 7. — Se tomaron grandes precauciones en la frontera de los Pirineos para impedir que Alfonso XIII trate de entrar al país disfrazado de Rey Mago.

★ ☆ ★

Fantasía Literaria

Alfonso Daudet, en "Tartarín en los Alpes": "Mudo", de brazos cruzados, Tartarín observa, juzga los golpes, critica "en voz alta".

* * *

En "Las dos máscaras". Pau de San Víctor atribuye a su personaje Ezequiel una facultad preciosa: "...transcribe y comenta el versículo sagrado. Con un ojo lee con el otro escribe".

* * *

El duque de Montbazón no tuvo confianza en el oído de su esposa. Así lo significa Chateaubriand, en la "Vida de Rancé", donde hace hablar al duque: "Mi mujer me está esperando, y en cuanto oye un caballo cree que soy yo".

COPLAS

A un alto pino subí
por ver si la divisaba,
y sólo alcancé a mirar
el coche que la llevaba

NO HUBO CASO

Los destinos. — Decía una vez a Talleyrand un cesante.

—Monseñor... Me permito recordar a vuestra excelencia que me ha prometido hacer algo por mí... Hay una plaza vacante...

—¿Vacante? ¿Y qué queréis que haga? Es preciso que sepáis que cuando un empleo está vacante ya está dado.

Telefónicas



"Está ligado"

Epitafio

Aquí yace un contador
que jamás erró una cuenta...
a no ser a su favor.

Juego Medieval

El tennis nació en la Edad Media, siendo al principio jugado en los fosos de los grandes castillos de Francia e Italia. No es, por consiguiente, un juego inglés, puesto que no se conoció en Inglaterra hasta el año 1350.

★ ☆ ★

Regatas Latinas

Las regatas, en general, son antiquísimas, y Virgilio, en la "Eneida", habla ya de carreras a remos entre galeras romanas; pero las regatas de yates sólo cuentan dos siglos y medio de edad. En 1660, los holandeses regalaron a Carlos II de Inglaterra una embarcación de vela que llamaban "jactcht", y dos años más tarde, aquel divertido monarca tuvo el capricho de hacer una carrera con su hermano el duque de York, mediando como apuesta cien libras esterlinas..

◇ SERMON OPIOSO ◇

AQUEL DOMINGO, el sermón del cura párroco fué atroz. Atroz por lo severo y lo aburrido.

Los feligreses fueron escurriéndose uno a uno hacia afuera, hasta que no quedó en el templo más que el sacristán. El cura, con los ojos cerrados, pleno de unción, proseguía su discurso. El sacristán aguantó hasta que empezó a dominarlo el sueño. Entonces se acercó al púlpito y dijo al sacerdote:

—Tome las llaves, padre. Haga el favor de cerrar cuando haya concluído el sermón.

Para El Club de Madres

La ciudad de Vilmington, en Arkansas, estaba infestada de moscas y las autoridades sanitarias emplearon todos los medios imaginables para exterminarlas.

Finalmente se encontró un modo. La ciudad fué inundada de ácido piroleñoso, y la operación fué repetida cuatro veces. Súbitamente desaparecieron las moscas y con las moscas el tifus, que hacía grandes estragos.

La ciudad sin moscas es, verdaderamente, excepcional, desde el punto de vista de la higiene.

Por lo demás, el ácido piroleñoso no es el único remedio del que puede hacerse uso.



—¿Quiere sentarse el señor? Hace buen tiempo, ¿verdad? ¿Qué piensa el señor del raid de Balbo? ¿Cómo quiere que le corte el pelo?

—En silencio.

Va Chip...

Por Rip

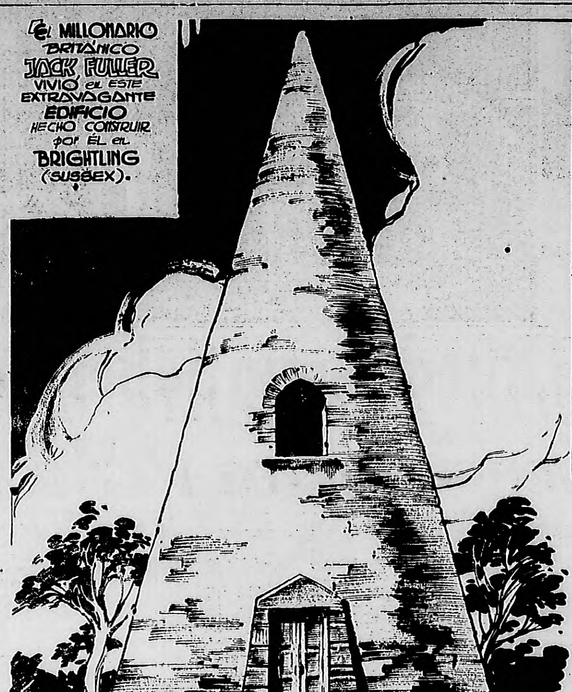
Pregunté al millonario:
—¿Cómo te llamas?
—Job.
—Pero Job era muy pobre...
—¿Yo no lo soy?
—¡Farsante!
—He dicho la verdad.

Y es cierto. He aquí el apólogo del capitalismo moderno y la explicación de la crisis económica: el hambre y la miseria como consecuencia del exceso de producción.

Job multimillonario es más pobre que nunca...

VISTO Y OIDO ☆ La Vida en un Cono ☆ Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)







CUATRO ROCAS CON FIGURAS HUMANAS ESCULPIDAS POR LA NATURALEZA.







MARTES: ¿Sabe usted cuáles fueron los dos grandes inventores casados con sordomudas?

Tarzán, el Invencible, No. 22

(Derecho exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1934)

por Edgard Rice Burroughs



Al oír de nuevo el extraño chillido, que procedía del interior de la ciudad de Opar, los tres hombres se detuvieron. "Creo que no nos conviene adelantarnos más solos", dijo Zveri. "Haríamos mejor en volver y reunir a nuestros hombres". Miguel Romero lo miró con desdén, pero Ivitch aprobó la proposición del ruso



Los dos hombres volvieron sobre sus pasos, sin esperar al mejicano ni saber si los seguía, y, al poco rato, salieron de la ciudad. Entonces Zveri miró alrededor suyo. "Romero", gritó en voz alta. Pero no obtuvo ninguna respuesta. "¡Habrá caído en sus manos!", dijo Ivitch, estremeciéndose

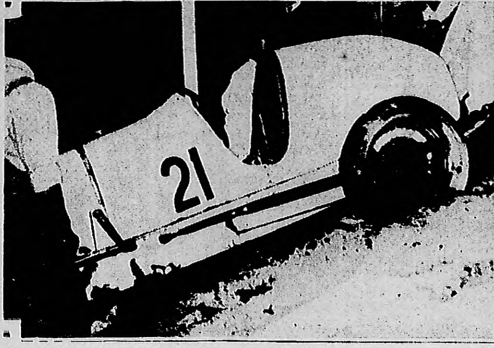


El joven mejicano pasó por la abertura en el muro interior, decidido a echar, aunque sea, una mirada a la antigua ciudad de Opar. Ante sus ojos se abrió el magnífico panorama de las majestuosas ruinas. Los años y el efecto del tiempo parecían sólo aumentar su esplendor

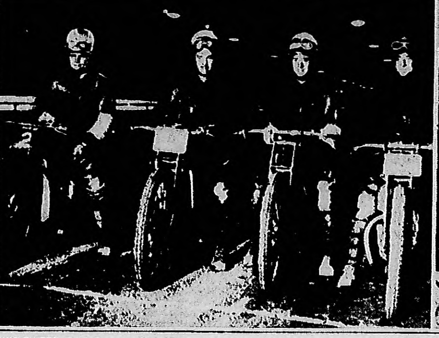


De repente el mejicano vió aparecer a un hombrecito encorvado y nudoso que se adelantaba sobre sus piernas torcidas. A éste lo siguieron otros iguales, hasta que, por fin, se le acercaron unos cien salvajes. Al ver los garrotes y los cuchillos con que iban armados, Romero comprendió que estaba frente a un peligro más real que los extraños aullidos

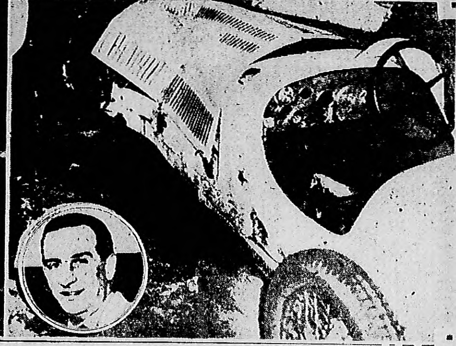
Dos Corredores Resultaron Levemente Lesionados Pero los Autos Quedaron Inutilizados en la Reunión de Anoche



EL COCHE de Perin, instantes después del espectacular accidente, en momentos que es sacado con el guinche de auxilio de junto al alambrado de la calle Cánning, en donde cayó. Perin sufrió la pérdida de tres dientes al golpear la boca contra el volante



FRANK VAREY, Erick Langton, Dick Wise y Bob Har, que disputaron la gran revancha anoche, en la que resultó vencedor el campeón mundial Erick Langton, tomándose un amplio desquite sobre el Diablo Rojo, que lo había vencido el sábado último



EL COCHE de Malusardi, que era el más vistoso y elegante de los que corren en el speedway, quedó, como puede observarse, hecho un acordeón. No obstante la violencia del golpe, su conductor resultó ileso, es decir, apenas se hizo unos rasguños en laespalda y la frente. En círculo: Raúl Riganti

El Impresionante Accidente del Speedway no Tuvo Consecuencias para Perín y Malusardi

El Coche de Malusardi Quedó Hecho un Acordeón

Perin, en Cambio, Pudo Evitar Mejor los Destrozos, Contribuyendo a Esto las Previsoras Bolsas de Arena que se Colocaron Junto a la Empalizada

ANOCHE quedaron tres coches casi inutilizados en Sportivo Palermo. De ellos, dos fueron en accidentes que parecieron terriblemente graves pero que felizmente no produjeron ninguna desgracia, y el tercero —el de Olivari— perdió una rueda por rotura del palier, lo que exigirá un arreglo serio del desperfecto.

Observamos el coche de Perin antes de que la grúa lo levantase de donde cayo, para volverlo a la "enfermería de autos" para su arreglo. Es indudable que la previsión de las autoridades del speedway, al rodear los virajes de la pista con bolsas de arena, en la parte exterior de la empalizada, fué la principal causa de que los accidentes a Perin y Malusardi no tuvieran caracteres de tragedia.

El coche de Perin poco ha sufrido, exteriormente. Su motor dejó de funcionar, pues el choque debe haberle producido serios desperfectos, pero la carrocería no tenía abolladuras de importancia. Ello indicaría que Perin supo sortear la dificultad, tomando de lado la caída frente a los postes que sostienen el alambrado que da a la calle Cánning.

En cambio, el de Malusardi quedó como un "acordeón" por la violencia del golpe sufrido. El espectáculo que ofrecía a los curiosos era por demás simbólico, en lo que a explicación de lo que es speedway se refiere. Era como para convencer al más incrédulo de que, efectivamente, los corredores se juegan la vida en cada prueba.

Malusardi se ha salvado milagrosamente, pues pudo fácilmente ser despedido violentamente, y quien sabe en qué forma habría caído. El estado de su auto indicaría que el choque fué terriblemente violento. Ha quedado inutilizado por completo, y no sabemos si podrá ser arreglado.

Mejoraron los Tiempos en las Pruebas de Autos y Motos del Speedway

Eric Langton Obtuvo el Record de Sportivo Palermo, Marcando 1'19", y Riganti Hizo las 5 Vueltas en 2'34"

La reunión de speedway que se llevó a cabo anoche en Sportivo Palermo, tuvo los aspectos más sensacionales que es dable esperar en esta clase de fiestas deportivas.

La caída emocionante de los motociclistas, las pruebas disputadas máquina a máquina, y el accidente terrible a los coches en el gran premio speedway produjeron momentos emotivos que quedarán grabados en la mente del numeroso público que se congregó en las tribunas palermitanas.

Todas las carreras tuvieron un éxito por demás lisonjero, y los tiempos espléndidos corroboraron la impresión que dejaron los participantes por la pericia de que hicieron gala.

Damos a continuación los resultados de las distintas pruebas:

Premio handicap

1ra. Serie: 1º Juan Pagano (argentino); 2º Eric Langton (inglés); 3º Roberto Riou (francés).

Ganada por varias máquinas; Tiempo: 1'25".

2da. Serie: 1º Juan Salatino (argentino); 2º Dick Wise (australiano); 3º Angel Requino (argentino).

Ganada por una máquina. Tiempo: 1'26".

3a. Serie: 1º Anastasio De Miguel (español); 2º Roberto Llinas (argentino); 3º Franck Varey (inglés).

Ganada por dos máquinas. Tiempo: 1'25".

En esta prueba se clasificó Franck Varey (a) El Diablo Rojo, porque el corredor argentino Roberto Llinas, sufrió desperfectos en su máquina, que le impidieron tomar parte en la final.

Final

1º Anastasio De Miguel (español); 2º Juan Salatino (argentino); 3º Dickie Wise (inglés).

Ganada por media máquina. Tiempo: 1'24".

Gran Premio "Las Naciones"

1º Oliver Langton (inglés); 2º Roberto Riou (francés); 3º Anastasio De Miguel (español).

Ganada por varias máquinas. Tiempo: 1'23".

Esta carrera tuvo un desarrollo accidentado. En el último viraje iba primero el corredor español De Miguel, y el argentino Salatino cuando lo alcanzaba en un rush impresionante, patinó espectacularmente con su máquina, yendo a estrellarse contra la empalizada y cayendo desvanecido. De Miguel resbaló también y perdió terreno a tiempo que Wrama, el corredor húngaro, rodaba al lado de Salatino, quedando fuera de carrera. En esa forma, Oliver Langton y Riou que estaban casi fuera de carrera, resultaron ganadores, en tanto que De Miguel tardíamente llegó con su máquina a la raya.

Gran Premio Scratch "Casco de Oro"

1ra. Serie: 1º Oliver Langton (inglés); 2º Dickie Wise (australiano); 3º Roberto Llinas (argentino).

Ganada por dos máquinas. Tiempo: 1'24".

2da. Serie: 1º Eric Langton (inglés); 2º Juan Pagano (argentino); 3º Juan Salatino (argentino).

Ganada por tres máquinas. Tiempo: 1'21".

3a. Serie: 1º Franck Varey (inglés); 2º Bob Harrison (inglés); 3º Alfredo Bravi (argentino).

Ganada por media máquina. Tiempo: 1'22".

Final

1º Franck Varey (inglés); 2º Bob Harrison (inglés); 3º Dickie Wise (australiano).

Ganada por 1/4 máquina. Tiempo: 1'22" y 1/5.

En esta prueba, Eric Langton, el campeón mundial, abandonó en la segunda vuelta por desperfectos en su máquina.

Gran premio Estímulo para autos

1º Ernesto Gonnella (argentino); 2º Luis Bettinelli (argentino); 3º Salvador Benvenutto (argentino); 4º Silvestre Settimi (italiano).

Ganada por un coche. Tiempo: 2'44".

En el último viraje de esta carrera, el coche de Gonnella que iba en gran ganancia, a gran velocidad, patinó dando dos vueltas sobre sí mismo. El volante sin perder la serenidad maniobró rápidamente con su auto consiguiéndolo poner en línea de carrera, ya que había quedado atravesado, continuando hasta la raya, sosteniendo en gran forma la atropellada de Bettinelli, que se le apareó en forma amenazante.

Gran premio Speedway para autos

1ra Serie: Debido al accidente gravísimo que sufrieran Perín y Maluzardi en el primero y segundo viraje, en que rompieron la empalizada, esta carrera fué anulada, clasificándose para la final a Juan Garat y Alberto Saluzzo.

2da. Serie: 1º Raúl Riganti; 2º Alfredo Olivari; 3º Fernando Nery; 4º Augusto Mac Carthy.

Ganada por varios metros. Tiempo: 2'31".

En esta carrera Olivari picó en punta consiguiendo sacarle alguna ventaja a Raúl Riganti, que en la segunda vuelta consiguió ponérsele a la par, dominándolo en gran estilo, y obligándole a seguirlo, para ganarle al final por apreciable ventaja.

Final

1º Raúl Riganti; 2º Juan Garat; 3º Alberto Saluzzo.

Ganada por varios metros. Tiempo: 2'34".

Riganti a quien le tocó el lado de la empalizada, inmediatamente de lanzada la carrera, imprimió a su coche el máximum de velocidad, cerrándose al tomar el viraje, en el mismo estilo que el "diablo rojo", pasando delante de los demás coches. En esta forma al enfilar la recta opuesta, frente a las populares, pasó a la punta, que no abandonó en todo el recorrido. Olivari le presentó lucha en tres vueltas, pero al comenzar la cuarta, abandonó por rotura del palier, saltándole la rueda que fué a dar en la empalizada astillándola.

Carrera final: Gran premio Británico

1º Eric Langton; 2º Franck Varey; 3º Bob Harrison; 4º Dickie Wise.

Ganada por media máquina. Tiempo: 1'19". Record de Sportivo Palermo.

Esta carrera resultó emocionante en grado extremo. Eric Langton y el Diablo Rojo se trenzaron en lucha mano a mano desde que el starter dió la señal de partida. Franck Varey sacaba ventaja en los virajes y el campeón del mundo descontaba terreno en las rectas y pasaba al frente. Así llegaron a la recta final, en que Eric Langton en un rush magnífico ganó al Diablo Rojo sobre la misma raya.

RAUL RIGANTI PUDO TOMARSE LA REVANCHA

Como el "Diablo Rojo" Riganti se Posesionó de la Punta Pasando en el Viraje Delante de sus Adversarios

RAUL Riganti, nuestro brillante as y considerado, no sin razón, como el mejor exponente del automovilismo argentino, logró anoche la formidable rehabilitación que esperaba el público, a raíz de su derrota de noches pasadas frente a Saluzzo, primero, y en la final ante Olivari, también.

Cuando todavía duraba en el ambiente la impresión causada por los serios accidentes a Perín y Malusardi, ingresaron a la pista los competidores de la segunda serie del gran premio. Los mismos corredores en las vueltas previas, daban la impresión de desconfianza y duda, pues las enormes aberturas de las empalizadas, eran por demás inquietantes.

Raúl en punta

Largada la carrera, Riganti se posesionó de inmediato de la punta, perseguido de cerca por Olivari, que en la recta opuesta le dió alcance y lo pasó. Continuaron ambos en sostenida lucha, pasando por frente a la recta principal en el mismo orden, pero en un nuevo viraje, Raúl Riganti enfiló su coche con el acelerador metido hasta el fondo, consiguiendo superar a Olivari, para tomar la punta y no abandonarla hasta la línea de llegada, en medio de clamorosos aplausos del público.

De inmediato se largó la final, en medio de una gran expectativa, pues se presumía fundadamente que Olivari y Saluzzo tratarían por todos los medios de superar a Riganti, para asentar el triunfo del sábado anterior.

Como el "Diablo Rojo"

Largaron los coches en buen momento, pero Riganti, con un coraje digno de su fama y nombradía, brindó al público el gran espectáculo de su pericia, y repitiendo aumentada si se quiere, la maniobra clásica del "Diablo Rojo", desde la empalizada, cruzó su "bólido" acelerado a fondo, para pasar delante de todos y enfilar la recta opuesta primero, seguido por Olivari y Saluzzo, que buscaban ansiosamente de darle alcance. Riganti pretendió librarse de sus perseguidores, y su coche cruzó las rectas como saeta, pero Olivari no cejó en su empeño y buscó afanosamente presentarle lucha.

En un momento de la tercera vuelta, hubo la impresión de que Olivari igualaba la carrera, pero sólo fué un instante, y al entrar en otro viraje el gran Riganti, punteaba a apreciable distancia de su perseguidor, que en este momento sufrió la rotura del palier, abandonando la prueba.

La yapa: un viraje fantástico

Riganti continuó en ganancia, y en la recta final aceleró aún más su coche, cruzando la meta victorioso como una luz, para tomar a manera de suplemento el viraje trágico de Coppoli y Perín, frente a la empalizada, tal vez con una valentía peligrosa, pero lo hizo como un artista, y aminorando la marcha pasó entre vivas frente a las populares que lo recibieron con una ovación.

El ídolo de las carreteras y pistas argentinas, había corajeado como guapo y así lo falló la concurrencia de Sportivo Palermo, que coreó su nombre entusiasmada.

Es Exagerada la Velocidad que se Desarrolla en el Speedway

HASTA ahora el público que concurría a la pista de Sportivo Palermo no salía muy satisfecho con el espectáculo que brindaban nuestros corredores automovilistas, que, novicios en esta clase de carreras, retenían un poco el acelerador de sus coches, temerosos que una imprudencia pudiese resultar de fatales consecuencias. Pero a medida que los grandes ases del volante se fueron adaptando a las condiciones de la pista y entraron a dominar sus coches, con el entrenamiento diario y con las pruebas realizadas semanalmente, los aficionados a las emociones de la velocidad, con el agregado de acrobacia que lleva el speedway, salieron del autódromo, al final de las reuniones, más sonrientes: habían visto riesgo, temeridad, audacia, pericia, o sea espectáculo de emoción y de angustia.

A cada nueva reunión se han ido perfeccionando las cosas. Los coches, que al principio costaba gran trabajo ponerlos en marcha, ahora salen roncando desde el garage mismo. Sus conductores, que a pesar de ser de distintas nacionalidades se han hecho al espíritu criollo porque su carrera de volantes fué realizada en nuestro medio, quisieron dar, cuanto antes, lo que el público pedía. Y como el espíritu criollo, más que calculador, es audaz y temerario, pronto hemos podido ver en Sportivo Palermo luchas bravísimas que ponían en evidencia una notable pericia en los volantes que intervenían, que con sólo cuatro reuniones de aprendizaje realizaban hazañas que son lógicas, por ejemplo, en el Diablo Rojo, que hace años viene conquistando aplausos en todo el mundo con su acrobacia sobre la motocicleta en las pistas de speedway.

Y se largaron a correr los criollos, en esos autos que parecen de juguete pero que pasan como exhalación delante de uno. Han querido dar el espectáculo que el público exigía y apretaron cada vez más y más el acelerador, a medida que sus coches han ido "poniéndose a punto".

Ayer, por ejemplo, Riganti, en la prueba final, señaló un promedio de 75.960 metros por hora, velocidad realmente exagerada si se tiene en cuenta que durante los virajes, por las "coleadas" de los coches, se pierde un porcentaje enorme en el promedio general. Esta velocidad de casi 76 kilómetros por hora, verificada en las cinco vueltas, equivale a más de 100 kilómetros en las rectas y no hay duda que se ha pasado de lo que la prudencia aconseja y que en reuniones sucesivas, al paso que van las cosas, habrá de llegarse a un límite demasiado peligroso, no para lo que pueda hacerse en el speedway sino por tratarse de corredores que, como los nuestros, recién están en el comienzo de su aprendizaje.

Es conveniente, entonces, que se ponga un poco de freno a ese exceso de temeridad de nuestros ases automovilistas, quienes ya tendrán tiempo de "volar" e nla misma pista cuando la dominen absolutamente y cuando hayan adquirido la necesaria seguridad en el manejo de sus coches para hacer los acrobáticos virajes a que obliga este peligroso sport.

De los Graves accidentes los Corredores Salieron afortunadamente Ilesos

En el Primer Viraje, Perín, Envuelto en la Polvareda, se Llevó por Delante la Barrera, y en el Extremo Opuesto a Malusardi le Ocurrió lo Mismo

ANOCHE vimos en Sportivo Palermo, el speedway sensacional, emotivo y hasta con carácter de tragedia, que tantas veces admiráramos en las películas yanquis. El notable deporte tuvo una exteriorización magnífica de lo que son las luchas soberbias que apasiona a los públicos de Estados Unidos y Europa, no faltándole las notas terribles, los instantes supremos, en que el espectador se empina todo lo que pueda en las gradas, para gritar el nombre de sus favoritos, a tiempo que el choque terrible lo aplasta de angustia, y entre el correr de las ambulancias, la invasión del público en la pista dirigiéndose a los sitios de los accidentes, y el rugir de los motores, vive la inquietud de la que sale otra vez ruidosamente, cuando desde los altoparlantes se le informa que felizmente los corredores poco han sufrido, y que, de entre el montón informe de hierros rotos y maderas quebradas, como a un conjuro mágico, ha salido vencedor el hombre, que con mano de hierro conducía el volante...

Todo eso, corregido y aumentado, sin los defectos visuales o la falta de fidelidad que puede ofrecer la pantalla, se vió en Sportivo Palermo anoche, o más bien dicho, se vivió, porque fueron tantas y tan fuertes las emociones que varias veces la enorme muchedumbre congregada, hizo el silencio trágico e inquietante para estallar jubilosa como nunca, al conocer la buena estrella de los volantes, viviendo inquietudes y alegrías en breves intervalos.

La caída de Salattino

El ambiente de emoción fué subiendo de intensidad con el correr de las pruebas. Los motociclistas argentinos y extranjeros y, en especial, los "ases" británicos, pusieron tal calor en sus esfuerzos, tal ansia de superación, que no fué de extrañar que el público abandonara sus asientos para seguir de pie las distintas alternativas de las carreras, disputadas como nunca.

En la carrera especial de Las Naciones", en que participaron los corredores representantes de varios países, Salattino y De Miguel, que ya se habían medido apasionadamente en la final de handicap, lucharon todo el recorrido a muy poca distancia. El argentino pugnaba por igualar al español, que con mejor máquina lo aventajaba en las rectas. Al tomar el último viraje, Salattino lo hizo acelerando su moto y no pudo impedir, a tiempo que pasaba a De Miguel, una patinada espectacular, que lo llevó hasta la empalizada, pegando fuertemente contra ella, para caer unos metros más allá, rozándola con su cuerpo y la máquina. Salattino cayó desvanecido y fué alzado por los mecánicos ayudantes, que lo llevaron a los cobertizos, en tanto que, tras de él, De Miguel y Wrama caían también, aumentando la confusión del instante.

El público gritó toda su emoción, haciendo un silencio instantáneo como una paradoja, para después rugir de inquietud. Los altoparlantes informaron que, felizmente, el corredor argentino sólo tenía unos "rasguños" y que Wrama no había sufrido absolutamente nada, a no ser la pérdida de colocación, en tanto que De Miguel llevaba casi caminando su máquina hasta el palco de llegada.

La magistral pericia de Gonnalla lo salvó

Tras del resto de las pruebas de moto, se largó la primera carrera de autos que había de deparar nuevas emociones, más grandes, más sostenidas como que el speedway de autos constituye la máxima sensación del deporte.

Gonnella que llevaba casi ganada la carrera, quiso apurar aun más la velocidad de su coche para rematar su triunfo espectacularmente, pero al tomar el último viraje, patinó en el mismo lugar que Salattino y ante la admiración general, describió una vuelta completa, y no obstante dominar el volante con gran pericia, una media vuelta más, lo colocó a la salida del viraje, completamente invertido con respecto a la dirección que traía. El público siguió de pie esta alternativa, aplaudiendo con todo entusiasmo a Gonnella cuando se le vió dominando el volante con sus férreos brazos, parar su coche finalmente, maniobrar rápidamente, y a tiempo que Bettinelli se le apareaba, imprimir velocidad al pequeño "bólido" que venció al de Bettinelli por muy poca distancia.

Perín y Malusardi salen despedidos violentamente

Todavía duraba el rumor en las tribunas, comentando las incidencias de la anterior carrera, cuando partieron en la vuelta previa los competidores de la primera serie del gran premio. Los autos partieron en una misma línea, acelerados a fondo. Sobre el primer viraje, Malusardi logró la indispensable ventaja para puntear, pero su coche levantó una nube de carbonilla que cegó a los demás competidores. Perin resultó el más perjudicado, pues, perdiendo la noción de distancia y lugar, fué a chocar contra la empalizada que circunda la pista, a muy poca distancia de donde cayó Cóppoli a la calle Cánning, saliendo despedido violentamente y desapareciendo atrás de la empalizada, en la que quedó abierto un enorme "portón" todo astillado. Corrieron mecánicos y parte del público a auxiliar al corredor francés, a quien se presumía gravemente lesionado, mientras la carrera continuaba su ritmo frenético y las tribunas vibraban de angustia.

Sobre el viraje opuesto, al Oeste de la pista, y cuando pocos habían tenido tiempo de volver su vista a los autos que seguían su carrera, Malusardi, en forma análoga que Perín, desvió su ruta completamente y su coche desapareció, levantando restos de empalizada astillada, abriendo otro enorme "portillo" en la blancura perfecta del borde exterior. Corrieron nuevos mecánicos y el público de las populares invadió la pista, en ambas direcciones de los dos accidentes, y sobre el estadio de cernió la inquietud enorme de una tragedia que hizo vivir instantes de inquietud indelebles.

Se suspendió la carrera, y dirigentes, policía y coches de auxilio se acercaron a las aberturas por donde habían desaparecido los autos de Perín y Malusardi.

Perín aparece sano y salvo

De repente cuando era más grande el silencio trágico que había en el ambiente, se vió a Perín, por sus propios medios, subir el reborde de la pista, junto a la abertura dejada por su coche, y un júbilo grandioso se extendió al través de las tribunas, aplaudiéndose frenéticamente al valiente piloto.

Perín llevaba su cara ensangrentada y fué subido a un automóvil que a toda velocidad lo llevó a la enfermería a que lo curara el médico de guardia.

La reacción llegó de inmediato, y a tiempo que una grúa levantaba el coche de Perín que poco había sufrido, todo el mundo se acordó de que en otro extremo, Maluzardi estaría en terrible estado. Sin embargo, pronto llegó el sosiego y otra vez se agitó de alegría el público, pues ayudado por varios mecánicos, subió a la pista Maluzardi que aparentaba no tener nada.

MALUSARDI NOS HABLA DEL ACCIDENTE

Quise Aprovechar la Ventaja de Ir Primero, y se me Escapó el Coche

Entrevistamos brevemente a Malusardi, pidiéndole nos explicase cómo fué el accidente que tuvo. El popular "as" automovilístico, que sólo presentaba unos rasguños en la frente y una hematoma en un hombro a consecuencia del rudo golpe que sufrió, nos expresó lo siguiente:

—Iba primero y quise sacar mayor ventaja, pues sentía que me perseguían muy de cerca. Al abrirme como acostumbro a hacerlo, tomando el viraje por la parte más alta, patinó mi coche y no pude seguirlo gobernando, rompiendo la empalizada, para chocar violentamente contra el alambrado. El coche quedó casi destrozado pero yo aguanté bien. Creo que las bolsas de arena fueron mi milagrosa ayuda.

En cuanto al recelo que me pueda causar esto, no crean que es mucho, pues estoy acostumbrado. En circuitos y carreteras nos pasan cosas parecidas, pero como el público difícilmente las ve de cerca no tiene una idea de lo qué es. Por lo demás, el speedway está hecho para sortear peligros así. La "clase" está en salvar el pellejo, como lo hicimos Perín y yo. Creo que es lo menos que puede pedirse a corredores fogueados en esta clase de escaramuzas.

La Saqué Barata--Dijo Perín Luego del Choque

La Polvareda de Carbonilla me Cegó — Agrega — y Cuando me di Cuenta, Estaba Junto al Alambrado de la Calle

INMEDIATAMENTE que Jorge Perin, uno de los accidentados en la emocionante reunión de anoche en Sportivo Palermo, se hubo repuesto un tanto de las heridas sufridas lo entrevistamos inquiriéndole explicaciones respecto del "salto de la muerte" que realizó su coche hasta la calle Cánning.

El prestigioso volante francés nos dijo:

—A pesar de todo estoy contento. La saqué barata. Tres dientes rotos y la cara lastimada, pero no mucho. Creía que me sucedía algo grave, pero tuve suerte...

—¿Cómo fué que salió de la pista?

—Malusardi levantó una polvareda de carbonilla que nos cegó completamente, especialmente a mí, que perdí la noción de la distancia con el borde de la pista. Sólo me di cuenta que salía violentamente de la pista cuando rompí la empalizada, y entonces, sin abandonar el volante, y es por eso que casi me hago pedazos la cara, maniobré de manera que aminoré el golpe contra el alambrado, consiguiendo chocar de lado con el coche, que se detuvo de todos modos violentamente. Las bolsas de arena que se han colocado por la parte exterior de la empalizada creo que me salvaron la vida. Si no están allí, seguro que voy a parar a la calle con el coche de "sombrero".

Ajedrez en todas sus manifestaciones por Virgilio Fenoglio

Una Partida de Flohr

La partida cuyo desarrollo reproducimos a continuación, tiene —aparte de su valor intrínsico— una importancia muy especial por el hecho de que en ella, el joven maestro Flohr, que termina de adjudicarse brillantemente el torneo de Hastings, consigue imponerse en forma neta al campeón rusoalemán Bogoljubow, quien disputará, en junio, próximo, el match con Alekine, por el título máximo de ajedrez mundial.

Torneo de Schveningue

SISTEMA COLLE

BLANCAS	NEGRAS
S. Flohr	Bogoljubow

1. P4D, P3R; 2. C3AR, C3AR; 3. P3R, P4A; 4. A3D, P4D; 5. P3A, CD2D; 6. C5R, CXC; 7. PXC, C2D; 8. P4A, P5A; 9. A2R, A4A; 10. P4R, C3C; 11. C2C, O—O; 12. C3A, P3A; 13. PXP, DXP; 14. P5R, D3C; 15. P3CR, D5R; 16. A2D, P4C; 17. T1A, PXP; 18. AXP, A2D; 19. C5C, D3C; 20. D2D, A5T; 21. P4T, TD1R; 22. P3C, PXP; 23. PXP, AXP; 24. A3D, T4A; 25. P4C, D3T; 26. D2TR!, TXA; 27. TXT, T1AR; 28. AXP+, R1T; 29. TXT+, DXT; 30. A3D, C5A; 31. T1CD, A5T; 32. TXP, A2R; 33. CXP, D6A; 34. T8C+. Las negras abandonaron.

Banquete a Piazzini

En el Club Argentino de Ajedrez, Maipú 625, se reciben las adhesiones para el banquete que en honor del nuevo campeón argentino, don Luis R. Piazzini, se realizará el próximo martes, a las 21, en el restaurant del Club del Progreso, avenida de Mayo 633.

Con el objeto de que ningún ajedrecista falte a la cita, se ha resuelto fijar en sólo cuatro pesos el precio del cubierto, el que podrá retirarse en cualquiera de los locales antes citados.

CURIOSIDADES

Carlos Schlechter, considerado el mejor maestro "para tablas", que jamás existió, precisaba sólo de un empate para arrebatar el campeonato mundial al doctor Lasker y no lo consiguió.

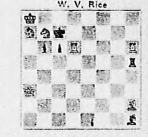
Anteriormente Schlechter había hecho un match a trece partidas con Marco y las trece resultaron tablas.

* * *

El doctor Tarrasch fué el único que se opuso a que F. D. Yates participara en el torneo de Hamburgo, de 1910, alegando que no era un jugador suficientemente fuerte para alternar con los maestros. La previsión de Tarrasch se cumplió, puesto que Yates sólo consiguió ganar una partida. ¿A quién le ganó Yates? ¡¡a Tarrasch!!

MATE EN DOS

W. V. Rice



La solución, el domingo próximo.

Solución

Del final por H. Rinck. — 1. T1R, DTD!; 2. R1AR, R6CR!; 3. T3R+, DXT; 4. T3TR+, RXT y tablas por "ahogado".

CORREO. — N. Estero (Tandil): La solución se publicó el domingo próximo pasado, en 6a. edición. La variante principal comienza con T(1C)1R.

Gran Amigo de Foujita

Se gana la vida dibujando en la calle

TRINAZ FOX, artista brasileño que ambula por la feria de Buenos Aires con humildes trozos de cartulina, ofreciendo caricaturas a 50 centavos cada una, es un gran amigo de Foujita, quien convivió con él en los días de vida de bohemia de París

AMIGO de toda nuestra generación artística, de nuestros poetas jóvenes y de todos nuestros escritores, ambula por las calles de esta Buenos Aires inmensa el gran artista brasileño Trinaz Fox.

Está visto que el arte se ha creado para la miseria o viceversa. Pero el hecho, en el fondo, es el mismo. No basta tener sensibilidad, no es suficiente la más grande pureza de intenciones y de recursos para vivir. Hace falta algo más que los artistas no poseen para la lucha por la vida, y es carácter. El carácter, que nuestro gran Florencio Sánchez atribuía a los insensibles y a los que no reparaban en medios para triunfar.

Por eso morían, se emborrachaban y hacían daño los hombres buenos, porque no tenían carácter. Vale decir, por un exceso de sensibilidad, que los inhibía para el triunfo. Esa era la triste conclusión de las meditaciones del buen "canillita". Y esa es la verdad, amarga como la desesperación de los sueños que no se realizan.

Trinaz Fox

Trinaz Fox es artista, más que por su arte mismo por su inmensa alma de artista. Es puro como un niño. Y así es de triste. Es un hombre sin carácter, pero con mucha, mucha sensibilidad.

Por eso Trinaz Fox no triunfa. Ni aquí ni en ninguno de los numerosos países que ha recorrido en su vida. Porque para triunfar hay que hacer daño. Y él, artista por encima de todo, que es decir romántico, prefiere la honesta humildad de su anonimato que no es tal, porque, como lo acabamos de decir, es un amigo de todos nuestros artistas y de muchos de los del otro lado del océano, que el triunfo ha levantado sobre el posible fracaso de alguien.

En Europa

De espíritu inquieto, fuente de su exquisita sensibilidad, Trinaz Fox no puede vegetar en un sitio. No tiene capacidad de estancamiento. Trinaz Fox cambia de ruta como los vientos y las tempestades. Sus ojos y su alma ávida de horizontes nuevos no se avienen a un solo lugar.

Y así en 1927, Fox se embarca a Europa. Recorre casi toda la península ibérica, Francia, Italia, y se nutre de la emoción de todo lo bello que encuentra a su paso.

Amigo de Foujita

—Conocí a Foujita, nos dice Fox, en París, y quisiera que ustedes dejasen constancia de mi reconocimiento para con él. Fué de los que más me ayudaron cuando el Montparnasse me ofrecía, junto al color de su miseria, sus amenazas de agonía violenta. De esas agonías que uno presiente, imposibilitado para impedirlas. Fué quien en París me orientó, y lo que es más, acalló las protestas de mi estómago, en permanente ayuno.

Conocí también a Arteche, de quien soy gran amigo, y quien compartió conmigo aquellos días de vida emocionada y pobre. Otros artistas más compartieron mi amistad y compartí con ellos sus sueños y sus fracasos en aquel pintoresco rincón de París, donde se junta el último puñado de hombres que todavía se permiten el lujo de soñar.

Muerto en Buenos Aires

Hace unos tres años aproximadamente, que Trinaz se encuentra entre nosotros. Con la última emoción terminó su estada en la ciudad luz. Y volvió a América. Pero esta vez no a su país de origen. Se vino a Buenos Aires. Tenía curiosidad en conocernos. Y aquí que lo tenemos entre nosotros desde el tiempo que dejamos consignado, viviendo en la más grande de las indigencias.

Pero esto no es lo más triste de su vida triste.

Hace unos meses, y ello se debe a la vida humilde que hace Fox entre nosotros, los diarios brasileños daban la noticia de su muerte en Buenos Aires.

Fueron varios los periódicos que anunciaron este deceso. Entre ellos "A Noite" de Río, "O Correo da Manha", de la misma, y el "Diario das Noticias", de Porto Alegre.

Nos enteramos de su defunción una noche de invierno en que Fox recostado contra una pared cualquiera de la ciudad se protegía contra la implacabilidad de una lluvia torrencial.

—Oiga, fulano, ¿no sabe una cosa?...

—¿Qué, Fox?...

—Pues que estoy muerto y yo no sabía nada.

—¿Cómo?...

—Sí. Vean. Y sacaba de sus raídos bolsillos de hombre que se deja aplastar por las inclemencias del destino unos recortes de diarios cariocas, donde lo daban por muerto.

Hace seis o siete meses, más o menos, Fox se largó por el interior de la República. Salió a darse con el pueblo de adentro. Hizo varias exposiciones que obtuvieron el éxito que merecían. Se codeó con el arte incipiente del interior, y con los muchachos que se inician en el arte del lápiz, los que gustaron enormemente de la intención de sus dibujos. Las altas autoridades políticas del interior apoyaron sus muestras. Y Fox regresó a Buenos Aires.

Y ahora...

Cansado de andar pidiendo lo que la capacidad de su lápiz puede ofrecerle, Fox desistió de la mendicidad de favores. Y se opuso a que terminara con él el hambre. Tomó su carpeta, un lápiz cualquiera, de dibujante o de almacén, lo mismo daba para el caso, y salió a la calle a ganarse la vida. Así, lo encontramos en la Feria de Buenos Aires, que funciona en el bajo de la ciudad.

La cosa es vivir. La situación económica no puede ser peor, y seguir abandonándose a los sueños es renunciar a vivir. Y Trinaz Fox tiene inmensa necesidad de vivir. Porque es joven, puesto que no tiene aun treinta y cinco años, y porque es un hombre de sensibilidad que desea servir con su arte a la humanidad, que, a pesar de no haberlo favorecido en nada, no le guarda rencor ninguno.

He aquí el itinerario de un artista que vive para su arte, al margen de la perfidia, que la lucha por la vida impone, y con la tremenda ilusión de días mejores.

He Recibido, Dice el Maestro Viñes, Una de las Emociones Más Grandes de mi Existencia

Sigue el Tratamiento, que en Muy Breve Tiempo Dará a su Dedo Pulgar la Salud Definitiva

COMO un símbolo de la más bella y la más alta camaradería artística, quedará en el recuerdo de la gente de teatro y del público porteño el acto que en homenaje del pianista Ricardo Viñes, organizó la actriz Lola Membrives y el poeta Federico García Lorca.

Y tiene un doble significado el homenaje, porque le ha tocado vivir aquí al maestro, las horas más angustiosas de su vida, esa vida que se ha venido prodigando siempre en cantidad de belleza, ya que su arte no ha sido otra cosa que un incansable entregamiento de emociones.

La música primitiva, la música clásica, la romántica, la moderna, han tenido siempre en él, al intérprete más fino, más autorizado. Por lo que a la música moderna toca, su nombre y tanto como su nombre, el espíritu de sus versiones y su intuición de los valores nuevos le colocan en un sitio completamente aparte de todos los otros intérpretes.

Significado de cordialidad y acompañamiento lo tuvo, además en este momento de su vida, cuando su arte alcanza la madurez milagrosa, donde la expresión del sentimiento se realiza, para deleite del oído con la más perfecta y la más refinada técnica y cuando lo que muchos llaman destino y otros fatalidad llegaron a imponerle casi, el más trágico de sus caprichos.

El teclado a quien él le había descubierto todos los secretos, a quien él le había arrancado las más inauditas gamas sonoras y los más aterciopelados, los más embrujados matices, no podría sonar más al contacto de sus manos. El artista perdería con su dedo pulgar, el juego prodigioso de su mano derecha.

Después del homenaje entrevistamos al maestro. La emoción, la profunda emoción que ha dejado en él, la expresa hablándonos precipitadamente. Algunas palabras se enriedan en su boca. Expresiones calurosísimas para los artistas, para el público. El recuerdo del aplauso cerrado y frenético, las frases de gratitud, gritadas con entusiasmo y ese pelotón humano que espera su pasaje por los pasillos para aplaudirlo más de cerca y en la puerta del Avenida lo vitorea. Todo esto lo ha conmovido hondamente.

"Como si fuese un hijo de este país, con extraordinario cariño, se me expresó una admiración que me sorprendieron y me entregó una de las emociones más grandes y más inolvidables de mi carrera", dice Viñes.

El dedo salvado

Ahora Ricardo Viñes sigue en Buenos Aires el tratamiento, que muy en breve tiempo dará a su dedo pulgar la salud definitiva y otra vez los primitivos españoles Falla y Debussy, y Stravinsky sonarán de nuevo y como mágicamente a través de sus versiones personalísimas.

Con el asombro de un niño, Viñes nos habla de su tratamiento, que es lento y minucioso. Aparatos enormes de electricidad, aparatos telescópicos con tubos extraños y ruidos también muy extraños y desconocidos para él. Unos de ruidos minúsculos, otros que parecen los del mar en movimiento, otros que son como vientos. La sensibilidad de este hombre que es dueño de los sonidos armoniosos en todas sus intensidades, está un poco azorada con la producción de los rayos ultravioleta y las pulseras metálicas que sirven de conducto para el pasaje de las substancias vigorizantes y nutritivas de los tejidos.

A través de toda esta descripción pintoresca de su curación, se dibuja en el rostro de Viñes la franca sonrisa del optimismo, del optimismo que espera ansiosamente días muy próximos para volver al piano, para volver a su lenguaje más íntimo, al de su alma y al de su pasión.

Por esto, por todo esto hay en la vida del artista una fecha que ya hoy, él no recuerda con el mismo horror que hace algunos meses atrás. Nosotros apuntamos: 12 de septiembre. Santiago de Chile. Es la última vez que se le oye en público, en una conferencia del musicólogo Domingo de Santa Cruz. Hizo oír música primitiva y moderna española y ya le había comunicado al conferenciante que dos de las obras solicitadas para ejecutar no las podría hacer: era porque la enfermedad se estaba haciendo sentir, aunque él no imaginaba la gravedad que adquirió luego y que puso en peligro de muerte a su mano derecha.

Pero han pasado algunos meses largos de espera. La ciencia le devuelve hoy al arte, a un hombre a quien la naturaleza quiso jugarle una mala partida. Y Viñes, siempre muy nervioso y sonriente, nos entrega la primicia de una caricatura que tiene la fecha y la hora de ese día tremendo, en que se adormecieron los sonidos y las voces que él despertaba, para que siguieran viviendo entre nosotros Bach y Mozart, Mosorsky y Debussy.

Firma la caricatura María Valencia, que acaba de hacer en Chile con Gabriela Rivadaneira, Jaime Dvor y Valdo Rodríguez una exposición escandalosa. Escándalo de juventud iconoclasta que viene exaltando el "yo" en forma cada día más exasperada.

La nueva letra de Viñes

Como hemos dicho ya, esos endiablados aparatos donde la corriente eléctrica toma colores e intensidades insospechadas y hasta sonidos inéditos que la música moderna quiere anotar en su pentagrama, con el restablecimiento casi definitivo de su salud, le han dado al espíritu de Viñes una alegría muy comunicativa, y este español, tan francés, tan parisién, ya bromea con los mismos episodios que pudieron ser de una tristeza desgarradora.

—para "Crítica"
—sentir cual romántico
y expresarse en clásico
Ricardo Viñes

EL AUTOGRAFO de Viñes que sintetiza su concepto del arte del intérprete

CARICATURA DE LA artista chilena María Valencia, entregada al maestro el día de su último concierto en público

Y salta la anécdota, sin quererlo, ni pedirla.

En los primeros meses que siguieron a la intervención quirúrgica, las personas allegadas al artista oficiaban de secretarios. Muchas cartas a sus amigos íntimos, comenzaron así, con los menudos y cortos golpecitos de la máquina de escribir: Se extrañarán ustedes que he cambiado mucho de letra...

Hemos obtenido la anécdota, la clásica anécdota del reportaje. Viñes ríe, porque ha sido una anécdota "malgré lui".

Beethoven y Stravinsky

Sería casi imposible transcribir la conversación con el maestro Viñes a partir de ese momento. Aparecen evocaciones maravilladas de Debussy, de Eric Satie, de la familia Mallarmé, de Stuart Merril, del poeta Guillaume Apollinaire, a quien describe a su regreso de la guerra, con su cabeza toda envuelta por las vendas blancas y esterilizadas.

Poetas, pintores, músicos, bailarinas Diaguileff y su corte, Paul Valery, Leon Paul Fargue, André Gide, Jean Cocteau, revistas, libros, soirées y este hombre tan humilde, de una suprema sencillez, enciende en una modesta habitación de hotel ese gigantesco fuego de artificio que es el París de los artistas modernos. Todas las teorías, todas las razas, todas las contradicciones, todas las genialidades, todos los snobismos.

Alguien que está con nosotros pregunta al maestro si no cree en las curas naturistas. Viñes oye mal la pregunta y cree que el tercer interlocutor se refiere a aquel "naturismo" que con un manifiesto bombástico quiso imponer en Francia Saint George de Bouhelier, poniendo en ridículo a sus propias admiraciones a Baudelaire y a Mallarmé, y agrega:

—Yo conocí a Bouhelier en casa del Director de la Opera. Recuerdo que en un almuerzo la dueña de casa estaba entre Bouhelier e Igor Stravinsky. Se habló de los músicos románticos, de Beethoven, de la Novena Sinfonía.

Saint George de Bouhelier aprovechó la ocasión para preguntar a Stravinsky qué le parecía Beethoven. Oí que Stravinsky contestó casi refunfuñando: "Beethoven: ese no tiene ningún interés".

El autógrafo para CRITICA

Las anécdotas que tanto suelen resistirse en la memoria privilegiada de Viñes habían surgido esta vez, para nosotros con una espontaneidad verdaderamente inesperada. En cambio la resistencia apareció en el autógrafo. Si esto nos proporcionó la ocasión de revelarnos a Viñes, poeta ingenioso y sutil, raro cultor del haikais japonés y de ese género tan difícil que inauguró Mallarmé de las —direcciones epistolares rimadas— el pedido de un autógrafo, "en su letra antigua", le hace pensar mucho. Le sugerimos que nos concrete la esencia de su concepto y de su sentimiento del arte pianístico. Viñes lo concreta después de algunas explicaciones en la forma más breve posible.

Pensar en romántico y someter lo que es inspiración y libertad creadora al tallado y a la forma clásica, expresa puede asegurarse es una síntesis de la estética pianística del gran intérprete.

La Fortuna Volcánica

Millones de Pesos en Sulfuro que Van a Caer al Mar

ESTA pequeña isla de Nueva Zelandia, llamada Isla Blanca por el capitán Cook, es en realidad un gran volcán que arroja desde sus profundidades, en el océano, vastas cantidades del mejor sulfuro, desparramando millones de pesos, en que se calcula su valor, en las aguas del mar que lo rodean, donde se pierden actualmente y seguirán perdiéndose hasta que el hombre empiece a estudiar y explotar el lecho oceánico.

Ocasionalmente, cuando cede la erupción y parece hallar la calma, se realizan esfuerzos por extraer el precioso sulfuro y se forman compañías con ese objeto. Una de ellas estaba en plena labor en el año 1914, cuando una violentísima erupción se hizo sentir súbitamente casi, acabando con la existencia de todos los hombres que allí trabajaban.

Luego, el capital británico, intentó nuevamente proseguir la explotación, pero la empresa fué abandonada hace alrededor de un año con grandes pérdidas. Existía el peligro de que el océano con sus aguas penetrara en el cráter que se ha formado e hiciera volar en un estallido toda la isla volcánica.



EL FABULOSO volcán de la Isla Blanca

Es cierto que un volcán no es más que un leve sarpullido en la superficie de la tierra, pero el estalido de cualquier furúnculo puede exterminar a los microbios aglomerados a su alrededor. Y una erupción volcánica es cosa muy seria para los hombres. Este volcán de la Isla Blanca, arrojando miles de toneladas de sulfuro, es una prueba más de la inextingible riqueza que se oculta bajo la tierra.

Algún día los hombres conocerán los medios para explotar y aprovechar estas riquezas. Para empezar deberán realizar una perforación de 48 kilómetros de profundidad, a fin de obtener la energía perpetua absolutamente sin costo, mediante la utilización del calor del centro de la tierra. Esto y otras cosas maravillosas se realizarán, a igual que la utilización de las olas y de la gigantesca energía solar.

Todo esto es cosa sumamente interesante como tema de meditación, pero que no debe disturbarnos de la tarea que por el momento tengamos entre manos.

El Caso de Espionaje Reciente en Inglaterra

Arroja Revelaciones Sensacionales el Suceso Descubierto en Helsingfors

HACE ya bastante tiempo, en el altísimo corredor de la torre de Londres, se paseaba un oficial británico. Las gentes, acostumbradas a contemplar con curiosidad en medio de las brumas de la capital inglesa, quedaron intrigadas. ¿Quién podría ser el personaje allí encerrado, a igual que lo fuera en ese mismo lugar María Estuardo? Pronto la murmuración empezó a dar una explicación. Se trataría, como luego se confirmó, de un miembro del ejército del Reino Unido, acusado de estar complicado en tareas de espionaje. Pasaron meses desde entonces pero el misterio seguía sin aclararse mayormente, hasta que las noticias provenientes de Helsingfors empezaron a revelarnos detalles de una vasta conjuración de espionaje internacional. Los detenidos en esta última ciudad parecían ser varios y, para que ello tuviera todos los atributos del complot perfecto de espionaje de que nos hablan las novelas, figura en primer lugar una mujer. El cable pronto se encargó de atar cabos. El oficial detenido en la torre de Londres era uno de los que formaron el grupo de espías que ahora se procesa en Helsingfors.

Pero... las noticias, como va dicho, proceden de Helsingfors. Y esa capital, desde hace más de una década, se ha convertido en el centro irradiador de las más inverosímiles especies noticiosas. Son ya cosa sabida los encabezamientos que por lo común preceden los despachos de esa procedencia: "Rumores llegados a ésta, procedentes de X, aseguran que, según declaraciones de viajeros que arribaron a un punto entre las fronteras de los países en conflicto, cabría sospecharse que..." Semejante prosa "noticiosa" ha desacreditado definitivamente los telegramas de Helsingfors.

Como se comprende, ahora, ante el complot de espionaje con una hermosa mujer y el oficial británico encerrado en la torre de Londres como los más destacados actores del mismo, algo que seduce la imaginación de todos, se lamenta casi que Helsingfors tenga tan conocidos antecedentes en materia de informaciones sensacionales. Porque no hay nada más seductor que un folletín con todos los visos de la realidad. Los grandes éxitos novelescos en el género son los de ficciones, que se confunden con la realidad misma. Y aunque las revelaciones que allí acaban de hacerse acerca del complot que nos ocupa fueran honradamente exactas, las gentes seguirán haciendo gestos de incredulidad. Y es que a los grandes centros noticiosos puede ocurrirles lo que al pastor de la fábula: tantas veces anunció la aparición del lobo con el simple propósito de asustar y burlarse de los demás, que cuando el lobo apareció de verdad el único en asustarse... y ver devoradas a todas sus ovejas fué el pastor que asustara durante mucho tiempo a los demás.

LAS COSAS OLVIDADAS DE BUENOS AIRES

EL RELOJ DE SOL

LOS monumentos públicos, lo mismo que los héroes y los próceres a quienes a veces representan, pasan por tres períodos que constituyen el prólogo obligado de toda definitiva imposición. En un primer tiempo son resistidos, discutidos, atacados. Viene luego un período de serena aceptación, y, poco a poco, la indiferencia y el olvido van tejiendo los largos días de su postrera transformación; la de la verdadera inmortalidad, que a veces se asemeja mucho a una muerte sin resurrecciones. Tal es el caso del reloj de sol del Jardín Zoológico de Buenos Aires, monumento público que hace tiempo ha entrado en su tercera etapa, en el olvido general y la indiferencia popular, suerte común de la inmensa mayoría de las obras que pueblan nuestros parques.

Y es injusta esa actitud. El reloj de sol de nuestro Jardín Zoológico no es una estatua vulgar, ni un monumento sin tradiciones. El viejo "gnomon", la grácil figura de mujer, cuya casta desnudez simboliza la belleza, y cuya función, medir el tiempo que pasa, es un llamado a la cordura; tuvo la virtud de despertar vivas polémicas, y hasta sufrió la agresión de la furia iconoclasta que estas pasiones determinaron. Vigilado día y noche para evitar lo que fatalmente había de ocurrir, ello no fué obstáculo para que una de sus manos fuera quebrada de un golpe; y, durante mucho tiempo, un inexplicable pudor oficial, envolvió la pureza de sus formas desnudas en un espeso manto de hiedra, nuevo atentado al pobre reloj que de este modo quedó convertido en un informe montón de hojas y ramas entrelazadas.



Las bellas horas de ayer

Inmóvil en su serena postura, nada ha cambiado en el viejo reloj de sol, si no es acaso el alma sensitiva que debe vibrar dentro de sus bellas formas de mármol. Concebido y ejecutado por el escultor argentino Dubarry, en los días de la "avant-guerre", el estilo con que fué realizado y la propia idea que lo determinó, hablan de los tranquilos tiempos pasados. Entonces las horas eran dulces de vivir, y uno podía atenerse a la incierta precisión de la sombra corrediza que vagamente las señalaba. Tal vez el hombre estaba más cerca de la naturaleza. Un mismo ritmo presidía la existencia humana y el movimiento de los astros; y el reloj de sol, tiempo y belleza fundidos en una armónica inmovilidad, expresaba una realidad y se erigía en símbolo de aquella vida, barrida ahora por otros tiempos más duros. Nadie lo mira ya, y la hiedra trepadora comienza a invadirlo nuevamente. Las disputas que su desnuda figura originó se han apagado para siempre. Ni siquiera la cuestión de su moralidad se agita ya en torno de la bella imagen. El reloj de sol que antes fuera una apasionante realidad, ahora ya no es ni siquiera un tema de controversia.

Cielos nublados

Pensado para tiempos de sol, el antiguo "gnomon", no puede avenirse ni ser de ninguna utilidad en nuestra época de cielos nublados. Ya no podemos seguir las horas lentas, en un tiempo en que los minutos resultan espacios demasiado holgados. Tomados en el ritmo vertiginoso que impera hoy, ni siquiera los paseantes lo contemplan en su preocupado vagar por los enarenados senderos. Olvidado y fuera de función el viejo reloj espera acaso una próxima reivindicación que tarda en llegar, mientras el olvido lo viste lentamente con el verde sombrío de la hiedra trepadora.

Algo por Alguien

Filosofícula

DOMINGO SIETE

—¿QUE día es hoy, querida?

—Domingo siete.

—¡Siempre la misma!

—¿...?

—Claro; a una pregunta mía, hecha en el tono más dulce, me sueltas un domingo siete.

—Pero yo no tengo la culpa.

—Ya sé; ya sé; no empieces... Ya sé que tú no tienes la culpa de nada, que la culpa fué de aquella maldita marcha nupcial. Pero al fin y todo me podías decir qué día es hoy y dejarte de exabruptos.

—Pero te digo en serio que hoy es domingo siete; mira el diario y te convencerás. Toma.

—Efectivamente ¡domingo siete! ¿Qué me dices?

—Nada.

—Qué milagro. Pero reflexiona un momento en lo que uno podría pensar si fuera supersticioso: el primer domingo del año un domingo siete ¡qué entrada!

—Tienes razón, más que una entrada parece una salida.

—Sí, una salida de pata de banco.

—Pero no te pongas nervioso por más siete que sea este domingo descansarás como los otros.

—Tienes razón, pero he tenido un mal despertar.

—Vuélvete a dormir, y listo.

—Es lo más prudente y seguir tu consejo. Hasta mañana, y escúchame: no salgas hoy a la calle.

—¿Por qué?

—Porque sería salir con un domingo siete, y eso no es de personas educadas.

ENEMIGOS

SI estás libre de enemigos porque a nadie hiciste injuria, no faltarán otros que lo sean por envidia. — *Séneca.*

NOVELAS VIVAS

—NUESTRA dueña de casa es una mujer inteligente, pero que no ha encontrado su equilibrio... Ella también busca un Silfo y teme, en contrario... ha errado su vida... Casi todas las vidas están erradas, señor Schmitt, y es por eso que ustedes, los escritores, crean destinos imaginarios... Tienen razón... Yo también, algunas veces, compongo novelas; no las escribo pero las vivo... Con frecuencia, cuando durante el día tengo diez minutos de ... creo, me convierto en el tercer capellán de la emperatriz Josefina, en la Malmaison... ¡Oh, qué poco trabajo tengo... el domingo, digo la misa para la servidumbre... Pero en cambio, veo de lejos al emperador... Un día me habló: señor abate, ayer noche leí los Evangelios... ¡Ah! Sir... De repente llegan cartas, luego el desastre... el destierro... yo soy el sacerdote fiel, el abate Bertrand, capellán de Santa Elena... Allí sí que me hubiera hablado... Habría conversado sobre la religión con Napoleón... El memorial celeste... ¡Qué diario! Naturalmente, cuando regreso a Francia, soy maltratado por el clero de la restauración: me dan una pequeña parroquia en medio del campo y allí me dejan hasta la muerte. ¿Pero qué importa? Mi destino fué bello.—ANDRE MAUROIS. "Círculo de familia".

Yo Soy Cruel Amor...

Yo soy, cruel amor, el que has traído
con vanas esperanzas engañado,
y quien había de haber escarmentado
ya en los propios males que ha sufrido.

Yo soy quien tus mentiras ha creído,
y aquel que por creerlas ha llegado
a ser contigo el más desventurado
de cuantos tus banderas han seguido.

Pero si en todo el tiempo que viviere
tornare a tu poder, que en él me vea
muriendo por quien más aborreciere.

Y porque mi jurar más firme sea,
que si jamás, amor, yo te creyere
quien causare mi mal, no me lo crea.

Diego Hurtado de Mendoza (Español).—1503-157[illegible]

Belleza Perdurable

LA frescura, el color, la gracia desaparecen con la juventud; pero cuando la belleza está vinculada a la misma forma, en la pureza de líneas, en la dignidad, en la majestad, en el mismo pensamiento de un rostro de hombre o de mujer, la belleza se modifica en las diversas fases de la vida, pero no pasa. — Lamartine.

ABORRECIMIENTO

EL ciervo y la culebra se aborrecen, los cisnes y las águilas, los toros y los lobos, la perdiz y el cuervo; y entre los hombres, aborrecen los que saben menos a los que saben más; los discípulos que salen a volar, a los maestros que los enseñaron.

Cuando la mujer aborrece lo que algún tiempo le agradó, es mucho peor que si siempre lo hubiese aborrecido. — Lope de Vega.

BANQUETE DE ARTISTAS DE CIRCO



El antipodista.—Tome, ahora; se le cayó a usted el pan.
(De "Marianne".)

Destellos de Hollywood

por LOUELLA O. PARSONS

(Exclusivo para CRITICA. Prohibida la Reproducción)

LA CRONISTA CINEMATOGRAFICA MAS FAMOSA DE HOLLYWOOD

Gracias al extraordinario interés suscitado por estas periódicas correspondencias de nuestra representante en Hollywood, Louella O. Parsons, CRITICA ha resuelto obtenerlas por vía cablegráfica para adelantarse considerablemente a las informaciones que llegan de la colonia del cine por correo marítimo o aéreo.

LOS ANGELES, 7. — Algo interesante para Hal Roach. Nicolás Schenck ha comprometido su palabra, poniendo a su disposición medio millón de dólares para producir "Babes en Toyland" para Metro Goldwyn Mayer. Esta deliciosa comedia musical sobre temas musicales de Víctor Herbert, será realizada, por supuesto, dentro de los moldes corrientes. Nada de comedias a base de batallas con tortas de flan y cosas por el estilo. El obeso Oliver Hardy y su flaco compañero Stan Laurel, serán personajes principales en esta alegre producción. Todo el grupo de Roach — Charlie Chase, Thelma Todd, Patsy Kelly y la pandilla — serán representados.



LOUELLA O. PARSONS

POR FIN JUNTOS OTRA VEZ

Gracias a Dios, Janet Gaynor y Charles Farrell van a actuar otra vez juntos. Ahora las cartas de los aficionados van a dejar de clamar porque Charlie le haga el amor una vez más a la pequeña Janet... en la pantalla, se entiende. Los exhibidores dejarán de quejarse también pues ellos han estado apurando a Winnie Sheehan para que regrese otra vez con los jóvenes que tanto éxito tuvieron con "El séptimo cielo" y "Sunny side up". Los proyectos hablan de dos películas por año bajo la dirección de Winnie Sheehan.

TANTEANDO EL TERRENO

Mucho dinero se ha invertido en "Good Earth" para filmar escenas en China antes de que Irving Thalberg sepa si es una idea práctica. Por esto, ha enviado a George Hill a una excursión de prueba a China. De lo que resulte de ella, depende que "Good Earth" se haga en China con actores chinos o en América. Mientras tanto, Frances Marion está preparando el escenario.

CHARLAS DE HOLLYWOOD

Mary Duncan, que se casó en un ambiente de distinción y de elevada categoría social, llegará a Hollywood el primero de año. Mary anhela volver a la pantalla, aunque se siente completamente feliz en su matrimonio. Pero no sólo es ella la que desea ponerse el maquillage cinematográfico; según se me dijo, Mr. Sanford, el brillante jugador de polo, desearía hacer una película junto a su talentosa esposa.

BARMENS PERFECTOS

El cine no ha podido cambiar la costumbre británica de legar a los hijos los oficios de los padres. Halliwell Hobbes, el más famoso despensero de las películas, con la única excepción de Edgar Norton, está adiestrando a su hijo de diez y siete años, en el oficio. Ambos harán papeles de "maitres" en la película "Riptide", y desde que el profesor Hobbes conoce a la perfección la técnica de anunciar las comidas, servir bebidas y contestar llamadas telefónicas, su hijo tiene en él un admirable profesor.

INSTANTANEAS

Los discursos del banquete de Hal Roach, incluyendo los retruécanos de Will Rogers, se pasaron en media hora. Quizás esta fué una de las causas del éxito de la reunión Aniversario de Roach. Los discursos largos han pasado de moda. Hal, a quien se le obsequió con una enorme torta dijo que la regalaría al hospital de niños. Thelma Todd quedó satisfecha con un gran ramo de orquídeas. Pat Paterson, actriz inglesa, fué escoltada por Frank Orsatti. La Srta. Paterson, la pequeña rubia, estaba realmente hermosa; en ocasión de la fiesta a que hacemos referencia dijo que fué ella la que no marchaba de acuerdo con la señora de Nigel Bruce. Esta última está en Inglaterra. La esposa de Harold Lloyd ha rebajado hasta ciento cinco libras. Difícilmente se la reconocería en la actuidad, tan delgada está.

HICIERON LA PRIMERAS ARMAS CON HAL ROACH

Wil Rogers, Harold Lloyd, Bebe Daniels y Jean Harlow, fueron algunos de los actores que dieron los primeros pasos en el cine en la compañía de Hal Roach, por la vía de las tortas de flan. Todos ellos estuvieron en la fiesta de Roach; Wallie Beery exhibía un nuevo bigote. La señora de Eddie Maninx, fué vista con un hermoso abrigo de terciopelo. Mary Pickford se despidió de sus amigos hasta después de Navidad. Esto es todo por hoy.

La Sabiduría de Charlie Chan se Manifiesta en sus Proverbios

Warner Oland Anima la Figura del Famoso Detective Chino

Los filosóficos proverbios de Charlie Chan, el genial detective chino de la pantalla, creado por la imaginación del escritor fantasista, Earl Derr Biggers, son hasta cierto punto responsables de la gran popularidad adquirida por el personaje. Chan tiene una manera singular y personalísima de expresarse.

Warner Oland, el afamado actor de carácter que viene representando para el cine a este célebre detective, nuevamente lo compone en la película "El caso mayor de Charlie Chan". Entre los dichos más singulares de Chan, contenidos en la referida cinta, copiamos los siguientes:

"Ni aún el hombre más sabio puede contestar una pregunta sin saber la pregunta".

"La joya más pequeña es a veces la que más brilla".

"No es fácil encender el fuego en una estufa fría".

"La persona que se pone a escuchar la conversación de otros, demuestra que tiene algo que ocultar".

"Dese prisa únicamente cuando esté cazando pulgas".

"No se preocupe. Lo que ha de suceder sucederá, pues los programas de nuestras vidas están preparados de antemano".

"Teorías... Igual que a las impresiones digitales, todo el mundo las tiene".

"Solamente se pierde el tiempo cuando se le pone perfume a una cabra".

"Una palabra dulce no hiere la lengua".

"El gato que trata de cazar dos ratones a la vez, se queda sin comer".

"La lengua de la mujer es una espada que nunca cría moho".

"Cuando más los necesitamos, nuestros amigos desaparecen, como el queso de la vecindad del ratón".

Hheather Angel, nueva figura del celuloide, que aparece con Warner Oland en "El caso mayor de Charlie Chan", dice que de todos los proverbios del detective-filósofo, ella prefiere este:

"A veces el mundo es triste. Los niños lloran cuando nacen, y a menudo la vida prueba que ellos tienen razón".

La Primavera para renovarse

El organismo humano, lo mismo que toda la naturaleza, se renueva en esta estación. La sangre cobra nueva actividad e infunde nuevas energías a todos nuestros órganos, pero cuando se halla cargada de toxinas se manifiesta en forma de granos, forúnculos y demás impurezas de la piel.

Este es un aviso que no debe desatenderse, por cuanto las impurezas de la sangre pueden afectar órganos vitales.

Para depurar la sangre, nada es más eficaz, más seguro y agradable que el azufre termado, que no exige régimen alguno. Su empleo corrige el estreñimiento y depura la sangre.

El interesante libro "Hacia la Salud" será enviado gratis a los lectores que lo soliciten antes de que se agote, a los señores Laich y Rey, calle Belgrano 2544, Buenos Aires, o por teléfono, 47 Cuyo 4125.

Reponen en el Astor "El Código Penal"

Un Film Columbia

Columbia Pictures repondrá, la próxima semana, en el cine Astor, uno de sus más legítimos éxitos, "El Código Penal".

Película hispano-parlante, es una exposición maravillosamente gráfica de toda la gama de crímenes, pasiones bastardas y, a la vez, sentimientos nobles y código de honor, que componen ese cuerpo formidable que se llama sociedad.

Este drama inolvidable, felizmente llevado a la pantalla por Columbia Pictures, conmoverá al público porteño, que verá con agrado esta producción, que nunca envejecerá porque tiene la fuerza de una actualidad permanente.

Toman parte en su interpretación María Alba, Barry Norton, Carlos Villarías y otros de igual categoría.

Las Bellezas sin Nombre



PARA LA TEMPORADA a iniciarse a fines de marzo próximo se anuncian varias películas de gran espectáculo escénico, comedias musicales que en sus coros harán desfilar a las más bellas muchachas de los Estados Unidos, reclutadas por los directores de Hollywood en los famosos conjuntos de Broadway. Muchachas de formas perfectas, agilidad y juventud crepitantes, bellezas anónimas, cada una de las cuales sueña con el triunfo que pueda sacarlas del montón para llenar con su nombre las carteleras luminosas. Belleza sin nombre todavía, una de las tantas que veremos este año, es la que aparece en nuestro grabado

50 Hermosas Coristas en "Optimismo 1934"

Reunión de Estrellas

Escogidas por un distinguido grupo de artistas y críticos americanos de Broadway, las "cincuenta coristas más perfectas", un coro pocas veces igualado en belleza y precisión, tanto en el teatro como en la pantalla, aparece en "Optimismo 1934", grandiosa comedia musical que la Universal dará a conocer a principios de la temporada venidera.

Las 50 felices coristas fueron seleccionadas de los coros de los grandes éxitos neoyorkinos "Strike Me Pink", "Take a Chance" y "The Gay Divorce", por un jurado de expertos en bellezas femeninas compuesto por James Montgomery Flagg, John La Gatta, Russell Patterson, Jefferson Mac. Hamor, Arthur William Brown y Hal Phyfe.

Las "girls" fueron perfectamente adiestradas y puestas triunfalmente ante las cámaras, por nada menos que Bobby Connolly, el primer director de danzas de los Estados Unidos, con cuya experiencia y habilidad ha contribuido a la mayoría de los éxitos de producciones musicales de Broadway.

Lo que indudablemente constituye la reunión más brillante de estrellas de la radio, la pantalla y el teatro, ha tenido lugar en "Optimismo 1934". Roger Pryor, famoso cantante y actor de los escenarios de Broadway, realiza su debut en la pantalla, desempeñando el rol estelar en "Optimismo 1934", siendo secundado por un grupo de renombradas figuras, tales como Mary Brian, Leo Carrillo, Lilliam Miles, Herbert Rawlinson, Alexander Grey, Bernice Claire, los "cuatro muchachos Eton", la famosa jazz-band cómica de Frank y Milt Britton, y otras que sería muy largo enumerar.

"Optimismo 1934", cuyo título original es "Moonligh and Pretzels" ha sido dirigida por Karl Freund y Monte Brice, basada en un argumento original de Monte Brice, Sig Herzig y Arthur Jarrett, que constituye un derroche de juventud, alegría y optimismo.

Problemas de la Vida Cotidiana Encara el Film "Recién Ayer"

Buena Dirección

¿Es el amor de una mujer más llevadero que el de un hombre? ¿Por qué el hombre ama y olvida con tanta facilidad? ¿Debería una mujer mantener silencio, cuando su felicidad está en juego? ¿En la vida moderna, debe quedar algún borrón en el alma de una madre soltera?

Estas preguntas y muchas otras se plantean en "Recién ayer" ("Only Yesterday"), producción de carácter extraordinario, que la Universal dará a conocer en la próxima semana, con Margaret Sullavan, John Boles, Billie Burke y Reginald Denny en los roles centrales.

Margaret Sullavan y John Boles pasan juntos una noche de delirante felicidad, pero su regimiento, repentinamente, recibe orden de trasladarse a Francia. Una criatura resulta de esta infatuación, pero cuando el padre regresa de la guerra, no reconoce a la muchacha que, en vísperas de partir, se le entregara con tanto orgullo, felicidad y confianza en el futuro.

Demasiado orgullosa para perseguirlo con su historia, ella lo ve a él casarse con otra, esperando siempre el día en que vuelva a reconocerla. Su vida es una trágica historia de sacrificio ante el altar del amor.

Pero, eventualmente, esta saga del latido del corazón llega a una espantosa conclusión y así arriba a un fin la trágica historia de un corazón desecho y un espíritu insuperable.

Charles Laughton, Protagonista del Film "Justicia Divina", Declara que la Fama Tiene sus Inconvenientes

Un Drama de Misterio en el Cual se Comete un "Crimen Perfecto"

EL ser un mero "desconocido" tiene sus grandes ventajas para un actor; ya sea que éste actúe en el teatro o en el cine, porque le permite desempeñarse mejor.

He ahí la declaración de Charles Laughton, actor de fama, tanto en el teatro como en el cine norteamericanos, quien obtuvo señalados triunfos personales en la caracterización del papel protagónico de "Justicia Divina", al ser esta obra presentada en los teatros de Londres y Nueva York y que ahora ha interpretado ese mismo papel delante del objetivo, anunciando la Metro-Goldwyn-Mayer el estreno de la versión cinematográfica para el próximo martes en la sala del Gran Teatro Broadway.

"Justicia Divina" es un drama de misterio en el que un hombre comete un "crimen perfecto", que queda en la impunidad, pero es castigado más tarde por otro hecho de sangre, que en realidad no ha cometido pero en que, por una serie de circunstancias que le comprometen, aparece como presunto autor, sin poder demostrar su inocencia.

Era un hombre obscuro

Charles Laughton fué gerente de un hotel de Inglaterra antes de resolver poner en práctica sus sueños de actor.

Completamente ignorado al principio, este hombre ha logrado rodearse, en un tiempo relativamente corto, de un sólido prestigio, al que contribuyó, en su mayor parte, su destacada labor en obras de mucho éxio, estrenadas en los escenarios de Londres, tales como "Payment deferred" ("Justicia Divina"), "Alibi" ("La cotartada") y "The man with the red hair" ("El hombre del cabello rojo").

"Siempre he podido constatar que actuaba mejor cuando no tenía la conciencia de la responsabilidad que me imponía la fama" — asegura Charles Laughton. "En otras palabras, cuando se me hizo una intensa propaganda preliminar, siempre me pareció que de mí se esperaba más de lo que estaba en condiciones de hacer, mientras que, cuando no contaba con esa propaganda anticipada, me sentía más capaz de realizar con eficacia mi cometido. Cuando se anuncia a todo el mundo que un actor es muy bueno, los espectadores esperan de él una actuación tan extraordinaria, que, en la mayoría de los casos, se creen defraudados con su verdadera labor".

La historia personal de Charles Laughton es sumamente interesante. Este hombre nació en Londres y desde su primera juventud trató de aprender todo lo relativo al negocio de los hoteles. Muy joven aún, Laughton triunfó en esta rama de las actividades comerciales pues se le confió la gerencia de uno de esos establecimientos, llenando en ese cargo su cometido con gran eficiencia.

Intervino en la guerra

Cuando estalló la guerra europea Charles Laughton se incorporó a las filas de su patria, partiendo para el frente. Cuando volvió a la vida civil resolvió ser actor.

Sus primeros seis papeles correspondieron a obras que fueron otros tantos fracasos, con lo cual el nuevo actor se vió precisado a soportar las mayores privaciones. Ya estaba resuelto a regresar nuevamente a sus acbuscaba la correspondiente colocación, cuando un último ensayo en la tividades anteriores de gerente de hotel, y, obedeciendo a esa decisión buscaba la correspondiente colocación cuando un último ensayo en la obra "Alibi" le valió un sonado triunfo. Nuevos éxitos siguieron al primero, hasta que, por fin, culminó en "Justicia divina", ("Payment deferred"), la obra que le llevó a las tablas de Nueva York y de allí a los estudios de Hollywood.

"Justicia divina" se basa en la pieza original de Jeffrey P. Dell, que Ernest Vajda y Claudine West adaptaron a la pantalla. Lothar Mendes tuvo a su cargo la dirección de este film cuyo reparto aparece integrado por Maureen O'Sullivan, Dorothy Peterson, Verree Teasdale, Ray Milland, Billy Bevan, Halliwell Hobbes y William Stack.

Las Voces de los Estudios

BEN Lyon y Jimmy Mattern, famoso aviador que dió la vuelta al mundo en aeroplano, viajaban juntos en un avión que se estrelló durante un aterrizaje forzoso.

* * *

La ambución de Alice Brady cuando niña era ser sombrerera y ahora es dueña de una tienda de sombreros en la Quinta Avenida de Nueva York.

* * *

Jimmy Durante, "El Narigón", se siente el hombre más feliz del mundo cada vez que recibe alguna carta de un país extranjero. Durante posee una de las más valiosas colecciones de estampillas en Hollywood.

* * *

Robert Montgomery trabajó en cierta ocasión en el taller de maquinaria de la empresa de ferrocarriles New York, New Haven y Hartford.

* * *

Jean Harlow aprendió a cabalgar a la edad de siete años en un pony pequeño con silla de montar y bridas adornadas de plata.

* * *

Ramón Novarro, siempre cortés, regaló un valioso pañuelo a cierta vendedora de legumbres que se lo pidió como recuerdo cuando el actor estuvo en Francia.

* * *

Jeannette MacDonald se pasa la mitad del tiempo en Europa y la otra mitad en Hollywood.

Los Estudios de Hollywood Tienen su Galería de Espectros

Son los Maniquíes de Famosos Actores Desaparecidos que Fueron un Día Grandes Estrellas de la Pantalla

Todos los estudios cinematográficos de Hollywood tienen su galería de secretos. Al decir esto, no tratamos de sugerir en el ánimo del lector nada espantable. Nos referimos, apenas, a la colección de figuras, de maniquíes, en los que se hallan reproducidas, con fidelidad que sorprende, que en ocasiones causa hasta un ligero escalofrío, los grandes actores y actrices de la pantalla.

Ahí vemos a Rodolfo Valentino tal y como si hubiese vuelto a la vida. Y a Mabel Normand. Y a Belle Bennet. Y a Lya de Putti y Julia Swain Gordon.

Esos maniquíes y muchos más, que sirvieron en un tiempo para que se dieran con ayuda de ellos los toques finales a los trajes que los actores habían de llevar en escena, se alinean en extenso salón, un paseo por el cual equivale a repasar la larga historia de brillantes triunfos no por entero olvidados.

Y no solamente los que ya emprendieron el viaje del que no se regresa quienes se hallan representados ahí. Florence Vidor, Trixie Friganza, Gloria Swanson, Pola Negri, Clara Bow, Bebe Daniels, Norma Talmadge, Louise Brooks, Fannie Brice, Eleanor Boardman, Lina Basquette, Olga Blacanova, Betty Bronson, Enid Bennet, Bárbara Bennet, Betty Compson, Dot Farley, Paulino French, Lillian Gish, Jacqueline Logan, Gertrude Oldstead, Mae Murray y muchísimos hallan allí sitio.

Los de los muertos se conservan como un piadoso recuerdo; los de los vivos, que en la actualidad no figuran en el cine, en previsión de que vuelvan. Confundidos con esos maniquíes que, en una forma u otra, se hallan fuera de la actualidad, aparecen los correspondientes a ésta: Mae West, Marlene Dietrich, Miriam Hopkins, Carole Lombard, Claude Colbert...

Entre todos ellos sobresale el de Jobyna Howland, el más alto de todos. Por lo diminutos llaman la atención los de Gloria Swanson y Jobbyna Ralston, cuya pequeñez cede, sin embargo, a la extremada del de Frances Fuller, la actriz a la cual vió el público no hace mucho en "La mujer preferida" ("One Sunday Afternoon"), el film Paramount cuyo intérprete principal es Gary Cooper.

Por su corpulencia sobresalen los de Trixie Friganza y Kate Smith, a las cuales no les va muy en zaga el de Alison Skipworth.

Inconfundible entre todos es el de Mae West, cuyas curvas son perfectas, como las de la gloriosa actriz de "Nacida para pecar" ("She Done Him Wrong") y "No soy un ángel" ("I'm No Angel").

Fredrich March y Charles Laughton son los únicos actores que, con el difunto Valentino, figuran en la galería donde tan profusamente representado se halla el bello sexo.

El único traje, llamémoslo así, que aparece a la vista, es la armadura que llevó Geraldine Farrar cuando hizo el papel de Juana de Arco. Todos los demás pasaron de las actrices que lucieron en las películas a las extras, que los llevaron en otras y de ellas quién sabe adónde.

Lo Operan a Lee Tracy en "Si yo Volviera a Vivir"

Una Operación Moderna

Lee Tracy puede hablar hoy con legítimo orgullo de su operación. La estrella de la Metro-Goldwyn-Mayer de lo más moderno que se ha visto en estos casos en la colonia cinematográfica. Mesas de operaciones de lo más reciente, anestésicos especiales.. y efectos de luz como complemento. ¡Todo eso con la grandísima ventaja de que los cirujanos se quedaron con las ganas de tajearlos!

Es el caso que la operación se llevó acabo para cierta escena gráfica en "Si yo volviera a vivir" ("Turn bock the clock"), drama de un hombre que revive su vida y que será estrenado el martes 16 del mes actual, en el gran teatro Broadway.

El director, Edgar Selwyn, que también colaboró en el argumento, hizo reproducir una de las más modernas salas de operaciones que existen en Nueva York. Enfermeras, médicos internos y demás personajes fueron ensayados personalmente por el doctor H. E. Anderson, director de un hospital de California. No se omitió detalle alguno para lograr el mayor realismo.

La escena de la operación es de capital importancia en "Si yo volviera a vivir", pues todo lo que ve Tracy bajo los efectos del éter, está reflejado en el film.

Profesionales

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192

4. Parteras

PARTERA ESPECIALISTA, Jefa Maternidad. Casos urgentes. Embarazos. Partos. Tiene médico. Tratamientos modernos sin dolor. Cura radical del flujo. Se interna embarazadas de la campaña. Consultas gratis todos los días. Fac. pagos. Dra. Alfani. ECUADOR 481, piso 2º. D. casi esq. Corrientes al 3000. U. T. 62 (Mitre) 8307.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605 2º. piso dep. D. U. T. 31-0572.

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos pensión, médico. Consulta gratis precios módicos. Libertad 470, piso 1º.

ISABEL A. de FERRER. Partera Llavallol 4745 U. T. (50) 1173

5. Farmacias

Análisis
De interés clínico e industrial: efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi" recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1900 U. T. 35. Libertad 4819

7. Abogados

Dr. Juan Teodoro Lougé
Lavalle 1370 (Dto. 3). U. T. 38 Mayo 2585 Ac. del Trabajo. Sucesiones, Cobranzas, Asuntos criminales
HORAS: 12 a 18

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1036 U. T. 37 Riv. 1162

8. Escribanos

Sanson Dratman. Escribano Público, Oficina. Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1449.

10. Compra-Venta de Propiedades

Morón, casa quinta, molino eléctr. gallinero, confortable, dep., baño inst., agua calient., frutal, paraje alto, cerca estac., vendo o permuto. Inf.: 60 - 8693.

15. Dinero Ofrecido

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 840

Dinero a empleados nacionales, bancarios ferrocarriles, alto comercio, compañías, militares marinos y suboficiales, en mensualidades. Sobre títulos en caución, mercaderías y automóviles e hipotecas. Corrientes 1262, 1er. piso, izquierda. De 11.15 a 13 y de 17.30 a 19.30.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

21. Instrucción Pública

A ingreso medicina, odontología, farmac., cienc. exact. prepara Laboratorios Bianchi Paso 777.

CONSERVATORIO FRACASSI
Sede Central: Callao 257 U. T. 35-0165 Haga concurrir a sus hijos a este acreditado Instituto. No hay vacaciones.

OBSTETRICIA: Preparo alumnos para examen de ingreso, clases individuales. Carabobo 535 (Flores).

22. Profesores Ofrecidos

MUSICOS

Músicos ambos sexos, Capital e Interior, solicítelos al Club Musical. Maipú 428. U. T. 31 - 6109

24. Automovilismo

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Mercedes Benz, lujoso cabriolet convertible, cinco asientos, nuevo, sin uso. Se vende de ocasión. Paraguay 732.

25. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bme. Mitre 459 U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos

Alq. casa 4 hab., b. inst., patio, jardín, Rosetti 1010, llaves 1042, depto. 1º. Datos: U. T. 41 - 1154.

ALQUILO CASA
con sala, cuatro dormitorios y demás dependencias. Calle Aguirre 721, a 3 cuadras del subterráneo Lacroze.

27. Casas y Departamentos

ALBERTI 742. Alquílase lujosa casa de bajos, hall, sala, escritorio, gran comedor, cinco dormitorios, baño y office instalados; dependencias y sótano, mucho sol, grandes comodidades. Precio módico.

DEPARTAMENTOS

Alquílase: Florida 622, regios departamentos, precios módicos, grandes comodidades modernas, 4 habitaciones principales.

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

Matrimonio alquila pieza amueblada a persona respetable, en departamento. U. T. 47 - 0235.

LINDO COMEDOR, salita y pieza, separado, todas comodidades, terraza, casa tranquila, alquilo barato. Bolívar 742.

Pza. gde. 5 x 5, coc. sola, $ 40. Defensa 1029.

Señora distinguida alq. sala amuebl. a señor solo, con o sin pensión. Pichincha 176, p. 1º., Dp. C.

Alquilo pieza amueblada con pensión familiar a 1 ó 2 jóvenes. Casa tranquila. Victoria 1634, depto. 36. Hay teléfono.

Alquilo muy indep. sala regiamente amueblada, único inquilino, baño particular, gran confort, $ 40. U. T. 35 - 2298. Tucumán 900 esq. Suipacha, piso 1º., dep. 3.

Piecita y pieza amubel. a señor o señora sola. Paraná 358. 5º. piso. Dpto. 3. U. T. (38) 4755.

En casa de flia. de 3 pers., alq. sala c. o s. muebles, $ 30, hay teléf. Piedras 1239.

Libertad 257, 1er. p. B., sala moderna, mucho confort y aseo, con o sin pensión, único inq., entr. indep., para artistas.

Hab. am. tel., baño, t. com. Esmeralda 259. dep. 8.

Alquilo sala y salita c. pens. a matrim. o caballero, baño, teléf. Se reciben pensionistas. Montevideo 264.

PIEZAS BUSCADAS

Señor serio, buenas referencias, busca habitación con pensión en casa o departamento, señora edad, sola. Unico pensionista. Ofertas por carta a Bolívar 742.

29. Pensión en Familia

PENSION sin o c. sala o pieza amuebl. com. sana y abun. amb. familiar. Libertad 448.

Pensión sola o con pieza amuebl. a 1 ó 2 personas. Sarmiento 1162, p. 1º.

33. Empresas de Construcción

Cía. Gral. de Pavimentación
Luis Bozzini e Hijo. Ltda.
(Sociedad Anónima)
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 4º. piso U. T. 33 - 4155 4208 Avenida

34. Materiales de Construcción

Arena gruesa nacional, la mejor para construcciones y hormigón armado a $ 4 m/n. el metro. Pinasco, Raffo y Cía. 25 de Mayo 195. (33) Avda. 6785 Servicio de camiones

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR" Tacuarí 559 precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0.50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saber tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 559, esq. Méjico.

MUSICOS Y ARTISTAS

Señoras, señoritas y caballeros, se necesitan para tomar parte en películas. Corrientes 2126 de 10 a 11 y de 16 a 17 hs. Se paga por semana. Preparación y enseñanza gratis.

Señoritas para reproducir cuadros plásticos en teatro, se necesitan. Presentarse de 14 a 20 hs. 25 de Mayo 461.

OFRECIDOS

La Cuarta ofrece gratis toda clase de personas apto y sin pretensiones y ejecuta toda clase de trabajos a precios ínfimos. B. Mitre 3101 U. T. 45 - 2908.

LITOGRAFO transportista en zinc y piedra, se ofrece sin pretensiones. Deán Funes 2121

CHAUFFEURS

Chauffeur mecánico, práctico, se ofrece, hombre joven, o para cualquier trabajo, ciudad o campaña. Ofertas a V. M., Avda. de Mayo 1333. 2º. p.

Japonés se ofrece para chauffeur o mucamo. U. T. 59 - 3063.

Chauffeur práctico, recom., se ofrece para particular o camión. T. 38 - 0497.

PINTORES

Pinta, refacciona casas, baratas, precios módicos, presupuestos gratis. Vidal 1547 U. T. 73 5202.

Albañil técnico, quita humedades, refacciones, pintura, garantizo mi trabajo. Podestá U. T. 67 - 6671. Lope de Vega 376.

ENCERADORES

A $ 1, 1.50 y 2, encero pisos, hoy mismo, trabajo fino, cera extra. U. T. 51 - 3031.

Encero pisos, limpio casas y negocios. Humberto I. 1515. U. T. 23 - 2284.

PROFESIONALES

A COMPONER DENTADURAS, 3 hs., $ 2.50; reformar usadas, enseño prótesis. Córdoba 2053. U. T. 41-0135

Atención: A. Romero, de Florida 248 trasladó sus ofic. jurídicas en Lavalle 1546. Dp. 1. U. T. (37) 3153. Dr. en Leyes, contador, martillero nac. y prov. at. asuntos generales, remata, dinero, etc.

A COMPONER DENTADURAS 3 hs. $ 3. Reformar usadas, enseño prótesis. Remito al interior. Córdoba 2053.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebilla, monogramas, distintivos y cintos; buena comisión. Escribir a Fábrica: Sáenz Peña 226

MUCHACHOS para corretaje fácil, necesitamos, 14 de Julio 1268.

FARMACIAS de TURNO

Hoy, Domingo 7 de Enero de 1934

Farmacia: **LA ESTRELLA,** Defensa 201, U. T. 33 - 7220.
" **25 DE MAYO,** 25 de Mayo 690, U. T. 31 - 3664.
" **DE CUBATIS,** Santa Fe 1202, U. T. 41 - 2071.
" **REPETTO,** Rivadavia 10500, U. T. 67 - 5996.
" **PAMPA,** Triunvirato 4101, U. T. 51 - 1638.
" **PIERINI,** Deán Funes 1789, U. T. 61 - 1078.
" **LINNEO,** Jonte 2200, U. T. 59 - 1305.
" **CAMAGUA,** Directorio 2101, U. T. 63 - 1878.
" **AMERICANA,** Av. del Trabajo 2270, U. T. 66 - 1638.
" **PEDERNERA,** Pedernera 599, U. T. 66 - 0894.
" **ALVAREZ,** Canalejas 2500, U. T. 66 - 0963.
" **Dr. LOPEZ,** San Martín 1129, U. T. 31 - 5530.
" **NACIONAL,** Blandengues 2702, U. T. 70 - 8676.
" **INGLESA,** Nazca 2602, U. T. 50 - 0851.
" **FIORDA,** Santa Fe 5100, U. T. 71 - 0450.
" **PERAZZO,** Triunvirato 2899, U. T. 54 - 3229.
" **DEL PUEBLO,** 25 de Mayo y Espora, U. T. 1104, Lomas. (Temperley).
" **DEL AGUILA,** Laprida y San Martín, U. T. 463, Lomas. (Lomas de Zamora).
" **DEL SOCORRO,** Necochea 300, U. T. 1278, Lomas. (Lomas de Zamora).
" **MODERNA,** Alsina 1399, U. T. 229, Bánfield.

39. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

OFRECIDOS

Secretaria privada se ofrece, p. carta. Berutti 3469

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Se necesita mujer para cocina sencilla, lavado y planchado para familia, sueldo $ 50. Rivadavia 8187.

OFRECIDOS

Señora formal desea colocarse en servicio doméstico; sabe cocinar, no menos $ 70 U. T. (59) 0351.

Atención, en mi casa lavo ropa a 0.60 la docena, insuperable, Cánning 2218. U. T. 71 - 5473.

Buena cocinera se ofrece, sabe de todo, prolij., económica, poca familia, va a fuera. U. T. (41) 2109.

Cocinera, amasa, algún quehac., recomend., ofréc. U. T. 38 - 3569.

Encargada se ofr. p. c. departamento, c. b. refer. U. T. 59 - 1795

Activo hombre joven, ofr., limpieza, atender casa depart. o cualq. trabajo, sabe algo cocina, habla francés. T. 38-0783.

11. Agencia de Colocaciones

Agencia Vasco-Francesa Juana de Arco, acreditada. Charcas 1066. U. T. 41-1585, personal elegido.

45. Academias de Baile

BAILES Escuela
Profesoras dan lecciones de bailes modernos a ambos sexos, de 13 a 23 hs. Talcahuano 124 p. 1º.

APRENDA A BAILAR
Se aproximan las fiestas de Carnaval. No pierda tiempo. Tango, fox-trot, rumba, etc., con prof. y profesora Maciotti-Viz, LAVALLE 1723.

APRENDA A BAILAR tango, fox-trot, rumba. Prof. y profesora Maciotti-Viz Lavalle 1723

49. Varios

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna, R. Peña 1668, 41 - 0981.

PATENTES Y MARCAS

Inventos y marcas de fábrica. Agencia Castellanos, Regist. mundial, prec. mod. Lavalle 1334. U. T. (38) 5806, inf. grat.

ARTICULOS RURALES

Molinos c. depós. aceite, tanque australiano, bebed., cilindros, prec. barato. Pidan cat.: S. Faimberg y Cía. Triunvirato 199

VENTAS VARIAS

Leña recortes dura para cocina 1000 kilos $ 23. U. T. 71 - 4030.

51. Personas Buscadas

Ramón López Espósito, busca a su hermano Ramiro. Dirigirse C. Díaz 2650.

Se desea saber el paradero de María Ignacia Leiva y de su sobrino Juan José Vardé. Los busca Justina Leiva de Jigena, que se encuentra en el Hospital Alvear, Sala 4.

Deseo saber el paradero de Candelaria Walde, la busca Emilia C. de Massenzano, quien se encuentra enferma, Hosp. T. de Alvear, sala 14, cama 9.

Deseo saber el domicilio de la flia. Reynoni o Raynoni. Dirig. Calle 58 - 15 y 16 Nº. 1019. La Plata, F. C. S.

Se desea saber el paradero de Francisco Vañio, por asunto que le interesa, trabajaba en el año 1931, de sastre, en la calle Montes de Oca. Agradeceré al que dé noticias suyas a H. V. Montevideo 673, 35-1844.

Se desea saber el paradero de Felibero y Félix Cañete, que vivieron en Cañada Verde y Santa Fe. Los busca su hermana Laura C. de Luja, radicada en Sarandí, calle Paunero 60.

Se desea saber el paradero de Pedro Salazar Rosien, lo busca su hijo Pedro. Dirigirse a: Alvear 952, Venado Tuerto, F. C. C. A., Pcia. Santa Fe, Rep. Argentina.

Se busca a Manuel Díez, de 47 años, que se había ausentado para Carhué. Informes a su primo Cayo Martínez, que vive en Adolfo P. Carranza 2471.

52. Extravíos y Hallazgos

Se busca perrito lanudo blanco, responde al nombre de Pitú. Junta 3768. Floresta. Se gratif. $ 50.

Lapicera iniciales R. H. L., extraviada. Gratif. generosamente quien devuelva, por ser recuerdo. Lebrero, Sarmiento 1011.

Gratificaré a la persona que devuelva chapa municipal de automóvil, número 51758, Laprida 1460.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

Clínica Naturalista, Diagnóstico por el iris tratamiento de las enfermedades, sin drogas, estómago, úlcera, hígado, riñón, vejiga, reuma, secretas y nerviosas. Moreno 1153, piso 1º., A. Consultas de 14 a 16.

Modista, at. Bdo de Irigoyen 885

CASA RAMIREZ — PEINADOS
3 servicios por . . . . $ 1.50
Corte melena c/ond. pat. . . . " 0.70
Ondulación permanente . . . . " 4.—
CERRITO 631 U. T. 35 - 2714

55. Radiotelefonía y Fonografía

Efectuamos composturas de aparatos de radio de todas clases. Transformamos aparatos de corriente continua para funcionar en corriente alternada y continua. Bmé. Mitre 1828. U. T. 47 - 8793.

Créditos a sola firma, empleado en general, radios, muebles, sastrería, bonetería y joyería, vu corredor a domicilio. U. T. (64) 4175

Radio corriente continua, espléndid., costó $ 280, vendo $ 60 urgente. Pasteur 285

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manic. jov. at. 10 ad. Cangallo 2276

Rivadavia 972, manic. ext. y país, casa part., 10 ad.

Tacuarí 249, 3er. p., manic. jov. at. 10 a 22.

Manicuras at. Pasteur 651. Casa part.

Manic. jóv. de 10 ad. Río Bamba 61

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Sgo. del Estero 1586, manic. 10 adel. antes Piedras 1233.

Manicuras, at. 10 ad. Montevideo 220

Sgo. del Estero 880, manicuras jóvenes, 10 en adel., antes Humberto 1, 1133.

932 Estados Unidos, casa part., dep. 1, manicuras jóvenes (antes Lima 1144). 10 ad.

Manic. jóv., Esmeralda 623, piso 1o., de 10 a 22 hs.

Paraná 1014, piso 1o., masajista extranjera, de 10 en adelante.

Masaj. extranj. de 10 en adel. Paraná 1014, piso 1º.

PEDIDOS

Se necesitan manicuras jóv. Estados Unidos 932.

PEDICUROS

Pedicura dipl., uñas encarn., masaj faciales, da lecc. Belgrano 1668. (38) 3579.

Callos, ojos de gallo, durezas, use callicida "L'Eclair", Franco Inglesa y farmacias. Distribuidores: Misiones 205. Bs. As.

Pedicura dipl., uñas encarn., masaj. faciales, da lecc. Belgrano 1668. U. T. 38-3579

Pedicuro cirujano, especial. Vecelman, especialista de Europa, a domic. $ 3. Informes 64 - 3110.

Pedicuro cirujano sin dolor extirpa callos de raíz, y uñas encarnadas. Suipacha 28. U. T. 35 - 5410.

EDICTOS

Habiéndose presentado doña Magdalena y doña Teresa Graziuso en su carácter de hijas solicitando el subsidio que a los deudos de los afiliados fallecidos concede la "Caja Municipal de Jubilaciones, Retiros y Subsidios", se cita, llama y emplaza por el término de ocho días, contados a partir de la primera publicación de este edicto, para que los que se consideren con derecho sobre dicho subsidio, se presenten a deducir sus acciones ante la Secretaría de la referida Caja, Cerrito 760, dentro del plazo indicado, bajo apercibimiento de liquidarse a favor de las personas citadas.

JUDICIALES

El juez doctor Raúl Perazzo Naón, llama por treinta días a herederos y acreedores de ANTONIO RAIMONDO. Buenos Aires, septiembre 20 de 1933 — Dr. Federico Luis Trujillo, secretario.

El juez doctor Raúl Perazzo Naón llama por treinta días a herederos y acreedores de Agustín Gentile cuya sucesión tramita Secretaría 35. Buenos Aires, 19 de diciembre de 1933. —Dr. Ubaldo Romero, secretario.

El juez doctor Raúl Perazzo Naón, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña Petrona Juana Catalina Igohone. Buenos Aires, diciembre 13 de 1933. — Federico Luis Trujillo, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Concepción Fatone de Altieri cuyo juicio tramita por la Secretaría número 16. Buenos Aires diciembre 29 de 1933. — Dr. José M. Sagasta, secretario.

REMATES

Judiciales — Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245/63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

Santiago del Estero, Departamento Gral. Belgrano, Distrito Guardia Escolta e Inca, próximos a las estaciones "Inca" y "Guardia Escolta" F. C. C. N. Las fracciones de campo que se detallan a continuación, destinadas especialmente a la explotación ganadera y cuyos linderos se indican en el plano respectivo. Conforme a la división administrativa.

EL DIA 21 DE ENERO, A LAS 10 y 30 HORAS, EN EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA, EN TOSTADO.

No. Ho.	Serie	Lotes	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda
253/27484	3a.	46 y 47	400 Hs.	8.850.—	8.300.—	6.121.—
"	"	48, 53, 58	659 "	14.050.—	13.500.—	9.956.—
"	"	54 y 55	399 "	8.100.—	7.500.—	5.531.—
"	"	56	199 "	5.550.—	5.000.—	3.687.—
"	"	57	200 "	5.000.—	4.400.—	3.244.—
"	"	62, 63, 64, 65	979 "	13.550.—	12.700.—	9.366.—
"	"	mayor	3591 "	47.800.—	46.200.—	34.145.—
256/29352	4a.	1	217 "	9.500.—	8.200.—	6.521.—
"	"	2 y 3	546 "	17.600.—	16.900.—	12.674.—
"	"	5	200 "	8.800.—	8.000.—	5.999.—
"	"	6	250 "	7.400.—	6.600.—	4.949.—
"	"	7	501 "	19.100.—	18.400.—	13.799.—
"	"	10	249 "	8.200.—	7.400.—	5.549.—
"	"	21	296 "	9.700.—	8.900.—	6.674.—
"	"	12, 13, 19, 20	1018 "	20.000.—	19.400.—	14.549.—
"	"	may. 4, 9, 11	5375 "	108.100.—	107.500.—	80.623.—

SUCURSAL SANTIAGO DEL ESTERO
Martilleros: INOCENCIO VAZQUEZ Y ANGEL T. AMARILLA.

NOTA: — La parte de precio equivalente al monto de los servicios atrasados e intereses penales podrá abonarse en 10 (DIEZ) cuotas semestrales, con el 6 o/o (SEIS POR CIENTO) de interés anual, y con garantía hipotecaria sobre el mismo bien adquirido, bajo la condición de que el incumplimiento por parte del comprador a cualesquiera de los pagos establecidos hará exigible la totalidad de la deuda, y autorizará al Banco para rematar el inmueble en la forma prescripta para los préstamos en mora, aunque los servicios estén al día, incluyendo en la base de venta la deuda por el saldo de precio. El excedente de la base, se abonará al contado.

A REQUERIMIENTO JUDICIAL

CASA QUINTA en Ramos Mejía, F. C. O., Partido de Matanza. Prov. de Buenos Aires, calle Suipacha No. 148, con frente también a las calles Necochea, Avellaneda y Saavedra; se denomina "La Luisita"; en terreno de forma irregular con superficie según tasador del Banco: de 4493,44mc. Base: $ 39.700. Hipoteca: $ 20.000. Deuda actual: $ 17.823. El 15 de enero a las 14 y 30 horas en Casa Matriz.

Consta de: Vestíbulo, comedor, sala, cuatro habitaciones y dependencias, y en cuerpo aparte cinco caballerizas, cochera, una pieza y dependencias. Además tiene una casa sobre la calle Avellaneda de dos habitaciones y dependencias; y otra más en construcción con dos habitaciones y dependencias; y sobre la calle Necochea otra casa que consta de salón, una habitación y dependencias. Nota:

El comprador se hará cargo de la deuda por concepto de afirmado desde la fecha de la aprobación del remate. No. Ho. 0200/73087. Serie 24a. Suc. LA PLATA. Martillero: Reynaldo Elena.
CRITICA Inicia 7/1/34 Vence 14/1/34

TERRITORIO NACIONAL DE LA PAMPA, Sección II, Fracción A., Colonia Castex, parte del lote 2, entre 4 y 6 ks. al S.O. de la estación CASTEX, F. C. O. Campo compuesto de cuatro fracciones designadas en el plano respectivo con las características C y D, chacra 16, chacra 21 o sean letras A, B, C, y D; B, C de la 20 y la chacra 39 de la Colonia citada. Superficie total 556 hs. 2131mc. El día 21 de enero a las 10.30 horas en el Banco de la Nación Argentina en Castex. Base $ 40.000. Hipoteca $ 30.000. Deuda $ 24.836. Límites conforme a su plano. Con lo adherido al suelo. Nota: El comprador podrá continuar con un préstamo por el precio de compra hasta la suma de $ 50.000, abonando el importe amortizado correspondiente al préstamo que tomare a su cargo. No. Ho. 974/43274 Serie 12a. Sucursal Santa Rosa. Martillero: Avelino Andrés González.
CRITICA Inicia 6/1/34 Vence 21/1/34

PARTIDO DE LAS FLORES, Provincia de Buenos Aires, Cuartel II. Distante de estación Plaza Montero 7 km. al S.E., F. C. S. Campo apto para ganadería y agricultura, libre de caminos, compuesto de 2.866 Hs. 3356.80 m.c. Consta de: Una población principal, de cuatro piezas y dependencias. El 12 de enero de 1934, a las 14.30 horas en la Casa Matriz del Banco, calle 25 de Mayo 245. Bs. As. Base $ 165.500. Hipoteca $ 165.500. Deuda actual, $ 152.576.28. No. Ho. 3229/35183 Serie 30. Sucursal Tandil. Martillero: Carlos S. Velarde.
CRITICA Inic. 28/12/933 Venc. 11/1/934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Ciudad de Bahía Blanca, propiedad ubicada en la calle Gorriti Nos. 50, 56 y 60, entre las de Estomba y Vieytes; en terreno que mide: 28 metros de frente al N.O., por 56m24 de fondo. El 19 de enero a las 14 horas en Sucursal Bahía Blanca. Base: $ 20.000. Hipoteca: $ 20.000. Deuda actual: pesos 17.312. Consta de tres departamentos con tres piezas cada uno, baño y cocina, otro departamento con dos habitaciones, baño y cocina; casa con seis habitaciones, al frente, vestíbulo, baño y cocina, etc., altillo con dos piezas y baño. Nota: El comprador podrá continuar con un préstamo por el precio de compra hasta la suma de $ 35.500.—; abonando el importe amortizado correspondiente al préstamo que tomare a su cargo. No. Ho. 2721/58514, Serie 20a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Carlos F. López.
CRITICA: Inic. 4/1/934. Venc.: 18/1/934

Giménez Zapiola y Cía.

JUDICIAL — En Flores. Gran casa renta moderna. Argerich 544/48/52 e/Avellaneda y San Eduardo. 1 cd. Nazca, 4 al N. Rivadavia, 6 de la plaza y est. del F. C. O. (eléctrico). Terreno: 15m60 E. por 44m63 N., en S. a los 26m48 de la línea del frente tiene un martillo a favor de 0m90 por 8m96 de cuyo punto y con rumbo O.S.O. se medirán 1m75 hasta la línea del contrafrente que mide: 19m35. Edificio: al frente: casa baja y alta, en el interior 15 depar. distribuídos en planta baja y 2 pisos altos. Casa baja: garage, hall, sala, comedor, 2 habit., baño, cocina y depend. serv. Casa alta: vestibulito de entrada, hall, sala, comedor, escritorio, 2 habit., baño, vestíbulo de distribución, cocina; en altos, 2 habitaciones y baño serv., lavadero y amplia terraza. Aparte: amplia entrada a los 15 depart. distribuídos 5 en c/piso y de los cuales 1 depart. consta c/u.: hall, comedor, 2 habit., baño, cocina y depend., y los otros 3 de c/part. c/u.: hall, 2 habit., baño, cocina y depend. Construcción excelente calidad. BASE $ 109.800. Orden juez 1ra. instancia Dr. Abelenda, secret. Dr. Sagasta, exped. "Irigoyen Bernardo M. de y otra c/Fuentes Fernández Alfredo B." cobro hipotecario. El miércoles 10 de enero, a las 17 hs. en nuestro hall, 8 o/o cuenta precio, 2 o/o comisión. — Giménez Zapiola y Cía. Florida [illegible]

Bravo Barros y Cía.

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda (Nº. 4) hácese saber por [illegible] días que en los autos sucesorios de don Pascual Mauro, venderán Bravo Barros y Cía., el 14 de enero a las siguientes horas, en los mismos, los bienes que se expresan, situados en Villa Lynch, Partido de San Martín. A las 16 horas: Propiedades: Avda. Gral. Paz esquina Juan de Garay, Mide [illegible] 31m1) a General Paz por 30m31 a Juan de Garay. Superficie 408m.c.5507. Base $ 5.793,24. Avenida General Paz (12. Mide 8m66 por 21m21. Superficie 185m.c.41 Base $ 2.105,42. A las 16.30 horas. Terreno Rosales entre Montesgudo y Juan de [illegible]

F. ASTOUL BONORINO

JUDICIAL — Por disposición del señor juez en lo Civil Dr. Martín Abelenda, Secretaría del Dr. Kemmeter, se hace saber por el [illegible]

A. C. Taquini y Cía.

Judicial — Guido 1877-79.

[illegible]

A. CAPOBIANCO

ESMERALDA 62

EDICTO JUDICIAL

[illegible]

ANGEL CACURI

[illegible]

Preguntas y Respuestas

En Caso de Duda, Consúltenos

Carrera buscada

A un padre. — No existe la clase de colegios con que usted sueña. Todos cobran, aun los del Estado. En casi todas las escuelas del Estado existen becas, deberá Vd. informarse en las secretarías de las mismas. Si escribe a la secretaría de la Escuela de Mecánicos, calle Blandengues al 4 mil le enviará ols datos. Acaban de cerrarse allí los cursos. Lo único que se nos ocurre, visite Vd. colegios del Estado y particulares, los dirigidos por el clero, a ver si Vd. logra interesar a alguna de esas instituciones para que tomen a su hijo a título gratuito.

Comisión investigadora sobre actividades nazis en los Estados Unidos

A lector de CRITICA. (Río Santiago). — El fascismo alemán quiere conquistar adeptos entre los alemanes establecidos en la Unión así como entre sus descendientes que suman millones. Dadas la agresividad de los métodos nazis y la concepción antidemocrática de sus ideales políticos, resultan sus actividades verdaderamente subversivas en los Estados Unidos. He aquí la comisión nombrada a efecto de que se investigue este asunto que preocupa al gobierno.

Número de árboles en Bs. Aires

A lector de CRITICA. (Bella Vista) — La progresión en que ha crecido la cantidad de árboles en las avenidas y calles en los años 1914-1922 y 1933: en 1914 existían por ese concepto 284.968 árboles; en 1922: 356648 árboles; en 1933: 446.264 árboles. Un peón atiende 6.442 árboles.

Cuestión debatible

A P. T. (General Madariaga). — Podría Vd. dirigirse directamente a la sección fletes de la empresa en cuestión y preguntar el dato. No creemos se lo nieguen, puesto que esas rebajas son para todo el mundo. Si no lo quiere Vd. hacer directamente, utilice la mediación de una tercera persona. Las tarifas de fletes no son misterios. Su socio debiera participarle esa ganancia si es que existe. Y no revisa Vd. los recibos de los fletes?

Composturas de discos

A Lydia. — Cree usted que insistiendo en su pregunta podremos dar con la respuesta. Si las casas que venden fonógrafos y que los componen no tienen esa goma ¿qué quiere que le hagamos? Nuestra experiencia personal con discos de fonógrafo, es una vez rajados ya no sirven, pues como Vd. habrá observado, la púa salta y a veces se detiene. El modo de resolver su problema es adquirir otro disco.

Hospital Israelita

A lector de CRITICA. — El hospital que presta servicios a la colonia israelita y a sus descendientes está situado en la calle Gaona 2801. El hospital oftalmológico se levanta en la calle San Juan 2021. La palabra oftalmología deriva del griego ophtalmos, ojo, y logos, tartado. De ahí proceden: oftalmólogo, oftalmológico, oftalmía, oftalmoscopa y oftalmoscopio, etcétera.

Significado del "Homested"

A lectora de CRITICA. (Adrogué) — Este vocablo deriva del inglés, en cuyo idioma quiere decir: finca familiar. Se trata de una finca rural inalienable, considerada como perteneciente a la familia. La ley estadounidense del homstead tiene por objeto conservar a cada labrador una finca que no pudiendo hipotecarse ni cederse, le permita vivir siempre del producto de la tierra. El presidente Avellaneda estudió este sistema en un famoso libro que lleva por título ese nombre.

Una nueva revista

A interesado en letras. (Ciudadela). — La revista "Poesía" aparece mensualmente y es dirigida por el señor P. Vignale. La dirección y la administración se halla en la calle Seaver 1656 (5to.-II). El primer número además de muchísimas composiciones selectas de poetas nacionales y extranjeros, trae un suplemento polémico, esto es, las respuestas a una encuesta acerca de la obra literaria de D. E. Larreta, con motivo del homenaje que se le ha tributado a los veinticinco años de escrito su "Gloria de D. Ramiro".

Dimensiones de un palacio monstruo

A lectora de CRITICA. (Capital Federal). — El palacio del Papa, el Vaticano, cuyo nombre deriva del monte sobre el cual fué levantado, forma un rectángulo de 350 metros por 250 metros; cuenta con 22 patios; doscientas escaleras y más de 4 mil salas que encierran innumerables riquezas artísticas.

En cuanto a los datos que pide sobre el Coliseo; tiene un diámetro de 185 metros y 50 metros de altura. Podía contener en sus asientos colocados en gradas, 80 mil espectadores.

Los estados bálticos

A lector de CRITICA. (Pehuajó) — Llámanse así Estonia y Letonia. Forman estos países una sola unidad geográfica y se han unido por un tratado, que si bien deja a cada uno de ellos su independencia recíproca, les impone ciertas obligaciones comunes. Estonia tiene una superficie de 48 mil metros 2, y Letonia, 65 mil. Población de Estonia: 1 ½ mil habitantes; Letona: 2 millones. Ciudades principales de la primera: Reval, Dorpat, Riga, Libau, Mitau; de la segunda: Kovno y Memel. Los judíos son muy numerosos en Letonia, más de medio millón.

Lotería de Navidad

A C. C. M. (Taurral). — Debe usted utilizar los servicios de algún agenciero: esta sección no se ocupa de la compra de billetes de lotería. Todos los diarios, con motivo de las fiestas navideñas, traen avisos de agencieros; escriba a uno de ellos. El importe del billetelo gira usted por un Banco o por giro postal.

Casa del Canillita

A Lectora de CRITICA (Capital Federal). — Esta institución particular, destinada a amparar a los vendedores de diarios jovencitos, funciona en la calle Lavalle 1664; la presidente es la señora Clara Figueroa Alcorta de Tobal. El día 12, casualmente, fueron distribuídos varios premios a los canillitas.

☆ ESPECTACULOS: ☆ Teatros ☆ Variedades ☆ Cines ☆

Teatros

APOLO
Corrientes 1386 U. T. (38), Mayo 3030. Gran Cía. de Revistas Españolas. — Hoy, a las 15.30, 17.50, 21.30 y 23.30: EL ESPEJO DE LAS DONCELLAS. 16.40, 19 y 22.50: LAS GUAPAS. Platea, $ 1.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222 U. T. (38), Mayo 2286. LOLA MEMBRIVES — A las 18.30: FUENTE ESCONDIDA, de Marquina. A las 22: BODAS DE SANGRE, de F. García Lorca. Platea $ 3. Tert. $ 1; palcos 4 entr. $ 8.

BATACLAN
25 de Mayo 464, U. T. (31), Retiro 2171. Cine continuado y Troupe Garriga. — Hoy, los films realistas: PROVOCACION y DESNUDISMO. Varieté y troupe Garriga. Entrada general, $ 1.—

COMEDIA
C. Pellegrini 248, U. T. (35), Libertad 0229. Hoy, último día de la Cía. de comedias musicales. Función completa 18.30 y 22.20: TU BOCA, de Yvain. Platea, $ 1.
Mañana, debut de la Cía. Italiana Canzone di Napoli, 18.30 y 22.30: TRE NNAMMURATE. Platea, func. compl. $ 1.

COMICO
Corrientes 1280, U. T. (35), Libertad 2105. Cía. argentina de repertorio universal. — Hoy, a las 18.30 y 22.20 horas: CENA A LAS OCHO. El mayor éxito actual en Nueva York, Londres, París y Berlín. Platea, $ 1, función completa.

FENIX
Rivadavia 1802, U. T. (67), Floresta 8858. Cía. Arata-Simari-Franco. — Hoy, a las 17.45 y 22.20: HAY BRONCA EN EL RIVADAVIA; 18.45 y 23.30: EL CORSO DE CASCABELES; 21.20: UNA MORENA Y UNA RUBIA. Platea $ 0.70.

MAYO
Av. Mayo 1099 U. T. (37) Rivadavia 4080. Hoy, debut Cía. española zarzuela Ferrer-Miret. — las 18.45: LA DEL SOTO DEL PARRAL; 21.30: LA VERBENA DE LA PALOMA, 22.30: LOS GAVILANES. Platea secc. func. $ 0.80; doble, $ 1.50.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda, U. T. (31), Retiro 5815. Refrigeración y aereación. Cía. Rev. Porteñas. Direc. L. Alberti. — A las 17.20 y a las 22.10: BUENOS AIRES DEPORTIVO. A las 18.40 y 23.30: MIRANDOLINA 1934.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35). Libertad 0819. Cía. nacional Camiña-Capián-Serrano-Pepita Muñoz, etc. — A las 17.15 y 22.20: EL TREN FANTASMA. A las 18.30, 21.20 y 23.30: ACONTECIMIENTOS DEL AÑO 33. Platea, UN PESO.

SARMIENTO
Cangallo 1019. U. T. (38), Mayo 6073. Cía. cómica nacional Marcelo Ruggero. — Hoy, a las 17.45 y 22.15: DI PASCALE BATISTA; 18.40 y 23.30: EL METEJON DE Platea: UN PESO.
Platea, UN PESO.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35). Libertad 2592. Revistas Casino de París. — A las 17.10, 19.10 y 22.30: LAS ESTAMPAS PICANTES; a las 18.10, 21.20 y 23.30: LA GRAN FERIA DEL DESNUDO. Platea, $ 1 por secc.

Variedades

LUNA PARK
Corrientes 99 U. T. (31) Retiro 1990. SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Hoy, tarde y noche, grandes bailes familiares organizados por el Centro Eslava. Orquesta típica "Los Porteños". Jazz band "Lydon". Damas entrada gratis. Caballeros, $ 1.
PRADO ESPAÑOL — Lavalle esq. Bouchard. Hoy, de 11 a 20 horas, grandes Romerías Españolas, bailes regionales, concurso de jotas y paso doble con valiosos premios. 2 salones cubiertos, piso parquet encerado. 2 pistas de baile al aire libre cubiertas con grandes toldos. 4 conjuntos musicales. Una típica. Una jazz. Gran banda militar compuesta por 15 profesores. Cuarteto de gaita y dulzainas. Orden y respeto absolutos. Ambiente familiar exclusivamente español. Damas, entrada gratis. Caballeros, $ 1. Ri. fas gratuitas.

PALACIO DEL TANGO
FERIA DE BUENOS AIRES. U. T. 33 - 3899. Hoy, a las 19.30, 21.15, 22.15 y 23.15: Belvedere y su muñeco Triyulin. Gran compañía de animales amaestrados. Atomá-Spinetto, estreno de la tragicomedia en 2 actos: "El fusilamiento del soldado Simón". Conjunto de Arte Nativo. LOS DE LA RAZA. Hoy, rifa gratuita de un mono amaestrado.

Boîte a Matelots
CORRIENTES 820
La sensación del año.
Extraordinarias Fiestas de Año Nuevo y Reyes
ATRACCIONES — ORQUESTAS
Cubierto, $ 5.—

Casanova
MAIPU 818
Notables atracciones. Dos orquestas. En breve será transformada su fisonomía. La convertirá en "Boîte" el pintor López Naguil.

Cines

AMBASSADOR
LAVALLE 777. — Refrigeración moderna, siempre temperatura ideal. Hoy, continuado desde las 11 hasta las 20. A las 15.30, 18.30 y 23, estreno: GRAN CAFE CONCIERTO con B. Helm; a las 17.10 y 21.15 John Barrymore, en: TOPAZE; 11 y 20.30: NAUFRAGOS DEL MUNDO. Compl. $ 1.20.

AVELLANEDA
Avellaneda 3671. U. T. (67). Floresta 8161. [illegible]

BROADWAY
[illegible]

CARLOS PELLEGRINI
[illegible]

PORTEÑO
[illegible] Vida Errante [illegible]

FLORIDA
[illegible]

PUEYRREDON
[illegible]

GRAN CINE FLORIDA
[illegible]

GRAN CINE SUIPACHA
[illegible]

REAL CINE
[illegible]

y 22.10: EL LEGADO DE LA ESTEPA. p. E. Blane: 14.10, 18 y 21: Variedades y [illegible]

HINDU
[illegible]

METROPOL
[illegible]

RENACIMIENTO
Lavalle 925 U. T. (35) Libertad [illegible]

RIO DE LA PLATA
[illegible]

RIVADAVIA PALACE
[illegible]

ROSE MARIE
[illegible]

SELECT LAVALLE
[illegible]

TARICCO
[illegible]

EL TESORO DEL PRECIADO ESTA LOCALIZADO

Cambios Políticos Pusieron una tregua a la Aurea Búsqueda

(En 1792, el galeón español "Preciado", naufragó en las costas de Montevideo. Se salvó uno solo de los trescientos hombres que componían su tripulación. Este barco llevaba a España el producto de los diezmos y primicias que tributaba el Virreinato del Perú al rey de España. Era un valor de 10.000.000 de pesos oro. En 1793, el virrey del Plata ordenó iniciar los trabajos de rescate y comisionó al Sr. Lenguas, práctico mayor del río, para dirigirlos. Este contrató buzos de pecho, que alcanzaron a extraer trescientos mil pesos. Se descubrió enseguida que los buzos habían robado cerca de cien mil. El Sr. Lenguas los envió a Buenos Aires, y de allí el virrey los mandó encadenados en una galera a España. El Sr. Lenguas murió poco después, perdiéndose los planos. Las guerras y revoluciones americanas interrumpieron la búsqueda. El general argentino Gelly y Obes, en 1840; el Sr. Nicolás Lenguas, nieto del antiguo práctico, en 1876; el práctico del puerto de Montevideo, Sr. Manuel Sosa, en 1890, intentaron la ardua empresa, pero fracasaron. El mandato del oro que no quería abandonar América, se mantenía inquebrantable...).

En la época actual

EL Montevideo de hace 20 años, es casi el nuestro. Ya jugábamos en alguna de sus casas de tres patios, y nuestros padres se ponían a tono con los nuevos ritmos de vida. Ya el progreso era un hecho importante y la vida uruguaya tomaba su matiz.

¡Qué lejos estaban los conquistadores españoles y el martirio de Tupac Amarú!

Pero no había cesado la conquista. En esa época, más o menos, las primeras huelgas generales se erigían en contra de las compañías tranviarias, frigoríficas, de gas, etc., inglesas o americanas, cuya mano "civilizadora" pero férrea se cerraba sobre los hijos del país y los hijos de otras tierras que habían venido a buscar trabajo.

Grandes negocios enriquecían a los primeros capitalistas fuertes y a los terratenientes dueños de la república. Y si habían cesado las revoluciones, se proseguía la lucha entre los partidos tradicionales, protectores de sendas influencias extranjeras.

Los primeros recuerdos concientes de los de nuestra generación, son, el cine, las playas, ya entonces casi iguales a lo que están ahora. El viejo teatro Cibils ya había sido pasto de las llamas y siempre conocimos su fachada calada como un encaje. El Parque Rodó, entonces se llamaba Parque Urbano, pero el Prado ha seguido siendo igual y los cisnes de sus lagos son tal vez los mismos que alimentábamos los domingos con gran alborozo.

Epoca de transición, porque en seguida vino la guerra. La guerra europea, que evocaría siempre en mí dos recuerdos: en un atardecer de invierno, en la dorada tibieza del hogar, el estrépito de las sirenas de los diarios. La vuelta de los padres. La noticia, y el llanto de las madres, que ya hería su corazón en todos los dolores de la humanidad. El otro recuerdo, el mapa europeo colgado en la pared del comedor, donde las minúsculas banderitas de papel señalaban victorias y derrotas...

¡Apenas si comprendíamos!

Un constructor montevideano

Hace 20 años, un hombre se apartó deliberadamente del ritmo que empezaba a ensordecer la ciudad. Un constructor, un hombre de trabajo, escuchó el llamado del romance y se puso a la búsqueda del tesoro del "Preciado".

Todos los que habían iniciado los trabajos antes, se dieron por vencidos o esperaron pasivamente a la muerte que debía cortar sus sueños. Pero este hombre de hace 20 años, don Luis Polanco, se mantuvo en el puesto hasta morir, porque en efecto, la muerte interrumpió su trabajo cuando ya creyó haber encontrado el tesoro. Y esa vez fué el factor decisivo de la época, el que decidió su derrota: el dinero.

Ya los medios técnicos eran más perfeccionados. Todo hacía suponer que el éxito coronaría los esfuerzos de este hombre. Le faltó capital para concretar su hallazgo.

1912, 1913, 1914; ya la aldea era la grande ciudad, donde la gente tiene que luchar contra su propia generosidad, arrancarse de egoismo. La usura, la voluntad fría, la banca, se adueñaban del alma de Montevideo.

Las grandes empresas comenzaban la etapa que hoy culmina en 60.000 desocupados...

Compañía Marítima de tesoros submarinos

El Sr. Polanco, desesperado de su impotencia económica para llevar adelante la empresa, trató de hacer negocio con la Compañía Marítima de Tesoros Submarinos, entonces recién fundada con un capital de 80.000 pesos. Pero lo que buscó esa compañía fué otro barco: el galeón "Nuestra Señora de Loreto", que también andaba en los relatos populares como guardador de un tesoro.

También aquí fracasaron. Pero el Sr. Polanco no desesperó. Continuó los trabajos como pudo, hasta que murió en medio de su actividad infatigable.

¿Los planos en Buenos Aires?

Un rumor persistente corre en boca de personas documentadas. Nadie quiere hacer nombres ni suposiciones. Pero lo que se dice tiene sonido a certidumbre. Lo hemos visto en los ojos de quien lo contaba, persona hororabilísima.

Los planos que a todos les faltaron para la empresa, los que pudieron haber ahorrado tantas vidas y tantas angustias, estarían en poder de una dama de la aristocracia argentina, madre de un general del ejército.

Todos los datos aportan nuevas confirmaciones a la versión. Y cada día que pasa ayuda a creer que es cierto.

Esos planos, llave del éxito, ¿qué trayectoria han seguido? ¿Desde qué romance o qué casualidad han llegado a las manos de la dama argentina?

¿Por qué ésta los retiene con tal silencio, terrible para los que esperan?

Todas estas preguntas quedarán sin respuesta hasta que alguien encuentre el tesoro sin ayuda de los planos, y entonces estos pierdan todo su valor.

Este momento se acerca.

Otra prueba

Podía haber crecido la leyenda en el tiempo, pese a su base histórica. Podía no tratarse de onzas de oro.

Pero el destino se ha empeñado en remover la esperanza de los hombres, tomando como intermediarios de su llamamiento a los humildes hombres de la costa.

Primero, en el sitio de Montevideo, el negro que vivía en Punta Gorda y cambiaba onzas de oro para jugar a la taba, encontradas en el fondo de la batea de amasar con que rastreaba las arenas del fondo del agua azul de la playa...

Ahora, hace poco tiempo, 16 años, más o menos, un pobre pescador relató su hallazgo: un tubo de latón en cuyo fondo se encontraba aún una moneda de oro. Era una de aquellas monedas, de aquellas onzas de oro que los españoles habían arrancado a las sufridas y ubérrimas tierras americanas.

La sangre de una vida, tal vez. Quién sabe si uno de los marineros náufragos del "Preciado" no se aferró al tubón lleno de oro esperando salvarse con algo del botín y el peso de las monedas lo arrastró al fondo del mar, al espectral jardín submarino de donde no se vuelve, prisionero para siempre de las músicas desconocidas, de los extraños ojos fosforescentes, de la lenta disolución mortal.

La prueba quedó establecida más cerca de nosotros. Hace 16 años, ayer nomás, apareció ese signo.

El sueño quedó suspendido en busca de un cerebro animoso donde anclar.

Pasó un tiempo. En la adolescencia de un hombre se iba fraguando un destino, sin que él lo supiese.

Como se fraguan todas las audaces jugadas de la vida del hombre.

Los ojos del adolescente se fijaban en el mar con la pura ignorancia de quien no ha sido llamado aún. Tal vez una ligera angustia le indicase la presencia de algo desconocido. Pero la vida llamaba como llama siempre, y se trataba de un hombre joven y activo. Y no había aún nada del gran sueño que había de alucinar sus noches pocos años más tarde.

La Quimera del Oro Puso un Interrogante en sus Vidas



CON LA VISION fija en el galeón hundido, cuya silueta codiciada revivía para ellos la quimera del oro, los marinos uruguayos trabajaron intensamente en la búsqueda del tesoro del Preciado, que fué finalmente localizado, sin que pudieran adelantarse después los trabajos, debido a los cambios políticos que han convulsionado el panorama del país vecino. Garet, el estudiante cuya foto vemos en este grabado, ha sido el héroe de la empresa, y espera confiado en el Destino.

La lucha contra el optimismo

Carlos Garet era un estudiante uruguayo, activo y despreocupado. Aun hoy luce en su solapa la insignia de un club deportivo, que es signo de salud juvenil. Cursaba secundaria y si bien no llegó a concretar su elección de carrera, pensaba estudiar abogacía.

En su familia se había hablado vagamente del tesoro del "Preciado" y su atención quedó enredada, desde entonces, a los cordajes del galerón sumergido.

Esas llamadas del destino se presentan así. Un día, uno se distrae del libro que lee, y la imaginación parte. Bastó una palabra, tal vez: "Velero", "galeón" u "olas".

¡Ah, los juegos de la mente que a veces llevan a la conquista o al drama!

ra, una búsqueda más aventurada. No se pierde nada con saber. Razones

Otro día, siempre negándose a sí mismo el secreto anhelo de aventuopuestas a la tensión del espíritu.

Y poco a poco, tratar de no mostrarse iluso, pero alimentar todos los días la secreta llama, como esos niños que se imaginan exprofeso, que el juguete que les traerán no valdrá nada, para sentir después el deslumbramiento de lo imprevisto...

Así imagina uno las horas en que el brote de la aventura prendió en el espíritu de Carlos Garet, que hoy aun al hablarnos nos dice con una pseudo despreocupación que mucho dice de su esperanza:

—"En estas cosas no hay que contar nunca con el éxito, ni hacer de ellas el fin de una vida. ¡Pobre de nosotros si así lo hiciéramos!"...

Veintiocho años

Garet tiene 28 años. Una estatura y un cuerpo atlético. Los ojos pequeños y observadores. Signo de rápida comprensión. Mandíbula fuerte. Signo de energía. Una sonrisa franca y a veces animada. Signo de bondad. La impresión total es de un hombre que sabe a dónde va.

El Oro que no Quiso Irse del Continente Espera a un Audaz

Y sobre todo, Carlos Garet tiene 28 años: la edad en que un hombre empieza a serlo. La enorme ventaja de una juventud sana y fuerte.

Tenazmente se fué imponiendo a su sueño, hasta que lo dominó lo bastante como para poder esperar a justo título que éste se convierta en realidad.

¡Ay del que se deje llevar prematuramente por un sueño! Pero feliz aquel que va modelando un dichoso todo entre su sueño y su voluntad, su imaginación y sus estudios, su esperanza y su certidumbre, porque de él será el éxito.

Las investigaciones

Cuando Carlos Garet vió claramente que la empresa estaba esperando al hombre que dominase la fatalidad, no se precipitó. Empezó a estudiar detenidamente todas las posibilidades, todos los datos, todos los archivos. Su mente no descansó hasta reposar sobre una base sólida y bien documentada. No quedó investigación que no se realizara minuciosamente. Poco a poco la leyenda fué tomando contornos objetivos e indiscutibles.

Las primeras llamadas de la leyenda se habían desarrollado durante la adolescencia de Garet. Llamado por sus actividades y un poco también por la preocupación de las investigaciones sobre el "Preciado", éste abandonó sus estudios, concretándose a una más ceñida investigación de los hechos que rodeaban la fabulosa leyenda.

La concesión

En 1932, Carlos Garet solicitó del gobierno uruguayo una concesión por un año para buscar el "Preciado". En octubre del mismo año la obtuvo.

Comenzaron los trabajos, luego interrumpidos pasajeramente por los cambios políticos de marzo.

Hace muy poco tiempo, Carlos Garet obtuvo una prórroga de la concesión por un año más y volvió a comenzar los trabajos, contratando los servicios de una empresa constructora para el dragado y demás trabajos que permitan dejar totalmente libre el barco del tesoro. Los señores Herrán, Decia y Muller, directores de la empresa, han puesto un verdadero empeño en ayudar al señor Garet a llegar a su fin y casi quincenalmente salen en viaje de investigación. Ultimamente han habido grandes novedades en la búsqueda, debido a la precisión de los métodos empleados y a la incansable costancia de Garet y sus ayudantes.

¡Localizado!

En uno de los más recientes viajes de exploración la victoria posó sus alas sobre el barco en que iban los audaces empresarios. Se pudo comprobar que, efectivamente, el barco se halla sumergido en el sitio del naufragio, a un metro ochenta centímetros de profundidad bajo la arena del fondo. Esto significa largos y penosos trabajos para descubrir, en una superficie muy amplia y en suficiente profundidad, el barco por fin encontrado.

No queremos ni comentar el profundo estremecimiento que debe haber recorrido los nervios del hombre que se jugó una partida tan brava frente al destino, cuando tuvo la prueba de que sus esperanzas no habían sido tan vanas.

Oro de América

Ahí está el oro. No quiso irse con los conquistadores. No quiso que aquellos hombres llevaran a cabo su rapiña.

Ahí está el oro de América, purificado de la profanación de las manos extranjeras.

No quiso irse cuando los ingleses amenazaban apoderarse definitivamente de América, ni cuando las revoluciones ensangrentaban el continente.

Fracasaron muchos hombres de corazón e inteligencia.

Un largo cortejo de desesperanzas comienza con el único sobreviviente del naufragio, sigue con Lenguas, Gelly y Obes, el nieto de Lenguas, Manuel Sosa y Luis Polanco.

Ahora parece más cercano el triunfo. Y ante el vértigo de nuestros días, puede ser que el oro de América haya cedido en su intento, ahora que ve que los años y los siglos pasan, pero que América se sigue desangrando bajo el pie del invasor. Ahora que ve ejércitos hermanos destrozarse por intereses extraños.

Puede ser que se entregue a un intrépido hijo de América que lo busca con empeño fuerte y pulso firme. Puede ser que el cansancio del progreso aprese y desaloje a los fantasmas cobrizos de los "mitayos" del virreinato del Perú y haga cerrar los ojos espantados de los 299 náufragos, calme las almas en pena de los buzos de pecho, audaces jugadores encadenados.

Es una lucha secular de ese oro de América con el destino, que se cierra como se abrió, con un interrogante.

Pero ahora el interrogante convierte la curva de sus líneas en un horizonte más plácido, en el que se diseña con ágil perfil de ave, una esperanza y una certidumbre...

(FIN)

Dicen que Son los Magos del Truco

En Villa del Parque los Truqueros Harán Quedar Bien a la 41a.

Es un Baluarte que Dará Mucho que Hacer a los Campeones de las Demás Secciones de la Capital Campeón de Dicha Zona

VILLA del Parque es uno de los más fuertes baluartes truqueros de la Capital Federal. Ahí se han agrupado los más serios competidores al campeonato de zona de la sección 41a. La importancia que los jugadores inscriptos asignan a las partidas que están realizando, hace pensar en la trascendencia que tendrán los futuros encuentros semifinales, cuando CRITICA indique el lugar y el nombre de las parejas con que se comenzará a disputar los campeonatos futuros.

En Los Mellizos

Uno de los locales más concurridos por los truqueros y los hinchas de éstos en Villa del Parque es, sin duda, el almacén y bar Los Mellizos, de Jaime González, sito en la Avenida San Martín 2956. Todas las noches se truquea en este bar, con extraordinario entusiasmo, debido a las grandes performances de las diez parejas allí inscriptas. El juego, aunque repartido, ha definido en estos últimos días a una pareja de interesantes recursos, integrada por Segundo Garavelo y Angel Brichetto.

Luego de muy grandes esfuerzos, esta yunta ha logrado, finalmente, colocarse en el primer puesto, del que no piensa salir a pesar del "trabajito" que le están haciendo los contrarios.

Dos yuntas bravas

Garavelo y Brichetto saben, en efecto, que Juan Brichetto y Gaetano Ferro, por una parte, y Jaime Gonzalo e Isidoro Catrello, son serios adversarios. Ocupan, respectivamente, estas dos yuntas bravas, el segundo y tercer puestos, llevándose ambas muy escasos puntos. Cualquier descuido, pues de Garavelo y Brichetto, puede serles de graves consecuencias, de manera que la lucha de Los Mellizos es por tal causa una encarnizada contienda truquera de hondas y justas emociones.

El peligro rojo

Pero si los truqueros de Los Mellizos están convencidos que se están corriendo una fija, los que se agrupan en El Argentino Juniors, de Juan Giachetti, sito en la Avenida San Martín 3415, también piensan igual y por nada del mundo admiten la posibilidad de un triunfo que no sea el de ellos. La pareja que ocupa el primer término, integrada por Pedro Destefano y Serafín Villar, es realmente de "clase". Las "manas" truqueras no la abandonan nunca y las flores brotan de vez en cuando con incomparable gracia criolla. Se la llama el Peligro Rojo, con el propósito deliberado de que llegue este apodo a conocimiento de los truqueros de "Los Mellizos".

El contrapeligro

Pero en el Argentino Juniors existe al mismo tiempo la pareja "Contrapeligro", integrada por Julio Pelman y Angel Capellini. Este último jugador sobre todo, es dueño de un flúido magnético poderoso contra las flores adversarias. Hombre de grandes recursos, domina en absoluto el juego, cuando le toca ser mano, y aunque ocupa con su compañero el segundo puesto, es también de los que no pierden la esperanza de llegar primero a la raya del campeonato local.

Con igual cantidad de puntos va "cinchando" parejo la pareja de Oscar Giordano-Juan Rivara, meritoria de una performance mejor.

Los Alonso de Villa del Parque

El tercer local bravo de la sección 41a. es el almacén de José Alonso, sito en la calle Médanos 2500.

Son varios los Alonso que en este local van copando la banca truquera. Las yuntas de Francisco y Manuel Alonso, de Vispertino y Basilio Alonso y de Quinteros y Alonso, son dueños de la situación, sobre todo esta última pareja, que va a la cabeza del campeonato local.

Con todo, el segundo y tercer puestos están hasta ahora en poder de las yuntas Martoratti-Del Valle y Jiménez-Corti, respectivamente.

Coparon una Banca Truquera



LOS DEFENSORES del almacén de la calle Médanos 2500, Arturo Giacomassi-Emilio Vaccaro y Eduardo Fernández-Aldo Angeloni, en uno de sus recientes encuentros truqueros coparon la banca truquera de la sección 41a. y todavía sueñan con llegar al campeonato de zona. El repórter gráfico los sorprendió en uno de los bravos chicos de la noche

SERAN TAMBIEN CAMPEONES DEL DEPARTAMENTO

Es lo Menos que Aspira una Yunta que Acaba de Ganar un Campeonato Local en la Provincia de Córdoba

En Villa La Cestra, provincia de Córdoba, finalizó el campeonato local que se realizaba en el bar El Charquito. Después de varios días de emocionantes alternativas, participadas por todo el vecindario, se consagraron finalistas los jugadores Olindo A. Borda y Juan Dadone, contra los cuales no hubo nada que hacer.

Interrogados los flamantes campeones locales de truco, se manifestaron optimistas, esperando ansiosos el momento que les toque trenzarse con los ases del departamento.

El propietario de El Charquito, señor Bejerano, declaró, a la vez, que el éxito financiero de su negocio, con este singular certamen no puede ser más rotundo. En este sentido, Bejerano, opina que todos los comerciantes del país, son deudores de CRITICA de un agradecimiento espontáneo de grandes alcances.

PARA TODOS LOS COMERCIANTES ES UN EXITO, DICEN

El Campeonato Nacional Amateur de Truco Organizado por CRITICA Resolvió Nuestra Situación, Agregan

El entusiasmo truquístico en Anguil ha culminado la noche de Navidad con una espléndida fiesta organizada en la confitería Cantera en honor de los jugadores que intervienen en el gran torneo auspiciado por CRITICA.

Con tal fin se llevaron a cabo las más fuertes truqueadas del campeonato local, ante un público numeroso y alegre, con resultados realmente sorprendentes. Todas las parejas que participaron de dicho acto hicieron esfuerzos extraodinarios para poner en evidencia sus habilidades truquísticas, siendo aplaudidas con fervor, durante el juego, por los hinchas del noble y real truco.

El resultado del singular encuentro, dió las siguientes performances:

L. Basterra-José Albertini, seis puntos; A. del Blanco y B. Landaburo, cinco puntos; los hermanos De Giovani, cinco puntos y A. Pérez-D. Olivari, cinco puntos.

Como se ve, la primer pareja del campeonato local, lleva solamente un punto de ventaja a tres parejas que han empatado el segundo puesto y que, de acuerdo a las bases del campeonato, deberán jugar los partidos correspondientes al desempate.

Resultaron ocupando el segundo puesto los truqueros Mondino-Colombo y el tercer lugar del fixture, Pekerle-Valdez todos ellos de muy apreciable valimento.

No Sea Chambón y Pregunte Otra Cosa

Gana 4 tantos

FERMIN E. Lafón. (Avellaneda). — Teniendo una pareja 13 tantos y la contraria 9, al cantar ésta: "hasta igualar envido", si gana, se debe anotar cuatro tantos. En el Reglamento Oficial no figura tal ejemplo.

Los premios

A Padua. (Avellaneda). — deben enviarnos al finalizar el campeonato en su local, los nombres de las parejas que ocupen el 1o., 2o. y 3er. puesto. Los premios que otorgará CRITICA son los siguientes: para los campeones de su comercio, dos medallas artísticas y diplomas de honor para las otras parejas ganadoras; medalla de oro para el campeón departamental o de partido; $ 500 para el campeón de la provincia de Buenos Aires, y finalmente, $ 10.000 para el campeón nacional y $3.000 y $ 2.000 para los que resulten copando el segundo y tercer puesto del campeonato final.





Ilde Pirovano Domina el Maquillage con Perfección Sencilla y Admirable



"La Cruz de los Caminos" Tiene Para Ella un Valor Sentimental

Representa el momento Culminante de una Esforzada Unión en Pro de una Bella Emoción de Arte y un Haz de Esperanzas Realizadas





ILDE Pirovano es una actriz joven y bonita además de inteligente y eficaz. He aquí que alrededor de su sombra hemos puesto ya cuatro adjetivos y por cierto los cuatro tienen su estricta razón de ser. Joven y bonita, interpreta en "La cruz de los caminos" un personaje que parece reñido con ambas cualidades físicas de la actriz: una vieja de ganchuda naríz y aspecto poco menos que repulsivo, una de esas chismosas de pueblo capaces de echar a rodar no sólo una reputación sino una felicidad por poner un chisme en circulación.

Tres viejecitas

—¿Ha interpretado muchas viejitas en su carrera escénica?

—Con esta, tres. Lo cual no es mucho. Siempre encarno figuras de damas jóvenes, pero en "María la tonta", obra de Deffilipis Novoa y en "Sueño de una noche de agosto", de Martínez Sierra, piezas ambas en que intervine perteneciendo al elenco de Gloria Ferrandiz que el citado escritor dirigía, hice dos composiciones de vieja. La tercera es esta de "La cruz de los caminos" de Zavala Muñiz, personaje que estrené en Montevideo cuando la Cooperativa Ion puso en escena esta vigorosa y bella pieza. Entonces elogiaron mi trabajo y he tenido el placer de que esos elogios se repitieron en Bs. Aires, lo cual viene a robustecer mi cariño por este personaje aparentemente escondido entre los recios caracteres dibujados por Zavala Muñiz.

Gemidos de madre

—¿Realiza usted en la pieza otra interpretación también escondida?

—Se refieren a los gemidos que deben oirse desde el interior del rancho y que lanza una mujer que acaba de perder su hijito. En efecto, yo soy la encargada de interpretar ese personaje que no aparece, y les aseguro que no es de escasa dificultad. Esos gemidos deben ser emitidos con precisión y con sumo cuidado de no romper con una salida de tono la situación agria que ocupa la escena. Por otra parte, es difícil desde el interior del teatro estar en situación paralela a la que el espectador ve, pero ajena a ella: el dolor no compartido de la madre que llora la más grande de las pérdidas.

La transformación

—¿Le cuesta mucho tiempo y trabajo su composición de la vieja?

—Unos veinte minutos de maquillage frente al espejo. Hay que deformar la nariz con pasta especial, acentuar los rasgos de vejez, cuidadosamente dibujados, dar el color, en fin, cumplir un complejo trabajo de transformación facial.

—¿No le resulta desagradable alterar sus facciones para aparecer fea?

—¡Qué esperanza! Lo único que interesa en el teatro es el personaje a interpretar.

Atavismo teatral

—¿Dónde adquirió ese desinterés personal en aras del teatro?

—En el teatro mismo. Mis padres, mis abuelos, mis antepasados hasta perderse en la época del famoso carro de Thespis, todos fueron actores. Yo he nacido en el teatro y a él le he dedicado toda mi vida. Primero a la escena italiana, luego a la criolla.

En la escena criolla

—¿Ha estado en muchas compañías nacionales?

—En varias; estuve con Acchiardi, con Silvia Parodi, con Gloria Ferrandiz, con Berta Singerman, con los esforzados actores de la Cooperativa Iion y ahora, después de haber estado en el Cómico, con esta cantada porque hemos repetido, en circunsotra cooperativa en la que me siento entancias desfavorables, el éxito de "La cruz de los caminos". Esta obra tiene para quienes la hemos estrenado en Montevideo un valor especial, aparte de los suyos propios de carácter dramático y literario y social. Tiene un valor sentimental que para mí es inmenso. representa un momento de unión generosa en un esfuerzo generoso también. zadas y un peldaño seguro en la carrera de Representa un montón de ilusiones realicada uno de nosotros.

Calle Corrientes

POR

Edmundo Guibourg

UNA BEFA TORPE

LA desocupación que sufren los actores nacionales — y no nos referimos a la temporada veraniega, sino a lo problemático y a lo ficticio de los contratos en la temporada a iniciarse —, si es una consecuencia de la doble crisis que afecta al teatro, la crisis económica y la crisis de la atención del espectador, también es muy particularmente un indicio de la culpa de los actores frente a todos los atentados que poco a poco los empresarios ignaros e intrusos han venido consumando contra el teatro hasta ahogar las nociones de orientación y responsabilidad.

Y los actores nacionales, por lo menos la gran mayoría de ellos, no se dan cuenta, ni por asomo, de la parte inmensa de culpa que les corresponde. No comprenden hasta qué extremo han bastardeado y mancillado la ambición y la ilusión que les movió a incorporarse a las tablas. De lo que hay que colegir que infinidad de ellos carecieron desde un principio de bella ilusión y de ambición noble e ingresaron a un oficio que estaba ya descalificado por el ambiente.

¿Qué idea se formarán ciertos actores nacionales del teatro como función social y artística y del arte del actor como búsqueda de una personalidad? Sería muy curioso escarbar en algunas de esas cabezas que si fueran huecas al menos contendrían aire. ¿Al servicio de qué cosa son actores? ¿Cómo se atreven a llamarse actores?

EDMUNDO GUIBOURG

Gesto antipático

Antipatiquísimo me resulta el gesto de un cómico que se ha burlado públicamente de un núcleo de colegas porque en cierto modo demuestran aspirar a alguna superación dedicándose a un repertorio que esté ostensiblemente por encima de los sainetones y otros engendros y bodrios en que suelen chapalear como en un chiquero grato los actores criollos.

Trátase de una cooperativa en la que, distribuyéndose magras dietas, intérpretes que conservan aún el pudor de la propia vocación se complacen en representar obras que les parecen dignas y que en verdad lo son. No han cometido esos intérpretes más crimen que el de la precipitación en el montaje de las obras, con lo que éstas pierden en parte su equilibrio. Con más reposo, con una ligazón más estudiada, un cuadro de esos probaría de una manera palmaria que nuestro teatro no está huérfano de verdaderos actores, en el sentido de la eficiencia interpretativa y de la responsabilidad artística. Así y todo, en tan angustiada como jaqueada actuación surgen evidentes las aptitudes.

¿Y ante esfuerzos de esta índole, que por balbucientes que sean si no hubieran de merecer una atención colectiva estimulante de parte del gremio de "actores", cuando menos deberían determinar un silencio respetuoso, qué es lo que se oye? Ruido de coces. Salta por ahí un cómico, discreto machiettista, que acaso pudo ser algo más que machiettista si no anidase en él un alma de machiettista, hace befa a carcajadas de las magras dietas que aquellos actores logran dignamente cobrar y declara que él es demasiado afecto a los ravioles y otras pastas abundantes y mal se avendría a "morfar violetas".

Predicción

El ingenio no puede ser más ático y tiene sus maestros en el repertorio al que el pobrecito está condenado para toda la vida. Diríase que la labor escénica ha sido siempre proficua para ese cómico que olvida, a buen seguro, extensísimas épocas de "rascadas". Ahora que se siente capocómico y goza de contratos, percibe sin duda sueldos desproporcionados a su capacidad "artística", ya que no a su capacidad digestiva. ¿Pero hasta cuándo imagina él que van a durar los ravioles? ¿Está absolutamente seguro de la marcha próspera de las temporadas que su eficacia apuntala y de la solvencia y ganas de pagar de las empresas en caso de fracaso?

Desde ya le prevenimos que hay cosas más ásperas y más duras de comer que las violetas. Y no es un augurio, pero sí una predicción harto fácil.

PANORAMA ITALIANO

¡HASTA LA VISTA!

LAS conversaciones entre Mussolini y Simon han terminado. Según el concorde testimonio de cuantos los vieron, los dos estadistas, al despedirse, se estrecharon la mano fuerte y cordialmente. Los mismos informadores aseguran que Mussolini y Simon no llegaron a ningún acuerdo concreto. Simon escuchó; Mussolini habló de la necesidad del desarme y de la reforma de la Sociedad de las Naciones. Pero el italiano no acepta la conferencia del desarme ni presenta un proyecto de reformas. Entienda quién pueda los propósitos del duce: aforma y niega por cuanto reconoce el apremio de la situación europea y difiere la solución. Por tanto el apretón de manos tiene un significado solo: nos entedemos, pero ¡hasta la vista!

EL ENGAÑO

La política italiana tiene un único verdadero propósito: ganar tiempo. Mientras M. Simon aun se refregaba la mano apretada "fuerte y cordialmente" por Mussolini, en la Cámara de Diputados estando presente el duce, el subsecretario de la guerra decíales que "el programa de instrucción militar convertirá a Italia en una nación preparada y educada" y afirmaba que "esto se logrará tan pronto como los balillas, los vanguardistas y los jóvenes fascistas de combate coorden el adiestramiento físico y espiritual y lo completen con las escuelas secundarias y en las universidades, donde se les darán ideas de cultura militar".

El fascismo desparpaja de paz y cultiva la guerra. ¿A quién pretende engañar ?

ESPERANDO EL DILUVIO

El "Circolo Italiano" de Villa Crespo está amenazado de graves e inminentes flagelos. El Consejo Directivo y la gran mayoría de los socios han excitado la ira tonante de los representantes locales del fascismo, habiéndose negado a postrarse al sumo duce y a sus profetas. Uno de los socios a quien se le hizo presente la enormidad del peligro contestó suelto y risueño: ¿Qué puede haber de más negro que un ambiente contagiado por el fascismo? Por ahora desinfectarnos, después si viene el diluvio, lavará.

EVOLUCION DE LAS TINTAS

Carlos Dossi, que fué periodista muy original y sutil, interrumpió a un señor que, hablando de tintas hacía notar que algunas, siendo rojas, se ponen negras al envejecerse. ¡He conocido muchas!

El interlocutor, extrañado, preguntó: ¿Usted también se ocupa de tintas?

—Perdone, señor, dijo Dossi. Entendí que hablase de las tintas políticas. He visto a muchas personas, que fueron políticamente rojas, volverse negras. (Ahora se diría, fascistas).

SINTETIZANDO

El duce hizo el mago ayer, pues personalmente y por intermedio de sus portaequipajes distribuyó un sinnúmero de paquetes conteniendo regalos para los chicos de Italia. No se dice quién los ha pagado, pero el duce estuvo en su verdadero papel. ¿No pretende hacer magia? El hijo del duce será piloto de aviación a los 17 años. Lo ha anunciado el general Valle. Nosotros podemos predecir que a los 21 será mariscal del aire.

—Italia sigue firmando acuerdos comerciales. El fascismo entiende que tiene la misma etimología acuerdo y cuerda. El Parlamento aprobó diversos presupuestos. No es poco trabajo, pues los presupuestos son muchos, y diputados y senadores, sin pestañear, deben tragárselos.

VIDOC

Hoy Da Fin a su Actuación la Compañía de Operetas del Comedia

La Ultima Representación es con "Tu Boca", de M. Yvain

Se ha Destacado la Propiedad de la Presentación de las Operetas y el Valor de Algunas Figuras Entre los Intérpretes

Da fin hoy a su labor, en el Comedia, la compañía de espectáculos musicales que bajo la dirección de Enrique T. Susini comenzó este año su actuación en el Astral, para proseguirla luego en el Odeón y en el Fénix.

Dos espectáculos constituyen el haber en el repertorio de este elenco. "El país de la sonrisa" y "Ta bouche", la primera con música de Franz Lehar y con música de Ivain la última.

M. PIBERNAT

En esta actuación del conjunto que hoy pone fin a su trabajo del año, se ha destacado netamente la soprano Dora Peyrano, de poderosa y exquisita voz, que fué intérprete singularmente feliz de "El país de la sonrisa", producción que exige aptitudes que pasan de las habituales en la opereta y son más propias para la ópera. Dora Peyrano ha evidenciado sus méritos para el género lírico de más envergadura y, sin duda, hará en él una carrera brillante. En "Ta bouche", pieza frivolísima de Ivain, sobre libreto de Mirande y Willomentz, fué eficaz intérprete femenina la soubrette Gladys Rizza, quien puso a contribución sus dotes ya manifestadas en anteriores trabajos que en "Ta bouche" superó, por cierto.

Entre las actricesde estos espectáculos puede destacarse como una aparición promisora a Maruja Pibernat, quien no sólo dice con inteligencia y sentido del matiz, sino que canta con agradable voz y baila con gracia. Su figura diminuta, como que se trata de de una actriz harto joven, es un atractivo más, ya que le da una simpatía pueril que que cuenta por mucho en su triunfo personal altamente merecido.

F. FERRARIO

Otra figura joven cuyos progresos han sido notorios es Amanda Varela, damita del conjunto de comedia del Odeón, que luego pasó a la opereta para ser en ella una figura grata y seguir ascendiendo hasta hallarse en condiciones de reemplazar a la figura central, Gladys Rizza, con motivo de hallarse enferma esta última. Ella es, Amanda Varela, quien anima la figura protagónica de Eva en la función de despedida.

Los actores

Entre los actores, Florindo Ferrario se destacó en forma notable sobre el conjunto de los demás. Bien es cierto que en el género la labor de los actores se halla un poco disminuida con respecto a la comedia, que esta actor, como Amanda Varela ,abandonó para dedicarse a la opereta, pero lo cierto es que Ferrario ,cantando y actuando, se ha hecho una figura de primer plano en quien forzosamente hay que pensar cuando se habla de galanes brillantes con capacidad para defender sus papeles hablando o cantando. Su juego escénico ágil y desenvuelto le ha conquistado la unánime simpatía de quienes acudieron a presenciar las representaciones de "El país de la sonrisa" y de "Ta Bouche".

Carlos Langlemey es otro actor que ha logrado impresionar gratamente con su labor en ambas obras.

Los demás elementos, entre los que cabe hacer las excepciones de algunos ya foguеados y con largos éxitos en los tablados, son noveles en el escenario y no han logrado superar todavía esa inseguridad propia de los primeros pasos. No cabe duda de que en ellos hay pasta y condiciones para llegar a ser con el tiempo eficaces colaboradores en espectáculos de importancia.

El director

El señor Susini, director de este conjunto, dió una realización interesante a los escenarios de ambas operetas, haciendo una mayor demostración de habilidad y de buen gusto en la que más lo exigía: "El país de la sonrisa". Ello no quiere decir que "Ta bouche" no nos haya mostrado al mismo escenarista celoso de la buena presentación de todos los detalles, pero el esfuerzo ha sido menor por tratarse de un decorado único para todos los actos, con leves cambios de utilería. Logró sin embargo, el hallazgo de una calesita que gira sobre el eje de uno de los discos del escenario del Odeón, que es donde esta compañía estrenó la opereta.

Los Autores Deben Velar a Fin de que no Mueran sus Obras

SE habla mucho ante la perspectiva del teatro más digno que se sueña para 1934 de la posible falta de producción. En verdad es ese un serio fantasma que conviene despejar a los directores artísticos, pero que debe preocupar también a las entidades de autores, cuyo repertorio se cubre de polvo con excepciones que son contadísimas en proporción a la enorme cantidad de obras estrenadas en este tercio de siglo escaso que tiene de vida el teatro nacional. Mucho hay en ese empolvado repertorio que merece el olvido en que se halla sumido, pero hay una cantidad de obras que han constituído buenos éxitos en su momento y que posiblemente pudieran reeditarlos ahora.

Pero ¿quién tiene en la memoria toda esa producción? Hay quienes gozan de prestigio de entendidos en materia teatral precisamente a causa de un poco de memoria. Las entidades de autores podrían tratar de refrescar la memoria de los que han visto hace años esas producciones y llamar la atención de quienes no las han visto. Para ello podría aplicarse una idea que le oímos propiciar al conocido secretario de la compañía Podestá-Gómez, Roberto Ribelli, y que consistiría en enviar a cada elenco constituído un catálogo del repertorio nacional. Con cierto cuidado podría hacerse un catálogo con breves informaciones acerca de cada obra, y sin duda, muchas de ellas cobrarían nueva actualidad para los organizadores teatrales. Es absurdo que las obras no deban tener más vida que la breve que le asigne en una sola temporada el público, muchas veces alejado por circunstancias ajenas al valor de las piezas. Las sociedades de autores deben empeñarse en que su repertorio no muera, y sin duda, para la confección de ese catálogo con recomendaciones hallaría un organizador la colaboración decidida y entusiasta de los mismos autores.

"Bodas de Sangre" en el T. Avenida

Se Reprisa Hoy

"Bodas de sangre", la excelente producción de Federico García Lorca ha vuelto al cartel del Avenida, donde el elenco de Lola Membrives la representará hoy por la noche, representando en la vespertina "Fuenta escondida".

Para el viernes próximo se anuncia la función extraordinaria en honor y beneficio de Lola Membrives, con el estreno de "Mariana Pineda", de Federico García Lorca.

Mañana Estrenan en el T. Smart

"El Amor a Media Luz"

Después de sufrir varias postergaciones, mañana se ofrecerá en el Smart el estreno de la revista "El amor a media luz", pieza que viene siendo ensayada por el elenco que dirige A. de Bassi.

Probable Actuación de la Opera Rusa de París

SE encuentra entre nosotros el director comercial de la Opera Rusa de París, señor E. Lissan, quien se propone organizar una jira artística de la entidad que representa, por las capitales de los países de América del Sud.

Ya en anterior oportunidad fué ofrecida la actuación de ese notable conjunto a los directores del Colón, los cuales rechazaron la propuesta guiados por ese criterio tan raro que ya estamos acostumbrados tengan.



CIRILO SLAVIANSKY

Fundada en el año 1926 por el afamado Mto. Cirilo Slaviansky d'Agreneff y dirigida actualmente por el mismo, la Opera Rusa de París desde su creación ha realizado alrededor de mil espectáculos, entre óperas y ballets, en París, Bruselas, Madrid, Lisboa y otros centros importantes de Europa.

La Opera Rusa de París está formada por cien personas, cuyas fuerzas principales tienen adquirido renombre universal. Se propone ofrecer sus primeros espectáculos en Buenos Aires para seguir después a Brasil, Chile, Uruguay y otros países sudamericanos.

El repertorio de la Opera Rusa de París es extenso y comprende entre otras obras las de Musorgsky, Rimsky-Korsakoff, Tschaicovsky, Rubinstein, etc., obras como Boris Godunoff, Kovantchina, La Feria de Sorotchinsky, Snegurochca, Eugenio Onegine, Demon, Tzar Saltan, Cock d'or, y una serie de brillantes ballets, como: El Anillo Mágico, de Slaviansky d'Agreneff: El Tiempo de los Lillas de Ganne; Casse noisette de Tchaucovsky; Una noche sobre el Monte Calvo, de Musorgsky; Cerca de Manantial, de Mendelson; Rapsodia Húngara, de List y otros.

Entre las figuras principales de la Opera Rusa de París se destacan por sus voces excepcionales los siguientes: Bajos: Melnik Richter y Bossin. Baritonos: Dievsky y Fortunato. Tenores: Akiaroff y Postnicoff. Sopranos: Semeonova, Egorova y Pelc y mezzo soprano: Nina d'Agreneff y otras.

Todo el conjunto está dirigido por el maestro Cirilo Slaviansky d'Agreneff.

Comedia musical en puerta.—

La comedia musical está siendo un género mimado en el que muchos confían, a nuestro criterio no desacertados.

Alejandro Berruti ha sentido su atracción y en colaboración con Remón está escribiendo una pieza a la que pondrá música el Mto. López Buchardo.

Se anticipa que el asunto de la obra reproduce la vida de la Bella Otero, actriz de larga fama y que ha dado mucho que hablar...

Actividades del Odeón.—

Ha quedado definitivamente resuelto que las actividades del Odeón en la temporada oficial próxima se inicien el 1o. de marzo con la compañía de operetas que dirige el Dr. Susini la cual pondrá en escena una pieza aun no elegida.

El 15 de marzo se presentará la compañía de comedia, la cual debe realizar una larga temporada.

El propósito perseguido por Susini al hacer debutar el elenco de operetas, es agregar al repertorio de la misma, un título más que le servirá para la jira que realizará posteriormente.

Promete



ALBERTO ECHAGUE, es uno de los cantores jóvenes de más porvenir. Su actuación en Radio Stentor ha sido su consagración radiotelefónica. Es la novedad del momento

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

MIEDO A LA BESTIA





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

ENCUENTRAN A LOS INDIOS

EL SOLDADO EXPLORADOR SE ENCUENTRA EN UN GRAN PELIGRO.

BANG!

UNO DE LOS INDIOS HACE FUEGO CONTRA EL SOLDADO

¡OH! LOS PIELES ROJAS DEBEN ESTAR CERCA.

¿OISTE, NELL? SEGURAMENTE VENIA PARA SOCORRERNOS.

NO LO MATE

¡GRACIAS A DIOS!

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

UN NUEVO SOCIO



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆



DESPUES DEL HIERRO, el elemento que más abunda en la tierra es el oxígeno, que constituye un 28 o|o. A éste lo siguen: silicio, magnesio, níquel, calcio, aluminio y los demás. El carbón forma sólo 1|100 de un por ciento de la tierra, pero sin aquél hubiera perecido la vida del globo terráqueo.

El Ratón Mickey — Razones muy grandes — por Walt Disney









Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Cariño materno — por Segar









Breves Tragedias de la Vida Moderna — Una buena idea — por Jimmy Murphy









Don Codeguín el Fiambrero — Hechos pasados — por Moltgrass











Don Gil a Cuadros — No hay que afligirse por eso — por B. Dibbie











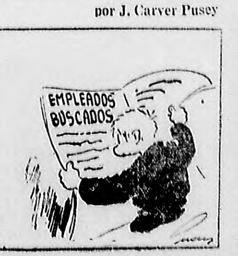
Pochito Quiere Saber — El radio — por Pim







Tucutá — Se necesita un patrón — por J. Carver Pusey



CRITICA

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

DOMINGO 7 DE ENERO DE 1934

Actores Cinematográficos de Garra ⋆ Cuando Llueve las Casas Flotan en el Fango



FOTOGENICOS. — He aquí tres felinas estrellas de Hollywood, en su camarín, antes de salir a escena para filmar una película de aventuras. Como se ve los animalitos posan con la convicción de ser tan fotogénicos como Greta Garbo o Marlene Dietrich. De lo que seguramente nadie dudará, es de que son unos actores de garra

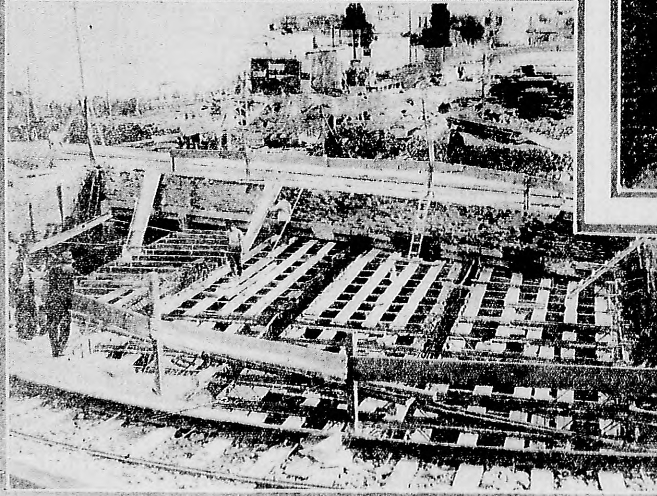
UN AMPLIO FOSO. — Posiblemente el barrio más miserable de nuestra ciudad es el Bajo de Flores. Como puede apreciarse en el grabado, se trata de un amplio foso, en el cual han sido levantadas un centenar de viviendas, que cuando llueve parecen flotar entre el fango



EN LA INTIMIDAD. — "Maiden Star", es una de las perras que más triunfos ha conquistado en las pistas caninas de Londres. Ultimamente se retiró a la vida privada, y las consecuencias fueron seis lindos cachorros que aparece llevando a cuestas



MULTIPLE. — Loreta Dartés, es quizá la única chica de Buenos Aires que cultiva el silbido como arte. Ante el micrófono parece un jilguero en plena primavera. Pero, no es esa sola su habilidad. Además fué cantante, contorsionista, malabarista, bailarina y actriz cinematográfica



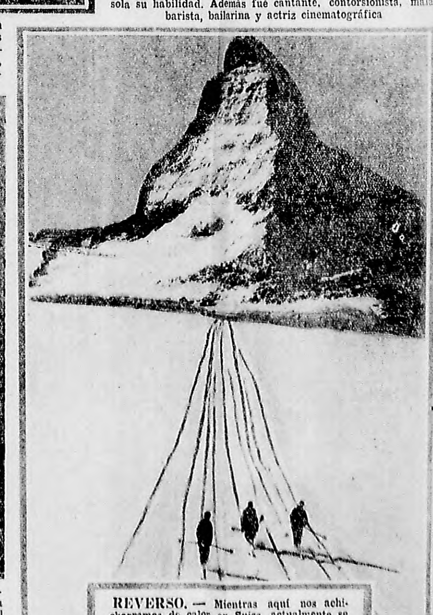
REBELDE. — El Maldonado no se resigna a ser un arroyo topo, como lo ha condenado la Municipalidad. Sus aguas, periódicamente hacen fuerza por salir a la superficie, y a veces lo logran. Ultimamente consiguieron surgir en la calle Rivera. Véase aquí los trabajos de reparación iniciados en el túnel



BOMBERAS. — Estas damas japonesas que se ven luciendo tan pintoresca indumentaria, forman parte del cuerpo de bomberos de Kinosakimura, y se dice que rivalizan en audacia cada vez que hay que apagar un incendio



QUEDARON EN EL CAMINO. — Monolito que se levanta en el camino de Córdoba y Villa Allende, en el sitio donde pereció el volante Eduardo A. Luro y su acompañante Rodolfo Figoli, mientras disputaban el Gran Premio Nacional del año 1925 Foto de Armando Zissó, Venado Tuerto.



REVERSO. — Mientras aquí nos achicharramos de calor, en Suiza, actualmente se entumecen de frío y los deportes de invierno cautivan a todos. Los tres squíes que aparecen aquí descienden del monte Matterhorn